



*Социологические науки*

**УДК 379.831**

**Л.А. Эльдиева**

**Эльдиева Лейла Адиевна**, магистрант 3 курса гр. СКД/маг-19 направления «Социально-культурная деятельность» Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: fine10000@yandex.ru

Научный руководитель: **Симонян Мгер Славикович**, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mger22@yandex.ru

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ПО ПЕРСОНАЛУ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ**

В статье рассмотрены особенности принятия управленческих решений по персоналу в учреждениях культуры, обладающие определенным количеством отличий, в том числе социально-психологических, которые не типичны для других организаций и предприятий.

**Ключевые слова:** управленческие решения, персонал, учреждения культуры.

**L.A. Eldieva**

**Eldieva Leyla Adievna**, 3rd course master student of gr. SKD/MAG-19 of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: fine10000@yandex.ru

Research supervisor: **Simonyan Mger Slavikovich**, candidate of historical

sciences, senior lecturer of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: mger22@yandex.ru

## **FEATURES OF MAKING MANAGERIAL DECISIONS ON PERSONNEL IN CULTURAL INSTITUTIONS**

The article considers the features of making managerial decisions on personnel in a cultural institution that have a certain number of differences, including socio-psychological ones, which are not typical for other organizations and enterprises.

**Key words:** management decisions, personnel, cultural institutions.

Одной из основных кризисных проблем в экономике России является кризис труда, признаками которого можно назвать ослабевание основных функции труда, профессиональное выгорание персонала, слабые механизмы и средства мотивации каждого члена трудового коллектива и др. Учреждения культуры не являются исключением.

В современных условиях перед учреждениями культуры встают проблемы, связанные с удержанием своей позиции для привлечения потенциальных посетителей и удержания уже имеющих, что, с одной стороны, может способствовать росту эффективности их социально-культурной деятельности, с другой – совершенствованию системы управления персоналом.

Зачастую учреждения культуры остаются в стороне при решении проблем финансирования, повышения зарплаты, ремонта и т.п. Персонал учреждений культуры теряет интерес к своей работе на фоне снижения финансирования учреждений культуры, урезания зарплат работников и общего негативного настроения и др. В этой связи особенно важно для

руководителей учреждений культуры найти подход к коллективу и разработать правильную мотивационную политику, учитывающую интересы каждого звена и особенности принятия управленческих решений по персоналу. Все вышеназванное определяет актуальность изучения особенностей принятия управленческих решений по персоналу в учреждении культуры.

Весьма значимыми для нашего исследования оказались вопросы теории управления социально-культурной сферой, представленные в трудах В.Н. Дмитриевского, В.С. Жидкова, О. Карпухина, Т.Г. Киселевой, Ю. Красильниковова, Д.Л. Перепелкина, Т. Размустовой, И. Рождественского, К.Б. Соколова, С. Шишкина и др.

Проблемы типологизации лидерства или руководства, в частности, разрабатывались Е.Л. Кудриной, А.И. Пригожиным, И.Л. Рудич, Н. Слоновым, Е.В. Утиным, Р.А. Фатхутдиновым, А. Хоскингом и др.

Специфика управления в аспекте повышения качества социокультурных услуг представлена в работах О.Н. Астафьевой, З.Б. Бабатова, Г.Е. Зборовского, Б.Ю. Дзараховой, А.В. Думаняна, Н.Б. Костиной, С.Т. Сагитова, К.А. Семенихиной, А.Ю. Смирнова, Л.Ф. Уляевой, А.А. Чернышовой, и др.

Проблемы принятия управленческих решений по персоналу в учреждении культуры рассматривались подробно в работах Е.Я. Морозова, Б.Д. Парыгин, Э.Д. Тихонова и также оказались существенными для решения исследовательских задач нашей работы.

Управленческое решение – одна из центральных составляющих процесса управления учреждениями культуры в аспекте повышения качества социокультурных услуг: «На современном этапе учреждения культуры как социальные институты встали перед лицом сложных проблем. Постоянно меняющиеся социальные, политические, экономические и технологические условия требуют новых методов управления. Это связано с тем, что проблемы в структуре управления по важности можно вполне соотнести с

проблемами творческого самовыражения учреждения. В результате организации данной сферы ищут новые, ранее не использованные или применяют уже наработанные принципы системы управления» [3].

Эффективность принятия управленческих решений по персоналу во многом определяет эффективность функционирования учреждения в целом. Поэтому очень важно лицу, принимающему решение, владеть технологиям применения моделей и методов их принятия. Однако персонал учреждений культуры предполагает использование особых механизмов принятия управленческих решений, отражающих социально психологические особенности творческих работников. С.А. Ильиных, М.Р. Пашаева в своей работе выделяют такие оригинальные черты, способствующие успешной творческой деятельности, но затрудняющие управление, следование принятым дисциплинарным и трудовым нормам: «такие люди склонны в отношениях к игре и импровизации, остроумны, действуют всегда не по правилам, ориентированы на новые впечатления, спонтанны в своем поведении и независимы в суждениях, они испытывают трудности в делах, требующих точности и пунктуальности. Для них характерно эстетическое восприятие окружающего мира, они склонны к идеализации, могут видеть в событиях и предметах то, что не замечают другие» [2].

Особенности принятия управленческих решений по персоналу в учреждении культуры заключаются в следующем (по А.А. Горожа): «должны учитываться личностные качества каждого индивида; с учетом дела кадрового производства должны документально оформляться; имеют повышенную степень риска и неопределенности; влияют на конкурентоспособность и развитие организации; должны носить индивидуальный характер; должны учитываться нормы управляемости; должны приниматься с учетом нормативных документов государственного права и нормативными документами организации; отличаются наличием интуитивного характера» [1].

Основные признаки эффективности принятия управленческих решений

по персоналу в учреждении культуры – это, прежде всего, общность, объективность, иерархичность, приоритетность, системность и др.

Отметим, что только совместная деятельность всех работников учреждения культуры, в том числе его руководящего звена, как никогда ранее нацелена на реализацию задач усовершенствования существующей системы принятия управленческих решений по персоналу.

Итак, управленческие решения по персоналу в учреждениях культуры обладают определенным количеством отличий и особенностей, в том числе социально-психологических, которые не типичны для других организаций и предприятий. Это очевидно, так как большинство учреждений культуры являются некоммерческими организациями, которые ведут определенную творческую работу, не имеющую ничего общего с получением прибыли. А целый ряд проблем материального характера, дополнительное финансирование которых позволило бы вести более активную социально-культурную деятельность и разнообразить социокультурные услуги для населения, подняв статус учреждений культуры на качественно новый уровень, сделав его более значимым.

Материалы настоящей статьи могут быть использованы менеджерами социально-культурной деятельности в качестве теоретической и методологической основы выработки конкретных рекомендаций учреждениями культуры по технологиям применения моделей и методов принятия управленческих решений руководителями, а также при разработке учебно-методических материалов.

### **Список используемой литературы:**

1. *Горожа А.А.* Особенности принятия кадровых решений / А.А. Горожа // *Современные тенденции в экономике и управлении: новый взгляд.*

– 2013. – № 18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prinyatiya-kadrovyh-resheniy> (дата обращения: 10.09.2020).

2. *Ильиных С.А., Пашаева М.Р.* Управленческая культура в учреждениях культуры и искусства: социологический анализ составляющих / С.А. Ильиных, М.Р. Пашаева // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 16. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlencheskaya-kultura-v-uchrezhdeniyah-kultury-i-iskusstva-sotsiologicheskii-analiz-sostavlyayuschih> (дата обращения: 01.09.2020).

3. *Асаул А.Н. и др.* Культура организации. Проблемы формирования и управления [Текст] / А.Н. Асаул, М.А. Асаул, П.Ю. Ерофеев, М.П. Ерофеев. – СПб.: Гуманистика 2006. - 201с.