



Социологические науки

УДК 316.614

К.В. Кашта

Кашта Кристина Викторовна, студентка 2 курса группы СКД/бак-19 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kkashta@bk.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В данной статье рассмотрены ключевые проблемы социализации детей с особенностями здоровья, приведены основные программные методы используемые специалистами, более подробно рассматривается проведение творческих подходов, даны рекомендации по способу организации анимационной деятельности в социально-культурной сфере, способствующей адаптации и межгрупповому общению детей с ограниченными возможностями здоровья, подобраны площадки, реализующие инклюзионные проекты в культурно-досуговом пространстве.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья,

социализация, методы социализации, творческие подходы и процесс инклюзии, способ анимационной деятельности в социально-культурной сфере, современные культурно-инклюзионные проекты.

K.V. Kashta

Kashta Kristina Viktorovna, 2nd course student of SKD/bak-19 of faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kkashta@bk.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor, professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

ORGANIZATION OF ANIMATION ACTIVITIES IN THE SOCIAL AND CULTURE ACTIVITIES AS A WAY TO SOCIALIZER CHILDREN WITH SPECIAL HEALTH CONDITIONS

This article discusses the key problems of socialization of children with disabilities, the main program methods used by specialists are given, the implementation of creative approaches is considered in more detail, recommendations are given on the method of organizing animation activities in the socio-cultural sphere that promotes adaptation and intergroup communication of children with disabilities, sites are selected that implement inclusive projects in the cultural and leisure space.

Key words: children with disabilities, socialization, methods of socialization, creative approaches and the process of inclusion, method of animation activities in the socio-cultural sphere, modern cultural inclusion projects.

На сегодняшний день острой проблемной ситуацией в социуме является недооценивание потенциальных возможностей детей с особенностями здоровья (ОВЗ). Это ложное восприятие сказалось на социализации детей-инвалидов и затруднило процессы полноценного развития личности, установив социальный барьер: в обучении, общении и досуге. Важным аспектом становится индивидуальная передача социального опыта. Следовательно, решением данной проблемы в жизни населения является грамотное влияние социально-культурной сферы в совокупности деятельности: установление нравственных ценностей и гуманного отношения между людьми, занятия, способствующие развитию познавательных и творческих способностей человека.

Актуальным решением проблемы сложной социализации детей ОВЗ и интеграции воспитанников через социально-культурную сферу является анимационный способ досугово-рекреативной деятельности. Данный метод взаимодействия обеспечивает включение в общество, объединяет своей многогранностью и подготавливает к активному участию в социальной жизни через эффективное вовлечение спектра форм и видов всевозможного творчества.

Подготовленные кадры – специалисты-аниматоры, обладающие знаниями научно-профессионального уровня, организуют огромную базу коррекционно-развивающих практик. К примеру, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия, арт-терапия используют такой способ, как анимационная деятельность для представителей особенных групп.

Рабочий процесс анимации снижает эмоционально-психическое напряжение, активизирует мышление, речь и в целом корректирует нарушения у детей с последствиями органического поражения ЦНС. В реабилитационном процессе ее применения помогает максимально воздействовать на очаг (органы чувств), на рецепторы всех анализаторов, стимулировать функциональность полушарий мозга и добиться главного –

прочного и доверительного контакта с тяжелым ребенком. Этот способ социализации позволяет сберечь психологическое и укрепить физическое здоровье, повысить качество общения, удовлетворенность досуговой потребности и безболезненно ввести в жизнь межгрупповую интеграцию.

С такой точки зрения формируется новая социальная установка – к каждому ребенку подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции того, на что он способен, несмотря на имеющееся нарушение [1. с. 6; 20].

Таким образом, можно выделить следственно-причинную связь требующихся нововведений в общеобразовательных организациях:

- воспитательные беседы по поводу психологической толерантности к детям-инвалидам
- привлечение к формированию большего желания обучающихся и педагогов, способность оказать им поддержку и помощь в самореализации;
- доступно организовывать анимационную деятельность с учетом покровительства всех необходимых нужд каждого с ОВЗ;
- следить за информированностью о проблемах и правовой грамотности всех участников образовательного процесса.

На этих значимых социально-психологических факторах строится эффективность социальной интеграции детей-инвалидов, их социализация.

Для такого сопровождения в условиях массовой общеобразовательной школы обычно используются следующие методы социализации: диагностический, практический, консультационный, социально-реабилитационный и прогностический. Но общество пришло к тому, что эти компоненты социально-педагогического оборота устарели.

В авторском учебном пособии «Педагогическая анимация» З.У. Колокольникова описывала такие технологии: «здоровьесберегающие, технологии КТД, технологии формирования временного детского коллектива, игровые технологии, локальные технологии конкретных методов и форм организации детского досуга (экскурсия, детский праздник, конкурс,

соревнование и др.)» [2, с 121], с методологическими требованиями, такими как концептуальность, системность, управляемость, воспроизводимость. Подобный подход носит нестабильный характер, по сути своей не повседневен и допустим лишь в узконаправленных учреждениях, что сокращает шансы досконального воздействия на совершенствование «Я-личность» у ребенка-инвалида.

В настоящее время быстрыми темпами развивается и широко внедряется инклюзивное образование. Изучением данной программы занимались многие ученые-исследователи, такие как М.М Айшервуд, Р.Д. Бабенкова, И.И. Мамайчук, И.А. Оботурова, А.Р. Малер, Е.М. Мастюкова, В.В. Ткачева, Е.М. Холостова и многие другие научные исследователи, которые ставили цель – организовать полноценную жизнь инвалидам.

«Вопрос о технологиях профессионально-педагогической аниматорской деятельности находится на этапе разработки, но отечественный и зарубежный опыт организации детского досуга, разработка технологий воспитания позволяет использовать этот ресурс для деятельности педагога-аниматора» [4, с 121].

Новейшие способы: коммуникативных, организаторских, моделирующих технологий, применяемых в анимационной работе, используют инновационные методы, в частности, элементы тренинга сензитивности; сюжетно-ролевое моделирование; тренинга креативности; тренинга личностного роста; тренинга, направленного на развитие социально-перцептивных способностей, где процесс возбуждения уравновешивается процессом наблюдения и контролем наставника.

В результате научных исследований установлено, что наиболее интенсивно психическое становление протекает в детском возрасте, в силу созревания мозга ребенка, но случаются нарушения онтогенеза, влекущие задержки психомоторного и речевого развития, из-за которых резко снижаются адаптационные способности, уводя от нормальных показателей свойства высшей нервной деятельности.

Психоречевое созревание включает в себя совершенствование всех базовых функций центральной нервной системы, которые отвечают за развитие и формирование личности человека (мышление, память, речевые способности, двигательные навыки). Выявленное на ранних стадиях сложное пограничное состояние у детей – признак ЗПР; к тому же может являться следствием патологии.

В 1971 году В.И. Лубовский сформулировал трехуровневую иерархию отклоняющихся закономерностей (для всех типов; для группы; для конкретного вида) – дизонтогенеза, чтобы иметь понимание о разностороннем характере задержек [3, с. 7]. И отталкиваться от личной формы, имеющей различную степень выраженности с обширной симптоматикой.

Исходя из вышесказанного, перед тем, как начинать прописывать в анимационной деятельности творческие способы и индивидуальные технологии взаимодействия с особенными детьми, необходимо изучение и проработка диагноза.

К основным категориям детей с ОВЗ относятся дети:

- с нарушением слуха;
- с нарушением зрения;
- с нарушением речи;
- с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- с умственной отсталостью;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением эмоционально-волевой сферы;
- с нарушением поведения и общения;
- с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [3, с. 10].

Поэтому выбор подходов и программ анимационной деятельности приобретает особое значение. Т.Г. Киселева считает, что «в самом широком

виде досуговую программу или формат обучения можно рассматривать как крупное самостоятельное законченное социально-педагогическое действие, которое обусловлено социальным заказом, отражает социальную действительность и одновременно оказывает определенное влияние на нее» [4. с. 11]. Из-за того, что у детей с ОВЗ отмечаются такие общие особенности, как низкий уровень развития восприятия, замедленный темп переработки информации, недостаточно сформированные пространственные представления, рассеянное внимание, ограниченный объем памяти, низкая работоспособность, упущен игровой процесс, а также преобладание наглядно-действенного мышления, снижена потребность в общении со сверстниками и взрослыми, трудность адаптации и в целом слабая мотивация, то, естественно, существует острая необходимость в «персональной» социализации путем анимационной деятельности.

На практике улучшать систему комплексных воздействий на ребенка через разработанные сюжетно-ролевые сценарии, технологии игрового моделирования, которые могут оказать большое влияние на развитие его как личности (создавать ситуационные формы вопросов, излагая конкретную проблему: машины не останавливаются, но по маршруту следует перейти на пешеходном переходе; знакомый толкнул и не извинился, продемонстрируй свою реакцию и огласи возможные причины такого поведения). Детальная проработка моментов повседневной жизни в анимационной деятельности с детьми-инвалидами не только раскрывает навык логического рассуждения, но и в целом влияет на формирование их мировоззрения.

Хорошо в этом помогает привлечение межгруппового общения, что несет в себе морально-нравственный и ценностно-смысловой фундамент, таким образом воспитывая толерантное отношение внутри социума. «Успешное овладение детьми навыками общения во многом определяется их потребностью в совместной деятельности. В процессе общения люди обмениваются информацией познавательного или эмоционально-оценочного характера, в результате чего возникают и формируются межличностные

отношения» [5, с. 110].

Показателем успешной социализации детей с ОВЗ является адаптация личности в новой социальной среде с повышением ее социального статуса, уверенность в себе и психологическая удовлетворенность жизнью.

Выявлены главные задачи организации анимационной деятельности для детей с ОВЗ: разъяснение окружению канонов общения; передача гуманного отношения для воссоздания нормального существования особенных групп в современном обществе; реализация проектов в поддержку деток с каким-либо нарушением развития.

Проекты по созданию инклюзивной социализации – это попытки создать творческие пространства для детей с особыми образовательными потребностями. Подобная социализация и творческое развитие осуществляется благодаря взаимодействию детей с ОВЗ с обычными детьми в одной группе. Например, несколько творческих инклюзивных студий с применением анимационной деятельности, которые вдохновляют:

В Краснодаре это инклюзивная театральная студия «Лестница», которая приглашает детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития для занятий театральным творчеством.

В Санкт-Петербурге созданы мастерские «Простые вещи», где вместе с преподавателями работают люди с расстройствами психики. Влиятельна она тем, что к занятиям может присоединиться любой желающий и вместе с подопечными можно заняться творчеством, познакомиться поближе с теми, кто обычно не входит в круг общения большинства.

В Воронеже создан "Театр равных" – инклюзивный культурный проект, актерами которого являются обычные молодые люди и молодые юноши, девушки с ограниченными возможностями здоровья.

Некоммерческая организация «Я тебя слышу» под руководством Аллы Маллаб и Зои Бойцевой помогает детям чувствовать себя увереннее в обществе, а родителям – правильно реагировать на особенности своих малышей. Там выпускаются сказки-приложения на жестовом языке, к тому

же проводятся спектакли, где родители и дети в игровой форме с аниматорами-специалистами тренируются правильно реагировать на различные жизненные ситуации.

На глобальные вызовы социализации отвечает и креативная индустрия. Инклюзивный кинотеатральный проект «Взаимодействие» Маргариты Ребецкой, Юлии Сапоновой и Олеси Овчинниковой рассказывает о возможностях людей с синдромом Дауна при помощи спектаклей и фильмов. Для зрителей общение с актерами «Взаимодействия» – хорошая возможность ближе узнать людей с синдромом Дауна и преодолеть предубеждения и ограничения, которые часто возникают при столкновении с незнакомым или необычным.

К тому же аниматоры планируют поднимать вопросы толерантности и принятия, борьбы со стереотипами в отношении инвалидности. В России будет создана анимационная студия Diversity Studio, которая сфокусируется на создании детско-семейного контента, поднимающего острые социальные темы и предлагающего творческие методы их переосмысления.

Таким образом, цель – сделать людей с особенностями развития полноправными членами общества, позволить вести полноценную интересную жизнь – достижима. Один из вариантов социализации с анимационными работами – творческие проекты, которые помогают им наладить контакт с внешним миром.

Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, правила поведения (нормы, ценности, установки), характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться, обладающими лидерскими позициями и активно взаимодействующими с людьми. Для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников института социализации, а именно – внедрение культурной инклюзии и организация в ней анимационной терапии, являющейся эффективным направлением коррекционно-развивающей работы. По отношению к людям с ОВЗ эта

проблема оказывается на стыке изменений в сфере профессионального образования, обучения и развития социума.

Список используемой литературы:

1. *Марголис А., Рубцов В.* Психолого-педагогическая подготовка учителей для новой школы // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5–6(43–44). – С.125–139.

2. *Колокольникова З.У.* Педагогическая анимация: учеб. пособие. – Красноярск: Сибир. федерал. ун-т, 2015. – 246 с

3. *Подольская О.А.* Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии: учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. – М.: Директ-Медиа, 2020. – 77 с.

4. *Киселева М.В., Кулганов В.А.* Арт-терапия в психологическом консультировании. – СПб.: Речь, 2014. – 100 с.

5. На крыльях детства: ресурсы современного коррекционно-развивающего пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых / Под общ. ред. Л.А. Головчиц, А.В. Кротковой, Н.В. Микляевой. – М.: Директ-паблишинг, 2019. – 236 с.