



Филологические науки

УДК 821.111

К.Т. Путкарадзе

Путкарадзе Кристина Тенгизовна, студентка 5 курса группы ЛР-16 информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kristina151609@mail.ru

Научный руководитель: **Синицына Юлия Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: tiida07@yandex.ru

«АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА» В РОМАНЕ Ф.С. ФИТЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

В данной статье рассмотрены основные моменты, касающиеся понятия «американская мечта» в романе Ф.С. Фитцджеральда «Великий Гэтсби». Актуальность данного исследования обусловлена значимостью творчества Фитцджеральда в мировой литературе. Автор ставит цель показать, как Фитцджеральд использует американскую мечту в качестве средства социальной критики моральных последствий, сопровождающих большое богатство и материальный избыток.

Ключевые слова: «американская мечта», «Век Джаза», общество, успех, возможности, деньги, класс.

K.T. Putkaradze

Putkaradze Kristina Tengizovna, 5th year student of group LR-16 of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kristina151609@mail.ru

Research supervisor: **Sinitsyna Yuliya Nikolaevna**, candidate of philological sciences, associate professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: tiida07@yandex.ru

«AMERICAN DREAM» IN «THE GREAT GATSBY» BY F. SCOTT FITZGERALD

This article discusses the main points concerning the concept of the «American dream» in the novel by F.S. Fitzgerald's «The Great Gatsby». The article shows the importance of Fitzgerald's work in the world literature and how Fitzgerald uses the American dream as a means of social criticism of the moral consequences accompanying great wealth and material surplus.

Key words: «American dream», «Age of Jazz», society, success, possibilities, money, class.

Большинство людей понимают термин «американская мечта» как синоним хорошей жизни. Однако концепция более сложна, чем может показаться. Известный историк Джеймс Труслоу Адамс определяет американскую мечту как мечту о стране, в которой жизнь должна быть лучше, богаче и полнее для всех, с возможностями реализации себя для каждого в соответствии со способностями или достижениями.

Чувство надежды – основа американской мечты. Оно показывает важность американской мечты как массового символа, объединяющего нацию в условиях кризиса [4].

«Американская мечта» также является собой весьма радужное представление об американском обществе, которое игнорирует такие проблемы, как расизм, женоненавистничество, неравенство в доходах. Это отражает миф о равенстве классов, несмотря на то, что Америка имеет довольно хорошо и развитую их иерархию [2].

Американская мечта как массовый символ и как следствие – средство объединения людей – создает некое ощущение принадлежности к лучшему, идеальному обществу. Стремление к лучшей жизни объясняет популярность этого направления.

В «Великом Гэтсби» отражен трагизм «века джаза» и его особая красота [6]. Роман является в некоторой степени автобиографией. Фицджеральд раскрывает в нем его собственное понимание мира славы и богатого образа жизни. Фицджеральд раскрыл скрытый пессимизм своего времени и показал распад и возможную смерть американской мечты. Роман разворачивается в Нью-Йорке в 1920-х годах, автор затрагивает вечные темы, такие как смысл жизни, социальное расслоение и стремление к счастью.

Какова американская мечта у персонажей романа?

Роль персонажа Тома в «Великом Гэтсби» становится средством критики старых общественных устоев. Том во многом был олицетворением капитализма и крупных безличных корпораций, которые в то время приобретали все большее значение в обществе. Том, будучи членом высшего класса, не является частью американской мечты, и этот факт подчеркивается тем, что он отстранен от реального процесса зарабатывания денег тяжелым трудом. Автор показывает цинизм и беспринципность типичного представителя высшего класса.

Персонаж Дейзи в «Великом Гэтсби» служит для того, чтобы указать на лежащую в основе капиталистического общества социальную критику, а чувство предательства и заброшенности, присутствующее в характере Дейзи, подчеркивает идею о том, что деньги не обязательно равны счастью. Дейзи Бьюкенен – это непостоянная и поверхностная молодая женщина. Она

привыкла к конкретному образу жизни, который ведет определенный тип людей. Дейзи служит не только примером квинтэссенции женского начала 1920-х годов, но и выступает еще более глубоким символом реальной, но недостижимой американской мечты.

Как и Великая Американская мечта, Дейзи, казалось бы, безупречна. Она излучает красоту и очарование. Фицджеральд описывает ее как нечто совершенное, но по мере развития романа она все больше и больше теряет свое очарование. Дейзи использует свою внешность как фасад, чтобы привлечь любого, кто будет слушать.

Гэтсби стал олицетворением бессмертной надежды и идеализма, которые являются фундаментальными чертами американской мечты. Фицджеральд позволяет своему герою быть достойным восхищения, сохраняя идею о том, что его желание и нереалистичные мечты могут быть ошибкой в материалистическом мире.

Фицджеральд изображает Джея Гэтсби как образец человека, который сделал себя сам. Он начинает все с самого начала и, прожив свое детство в нищете, становится миллионером. Он достигает успеха, к которому в то время стремились почти все в Америке [10]. Его американская мечта была не только об успехе. Его американской мечтой было желание завоевать Дейзи. Идеалистические взгляды Гэтсби, пожалуй, сильнее всего подчеркиваются его собственной двойственностью и его преступностью, помогающей ему материально в поисках Дейзи. Гэтсби представляет собой коррумпированную американскую мечту. Это, в свою очередь, привело к изменению смысла американской мечты.

В «Великом Гэтсби» герои содержат в себе не только глубину, но и значительную долю социальной критики. В Томе Бьюкенене критикуется богатая аристократия и ее унаследованные деньги через консерватизм персонажа. Дейзи олицетворяет тот факт, что за деньги невозможно купить счастье. Персонаж Гэтсби показывает, как даже самые чистые мечты могут стать испорченными.

Таким образом, Фицджеральд использует американскую мечту в романе как средство критики состояния американского общества.

Список используемой литературы:

1. *Голенпольский Т.Г., Шестаков В.П.* «Американская мечта» и американская действительность. – М.: Искусство, 1981. – 208 с.

2. *Ковалев Ю.В.* «Американская мечта» в творчестве Ф.С. Фицджеральда. URL: <http://fitzgerald.narod.ru/critics-rus/kovalev-amdream.html> (дата обращения: 22.05.2020).

3. *Колесникова Н.Б.* Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». URL: <http://fitzgerald.narod.ru/critics-rus/kolesnikova-gatsby.html> (дата обращения: 22.05.2020).

4. *Олдридж Д.* Жизнь Гэтсби. URL: <http://fitzgerald.narod.ru/critics-eng/aldridge-zhisngatsby.html> (дата обращения: 22.05.2020).

5. *Фицджеральд Ф.С.* Великий Гэтсби / Ф.С. Фицджеральд; пер. англ. Е.Д. Калашникова, А.Э. Яврумян и др. – М.: Эксмо, 2017. – 283 с.