



Культурология

УДК 069.01

А.В. Самойлов

Самойлов Александр Владимирович, магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: aloneangel103@gmail.com

Научный руководитель: **Безуглая Наталия Сергеевна**, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: olimpia_n@mail.ru

РОЛЬ МУЗЕЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

В статье рассматривается деятельность учреждения культуры «Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко» и даётся оценка его вклада в сохранение, изучение и презентацию историко-культурного наследия города.

Ключевые слова: музей, экспозиция, история, экскурсия, выставка.

A.V. Samoilov

Samoilov Alexander Vladimirovich, 2nd year undergraduate student of the department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: aloneangel103@gmail.com

Research supervisor: **Bezuglaya Natalia Sergeevna**, candidate of economic sciences, associate professor and head of department of social and cultural activity

of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar),
e-mail: olimpia_n@mail.ru

ROLE OF A MUSEUM IN THE SOCIOCULTURAL SPACE OF THE CITY

The article discusses the activities of the cultural institution of the Krasnodar Regional Art Museum named after F.A. Kovalenko and assesses his contribution to the preservation, study and presentation of the historical and cultural heritage of the city.

Key words: museum, exposition, history, an excursion, an exhibition.

Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» гласит, что музей является учреждением культуры, не направленным на получение прибыли. Он формируется для хранения, изучения и демонстрации музейных экспонатов и коллекций в культурно-образовательных целях для развития социума [1].

Музейное пространство и экспозиции влияют на расширение сознания человека и формируют его эстетический вкус. Они затрагивают интеллектуальную, эмоциональную и нравственную сферы жизни общества и оказывают на них большое влияние. Музей, как институт социализации, находится в непрерывном развитии и меняется вместе с социумом. И, в результате развития общества, музей активизируется на взаимодействие с его посетителями.

Примером объекта, оказывающего социальное воздействие на человека, является Музей им. Коваленко. Он был основан в 1904 году в городе Екатеринодаре и является одним из самых старейших. Учреждение славится своей ценнейшей коллекцией, в которой содержится более 13000 произведений, включающих в себя различные жанры и направления искусства.

Основателем музея является Екатеринодарский коллекционер Фёдор Акимович Коваленко. В 1904 году он передал городу свою личную художественную коллекцию, которую собирал долгие годы, а в апреле этого же года прошло торжественное открытие картинной галереи им. Ф.А. Коваленко, включающей в себя архитектурные и археологические отделы. С 1907 года по сегодняшний день музейное учреждение обустроено в «Доме Батырбека Шарданова», являющегося архитектурным памятником города.

В 2014 году музей отметил 110-летие со дня своего основания. К этой дате была обновлена постоянная экспозиция. Она включала в себя работы от иконописных до авангардных произведений 20-30-х годов XX века [2].

На сегодняшний день музейное учреждение осваивает инновационные технологии виртуального мира, позволяющего аудитории взаимодействовать и коммуницировать с музеем удалённо. В музее Коваленко открылся информационно-образовательный центр «Виртуальный филиал Русского музея». А на сайте учреждения появилась функция виртуальной экскурсии. Благодаря ей зрители могут перемещаться по музею и увидеть уникальную коллекцию произведений в режиме онлайн.

Благодаря участию музейного учреждения в масштабной программе «Арт-экспресс», которая проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Краснодарского края и Культурного фонда «МИРАСВЕТ», реальная экспозиция дополнена виртуальным пространством с использованием сенсорных Multi – Touch систем и «Музей мечты», «Любимые полотна», «Мой музей». Современные нововведения привлекают и интересуют всё большее количество молодых людей, а также и взрослую аудиторию. Возможность изучения истории интерактивно повышает уровень заинтересованности посетителей в познании исторических событий.

Для демонстрации данных нововведений сотрудники учреждения отсняли рекламные видеоролики, в которых смогли поучаствовать заинтересованные жители города Краснодара.

Помимо этого, в музее Коваленко появилась интерактивная книга «Хроника музейной жизни. В ней содержится информация об истории музея и его коллекциях, с которой могут ознакомиться заинтересованные посетители учреждения и узнать для себя что-то новое.

Музейное учреждение часто принимает участие в различных социальных проектах и открыто для новых идей и предложений, которые можно воплотить в жизнь [3].

Что касается одних из основных целей музея, хранения и сохранения музейных предметов, то к ним можно отнести исторические книжные издания, хранящиеся в учреждении. Научный архив музея содержит материалы об истории создания Екатеринодарской картинной галереи и Литературно-археологического отдела, который находится при ней. В работе учреждения часто используются издания из редкого фонда и материалы научного архива. За последние годы они были частью экспозиции на различных выставках и содержались в открытом доступе. Данные материалы принимали участие в «Экслибрис», на «Персональной выставке графика А.Е. Глуховцева», выставке, посвящённой восстановлению памятника Екатерине II в Екатеринодаре, «Редкая книга из личной коллекции Ф.А. Коваленко», «Удивительный мир книжного знака», «Ф.А. Коваленко. Благородство миссии» и других.

Материалы библиотеки содержатся в открытом доступе, и ими могут воспользоваться абсолютно все, от студентов до научных сотрудников. Данная возможность позволяет жителям города изучать и сохранять исторические и культурные ценности города [4].

Также, музей приобщает людей к культуре и искусству, проводя различные мероприятия. Активно развивающимся и востребованным направлением работы музея стало проведение мастер-классов, пользующихся

среди населения большим спросом. Каждый желающий, от молодёжи до взрослых людей, может стать частью культурной жизни и попробовать себя в роли художника. Данный вид деятельности формирует у человека тягу к прекрасному и собственному творческому развитию.

Музей имени Ф.А. Коваленко насчитывает несколько видов деятельности, преподаваемых на мастер-классах. Они включают в себя курс по живописи, курс «Искусство монотипии», мастер-классы по традиционным куклам, «Мастерская печатной графики» и т.д..

Помимо этого, одной из главных возможностей музея заключается в проведении всевозможных лекций, проводимых сотрудниками музея, историками или художниками. В основном в подобной деятельности заинтересованы представители молодёжи, желающие получить новые знания и опыт в сфере истории искусства. Темы лекций могут быть разнообразными. Хоть история возникновения города, хоть тема урбанизации или современного искусства и граффити.

Таким образом, подводя итоги исследования, важно отметить, что при применении различных форм работы и находясь в непрерывном развитии, музей Коваленко целенаправленно накапливает и сохраняет материалы культуры города Краснодара. Учреждение расширяет свою аудиторию и приобщает её к отечественно истории. Музей формирует в людях эстетический вкус, воспитывает тягу к прекрасному, а также расширяет сознание человека.

Список используемой литературы:

1. *Хадсон К.* Музеи не стоят на месте / К. Хадсон [Текст] // Museum. – 1998. – № 197. – С. 43.
2. Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко: [Электронный ресурс]. // Министерство культуры Краснодарского края. М., 2005. URL:

<http://kulturakubani.ru/mesta/muzei/krasnodarskij-kraevoj-hudozhestvennij-muzej-im-f-a-kovalenko>.

3. История: [Электронный ресурс]. // Музей имени Ф.А. Коваленко.
URL: <http://kovalenkomuseum.ru/glavnaya/istoriya>

4. Библиотека и научный архив: [Электронный ресурс]. // Музей имени Ф.А. Коваленко. URL: <http://kovalenkomuseum.ru/glavnaya/biblioteka-i-nauchnyj-arkhiv>