



Социологические науки

УДК 37.034
А.Н. Некрасова

Некрасова Александра Николаевна, студентка 3 курса Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nekrasova.al.97@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема формирования нравственного здоровья дошкольников в рамках деятельности культурно-досугового учреждения. В статье представлен опыт работы коллектива, раскрыто содержание направлений деятельности КДЦ «Маэстро» г. Череповца. Разнообразие описанных приемов и методов позволяет эффективно использовать ресурсы культурно-досугового центра для достижения поставленных задач нравственного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, нравственное развитие, нравственное воспитание.

A.N. Nekrasova

Nekrasova Alexandra Nikolaevna, student of 3rd course of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: nekrasova.al.97@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, assistant professor of department of social and cultural activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

THE INFLUENCE OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES ON THE MORAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

The article deals with the problem of the formation of the moral health of preschoolers in the framework of the activities of a cultural and leisure institution. The article presents the experience of the team, discloses the content of the activities of the cultural and leisure center "Maestro" in Cherepovets. The variety of the described techniques and methods makes it possible to effectively use the resources of the cultural and leisure center to achieve the set tasks of the moral development of preschool children.

Key words: cultural and leisure activity, moral development, mortal education.

В настоящее время в сфере современного образования и культуры проблема нравственного развития подрастающего поколения становится все более и более актуальной, что обусловлено высоким темпом жизни современного общества, преобладанием материальных ценностей над духовными и как результат – кризисом личности. В процессе нравственного развития у человека формируется гуманное отношение к миру, реализуется регулирующая функция морали, обеспечивается адекватность поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется социальная

направленность, мировоззрение, нравственные убеждения, что обеспечивает гармоническое сочетание личностных и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения.

Цель нашей работы заключается в исследовании влияния культурно-досуговой деятельности на нравственное развитие детей дошкольного возраста на примере Культурного центра «Маэстро».

Объект исследования – процесс нравственного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – различные формы досуговых мероприятий как средство нравственного развития детей дошкольного возраста. В соответствии с объектом, предметом, целью определены следующие задачи работы:

- рассмотреть понятие нравственного развития в педагогической литературе и изучить особенности нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- проанализировать возможность нравственного развития дошкольников в культурно-досуговом учреждении;

- разработать мероприятия для детей старшего дошкольного возраста в условиях культурно-досуговой деятельности.

Рассматривая понятие нравственного развития, можно определить его как процесс, предполагающий усвоение нравственных норм, формирование нравственного сознания и нравственного поведения, нравственных чувств.

Проблемам нравственного развития уделяли и уделяют внимание многие педагоги.

В. Белинский утверждал, что без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести [2, с. 165]. Нравственное воспитание ориентировано на развитие у детей ценностей, различение добра и зла, создание условий для становления самосознания. Любое развитие – это непрерывный процесс.

Нравственные ценности прививаются с рождения ребенку в кругу семьи, затем в дошкольном образовательном учреждении, в школе, в учреждениях дополнительного образования и культурно-досуговых учреждениях.

В раннем возрасте дети наиболее восприимчивы, обладают пластичной нервной системой, бурным воображением, эмоциональным реагированием – это все зарождает основы нравственного поведения ребенка. Дошкольный возраст – это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы нравственных ценностей. В этот период в жизни ребенка сначала формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем – первые представления о ценном и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости.

Б.Т. Лихачев определяет детство следующим образом: «[Детство] представляет собой совершенно особенный, хрупкий, социально не адаптированный, психически и физически незащищенный, находящийся в стадии легкоранимого физического, эмоционально-нравственно-эстетического, духовного становления слой общества, совокупность всех возрастов подрастающего поколения...» [1, с. 13].

Изученная литература дает возможность провести анализ организации культурно-досуговой деятельности в Культурном центре «Маэстро» с учетом нравственной и ценностно-ориентационной структуры личности дошкольника, выявить аспекты организации досуговой деятельности с ориентацией на поставленные задачи и цели. Досуговая деятельность нашего учреждения культуры способствует не только раскрытию способностей маленького человека, но и формированию его культурно-ориентированных и нравственных качеств.

Досуг имеет определенные ресурсы, которые должны быть направлены на реализацию личностью своего потенциала в аспекте духовных, психологических, деятельностных и поведенческих проявлений. Важное значение имеет характер организуемого досугового мероприятия, его цели и

идеи, концептуальная трактовка и технические средства, поэтому современная организация досуговых мероприятий имеет разные степени интенсивности по воздействию на нравственное сознание. Одни мероприятия имеют целенаправленную нравственную задачу, другие – формируют нравственную культуру человека, предлагая разнообразные формы и методы, хотя приемы будут способствовать достижению поставленной цели.

В нашем культурно-досуговом центре осуществляется деятельность, направленная на удовлетворение у детей дошкольного возраста как познавательных, эмоциональных потребностей, так и моральных, нравственных в условиях новых общественных интересов. Формы досуга меняются, на смену старым приходят новые методики. Деятельность культурно-досугового центра «Маэстро» по формированию нравственного здоровья дошкольников ведется по нескольким направлениям:

1. Моя семья.

Задачи мероприятий этого цикла: воспитывать любовь, заботу о близких, прививать уважение к старшему поколению через совместные мероприятия: женский клуб «Будь здоров, малыш!», спектакли театральной студии из цикла «Диалоги о вредных привычках», праздничные концерты, приуроченные к Дню Семьи и посвященные Дню Матери, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, совместный семейный спортивный досуг.

2. Люблю свою Родину.

Задачи мероприятий этого направления: формировать любовь к Родине, воспитывать у детей уважительное отношение к родному краю, чувство гордости за свое государство, развивать интерес к истории Отечества (конкурс чтецов, посвященный Дню Победы, Рубцовские чтения в «Книжной гостиной»), выездные чаепития в доме Милютина или усадьбе Гальских с рассказами о быте и традициях, знакомство с народным творчеством в «Городке Мастеров», организация встреч людьми разных профессий и ремесел, мастер-классы по плетению вологодского кружева, резьбы по

дереву и пр.). Решению задач данного направления способствует тесное сотрудничество с военно-патриотическим клубом "Буза", православным звонарским клубом "КАМΠΑНЪ" при Архиерейском подворье Воскресенского собора г. Череповца.

3. Я и природа.

Задачи мероприятий данного цикла: воспитывать любовь к природе, формировать бережное отношение к природным ресурсам, развивать навыки заботы о живых существах, формировать элементы экологической культуры.

Среди наиболее интересных мероприятий важно отметить следующие: спектакли детского «Экотеатра» по произведениям русских и советских писателей, тематические выставки детских работ изостудии «Семицветик» на тему «Мои четвероногие друзья», использование в интерьере помещений центра фотоколлажей из семейных архивов «Мы и природа», постоянные и сменные экспозиции детских книг в «Книжной гостиной» на тему экологического воспитания; организована копилка помощи приютам бездомных животных, проводятся благотворительные концерты, часть вырученных средств от которых передается тому или иному питомнику.

С целью выявления эффективности проводимых мероприятий, направленных на нравственное развитие дошкольников, был сделан опрос родителей детей, составляющих целевую аудиторию. В опросе приняло участие 30 человек, среди них родители и законные представители детей. Большинство респондентов считают проблему нравственного воспитания особо актуальной в современном обществе и видят необходимость работы в этом направлении уже с дошкольного возраста. Каждая семья ищет свои способы и методы воспитания нравственного характера. Среди опрошенных отдается предпочтение совместным спортивным мероприятиям, театрализованным инсценировкам и встречам с интересными людьми. Из ответов респондентов выяснилось, что дети проявляют интерес к проводимым мероприятиям и с удовольствием делятся впечатлениями.

Респонденты активно принимают участие в мероприятиях нашего КДЦ и высказывают пожелания на перспективу работы.

Полученная из опроса информация говорит об эффективности деятельности нашего культурно-досугового учреждения в отношении нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Ответы взрослых свидетельствуют о проявлении у родителей интереса к содержанию досуговой работы с детьми, увеличении количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его интересах, способностях и потребностях; стремление взрослых к прямому контакту с преподавателями центра; совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на дошкольников; повышает их активность в совместных мероприятиях.

Культурно-досуговая деятельность КДЦ «Маэстро» ориентируется на возрастную дифференциацию своей целевой аудитории, при этом учитывая возможность раскрытия культурно-нравственного потенциала подрастающей личности.

Разнообразие приемов и методов в работе досугового центра позволяет выстроить план для реализации поставленных задач. Совместная заинтересованность взрослых (преподавателей и родителей) открывает перспективу для дальнейшей деятельности. Помощь родителей в организации совместных мероприятий позволяет расширять тематику и направления работы.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод. Спектр деятельности культурно-досуговых учреждений является своего рода аккумулятором возможностей для гармоничного развития подрастающей личности. Досуговая деятельность должна быть направлена на реализацию личностью своего потенциала в психологических, нравственных поведенческих проявлениях. Работа культурно-досугового учреждения, направленная на нравственное развитие дошкольников, является важной ступенью к достижению цели духовно-нравственного воспитания граждан

РФ и повышение эффективности образовательно-просветительской работы, о чем гласит Указ Президента № 617 от 11.12.2015 года. Это, безусловно, доказывает, что деятельность культурно-досугового учреждения имеет значение в формировании нравственного развития детей дошкольного возраста и как следствие – гармонично развитых членов общества, для которых главным регулятором отношений в социуме являются нравственно-этические нормы.

Список используемой литературы:

1. *Лихачев Б.Т.* Социология воспитания и образования: курс лекций по социальной педагогике. – Рязань: РГПУ, 1999. – С. 13.
2. Мудрость веков. Россия / Автор-сост. А.Ю. Кожевников, Т.Б. Линдберг.– СПб.: Нева, 2006.– 574 с.