



Социологические науки

УДК 378.14

М.С. Кирман

Кирман Мария Сергеевна, магистрант 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mashka-9408@mail.ru

Научный руководитель: **Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milason@mail.ru

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ РОССИИ В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В статье рассмотрена управленческая деятельность вузов культуры России в новой реальности цифровой трансформации учебного процесса, когда цифровые технологии, современные требования к управлению данной деятельностью, запросы «цифрового поколения» требуют кардинальных преобразований в организации и управлении работой высшей школы, что также подтвердилось в условиях распространения новой коронавирусной инфекции.

Ключевые слова: вузы культуры, управленческая деятельность, цифровая трансформация, цифровые образовательные ресурсы и технологии, учебный процесс.

M.S. Kirman

Kirman Mariya Sergeevna, master student of 2nd course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: mashka-9408@mail.ru

Research supervisor: **Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

MANAGEMENT ACTIVITIES OF RUSSIAN CULTURAL UNIVERSITIES IN THE NEW REALITY OF DIGITAL TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS

The article examines the management activities of Russian cultural universities in the new reality of digital transformation of the educational process, when digital technologies, modern requirements for the management of this activity, and the demands of the "digital generation" require drastic changes in the organization and management of higher education, which was also confirmed in the context of the spread of a new coronavirus infection.

Key words: cultural institutions, management activities, digital transformation, digital educational resources and technologies, educational process.

Актуальность проблематики настоящей статьи обусловлена важностью изучения управленческой деятельности вузов культуры России в новой реальности цифровой трансформации учебного процесса, когда цифровые технологии, современные требования к управлению учебным процессом, запросы «цифрового поколения» нуждаются в кардинальных преобразованиях в организации и управлении работой высшей школы, что также подтвердилось в условиях распространения новой коронавирусной инфекции.

Цифровая трансформация системы образования – это «создание необходимой инфраструктуры цифрового образования, основанной на глубоком проникновении информационно-коммуникационных технологий в образовательные организации всех уровней» [1].

Управленческая деятельность вузов России в новой реальности цифровой трансформации учебного процесса стала предметом исследования многих ученых (П.Н. Биленко, В.И. Блинов, А.С. Восковская, Ю.Н.Гамбеева, В.А. Горнов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, В.С.Ефимов, Т.А. Карпова, Е.А.Кириянова, И.С. Сергеев, Е.И. Сорокина, А.В. Лаптева, А.И.Минаев, В.Н.Минина, О.И. Попова, А.Прытков, Е.Н.Шнейдеров и др.), однако, изучение данной деятельности непосредственно в вузах культуры специфично в силу особенностей самих творческих вузов, которые стоят особняком в системе высшего образования (О.В. Ветчанова, А.Б. Кузнецов, Е.М. Северина, Т.Н. Суминова и др.).

Управление образовательным процессом включает:

- «систему организационного управления учебным процессом (учебные программы и планы, приказы (документооборот), расписание, приемная комиссия);
- систему учета контингента;
- кадровое обеспечение (формирование нагрузки, индивидуальных планов преподавателей и др.), повышение квалификации НПП;

- информационное обеспечение (ЭБС, официальный сайт, ЭИОС и др.);
- систему организационного и документационного сопровождения обучающихся;
- систему профессионального воспитания;
- материально-техническое обеспечение (аудиторный фонд, лаборатории, учебное оборудование)» [1].

При этом цифровые технологии и ресурсы позволяют расширить возможности образовательной среды и обогатить учебное пространство для развития информационного мышления студентов, их интеллектуального, творческого, профессионального развития, повышения познавательной активности, мотивации к обучению и положительной динамики в достижении образовательных целей. Все перечисленное и обеспечивает высокое качество образовательного процесса в целом.

Цифровая трансформация управления учебным процессом в вузе культуры требует создания необходимой инфраструктуры, формирования соответствующей нормативно-правовой и научно-методической базы, обеспечивающей реализацию приоритетных концептуальных проектов и программ.

Одним из основополагающих условий цифровой трансформации учебного процесса является повышение цифровой грамотности, профессиональных компетенций профессорско-преподавательского состава, администрации вузов культуры в аспекте владения ими современными электронными образовательными технологиями, ресурсами сети Интернет, ее вещательными, поисковыми и интерактивными услугами, общедоступными «облачными технологиями», индивидуальной практической помощью по вопросам работы с прикладными компьютерными программами, мобильными приложениями и др.

Вузы культуры последовательно адаптируют учебный процесс для более эффективного использования электронного и смешанного обучения, гарантированного качества в целях обеспечения разнообразия и гибкости видов дистанционного обучения, развития информационных навыков и цифровых компетенций, как профессорско-преподавательского состава, административных работников, так и самих обучающихся, улучшения обработки цифровой информации, данных, педагогических исследований и прогнозов, применения инновационных цифровых технологий и ресурсов, а также устранения барьеров в решении актуальных проблем цифровой трансформации управления учебным процессом.

В заключение отметим, что цифровая трансформация управления учебным процессом в вузе культуры основана на технологическом прогрессе и предполагает использование прорывных цифровых технологий (онлайн-обучение, мобильное и адаптивное обучение, виртуальная реальность и др.), которые раздвигают границы научного познания.

Список используемой литературы:

1. *Савина А.Г.* Цифровая трансформация образовательного пространства: реалии и перспективы / Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – 2017. – №6. – С. 208–211. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32323383> (дата обращения: 11.01.2021).

2. *Сидоров Г.* Цифровой университет: применение цифровых технологий в современных образовательных учреждениях / Г. Сидоров. URL: <https://www.itweek.ru/idea/article/detail.php?ID=192831> (дата обращения: 11.01.2021).