



Социологические науки

УДК 379.8

И.А. Левченко

Левченко Ирина Андреевна, студентка 3 курса группы СКД/бак-18 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ira.lev2000@inbox.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме развития культурно-досуговой деятельности для пожилого населения и распространенным формам досуга.

Ключевые слова: пожилой, досуг, люди, деятельность, развлечение.

I.A. Levchenko

Levchenko Irina Andreevna, 3rd course student of SCA/bak-18 group of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: ira.lev2000@inbox.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state

institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail:
lexfati72@mail.ru

CONTENT AND FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF THE ELDERLY

The article is devoted to the problem of the development of cultural and leisure activities for the elderly population, as well as the content and features of leisure activities for the older generation.

Key words: elderly, leisure, people, activity, entertainment.

Досуговая деятельность имеет коллективный характер, будь то спортивные игры, художественная самодеятельность или различные виды творчества. «Современные клубные структуры (государственные клубные учреждения, общественные, коммерческие, частные клубные предприятия) – это социально-культурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области досуга, ориентированная на различные возрастные категории» [1].

Старость подразумевает под собой уменьшение жизненной активности человека, так как является заключительной фазой в развитии человека, следствием чего становится изменение внешности, поведения и физических возможностей.

В России сложился стереотип, который можно назвать негативным, он вобрал в себя такие черты, как ненужность пожилого человека, устаревший опыт, который не подходит для применения в современном мире. Но существуют страны, в которых менталитет разнится с нашим, следовательно, и пожилой человек имеет уже положительные стереотипы, такие как: ценность мудрости и жизненных знаний, уважение к ним и должный уход, благодарность в лице младшего поколения.

Культурно-досуговая деятельность людей пожилого возраста по своим функциям никак не отличается от функционального наполнения для остальных групп населения. Также присутствуют социализирующая функция, коммуникативная, творческая, рекреативная. Но в каждой функции имеются черты социально реабилитирующего наполнения, направленные на социализацию пожилого человека, его адаптацию с помощью полноценного творчества людей.

Пожилой человек имеет массу свободного времени, которое можно посвятить различным видам коллективного творчества, человек должен ощущать себя наполненным жизненной энергией и после выхода на пенсию, потому как за всю жизнь привыкнув к определенным видам деятельности, таким как профессиональная деятельность, общение с людьми в коллективе, образование, по выходе на пенсию в относительно одинокую атмосферу он станет чувствовать себя одиноко.

Пожилых людей могут заинтересовать многие формы досуга, но следует правильно организовать и подать ту или иную форму отдыха. Отсюда следует, что с помощью многих видов деятельности пожилой человек достигает жизненно важные цели, но следует отметить важную роль, отведенную психологической мотивации пожилого человека для участия в культурно-досуговых мероприятиях. Отсюда следует, что если люди старшего поколения будут проявлять интерес к предоставляемым формам досуга и у них появится желание участвовать в творческом процессе, это будет говорить об эффективности проделанной работы.

Досуг, который может заинтересовать пожилых людей, это всевозможная кружковая деятельность по интересам, художественная деятельность, посещение учреждений культуры, обучение новым технологиям, рукоделие, настольные игры и так далее. При выборе рода занятий для пожилого человека следует учитывать личные интересы, физические и психологические противопоказания, степень взаимодействия пожилых, как в группах, так и в семье. Существуют также рамки, в которых

существует тот или иной человек. В современном мире количество занятий растет, а доход падает, следовательно, большинство пожилых людей вынуждены выбирать или вовсе не выбирать более подходящее для себя занятие из дешевых вариантов. Также важно обратить внимание на такие рамки, как степень доступности для пожилого населения, возрастные ограничения или вовсе случайный коллектив для творческой деятельности в муниципальных учреждениях.

На данный момент остается также актуальным вопрос о том, как организовать подходящий досуг для пожилого поколения, какие меры предпринимать, чтобы их жизни наполнялись радостью и активной деятельностью, чтобы старшее поколение не чувствовало себя одиноко, как обеспечить достойный и безопасный отдых.

Существует множество форм проведения творческих, досуговых, развивающих мероприятий для пожилых людей, но главное во всей деятельности – это использование их личного потенциала и талантов. Таким образом, для незаинтересованного населения организаторскому коллективу следует найти более активных граждан, представляющих пожилое население, чтобы они своим примером привлекали менее активную часть и проводили работу над ними. «Создание клубов, студий, кружков, мастер-классов для пожилых людей – эти и другие механизмы достаточно хорошо используются в отдельных регионах страны» [2].

Основная задача, которая стоит перед культурными учреждениями, это обогащение, приобщение и развитие творческих способностей и талантов у личности. Таким образом, для привлечения пожилой аудитории возможно задействовать другие социальные институты, такие как опека, органы социальной защиты. Распространенными видами мероприятий является проведение концертов с последующей программой на день инвалида и пожилого человека. Обращаем внимание на то, что коллективы, которые принимают участие в концертной программе, могут состоять из таких же

инвалидов и пенсионеров, тем самым мотивируя и заинтересовывая остальных в деятельности учреждения.

Всевозможные клубы по интересам также вызывают интерес у старшего поколения. Потребность в творчестве присуща всем людям, а особенно тем, у которых много свободного времени. Тем самым учреждение не даст исчезнуть прикладному народному творчеству в своих стенах, следовательно, будут проходить различные выставки работ, что поднимет культурный уровень населения. Например, рукодельные клубы имеют такие задачи в своей деятельности, как привлечение новых участников в команду, помощь в определении своего стиля и рода творчества, межличностное общение в группе рукодельниц, проведение выставок и мастер-классов.

Отдельное внимание необходимо уделить центрам для пожилых, куда вход для молодежи строго запрещен. На таких площадках проходят различного вида занятия: арт-терапия, танцы, гимнастика, обучение, которое может пригодиться в различных сферах жизнедеятельности общества, курсы по классическому и современному искусству, йога, настольные игры, кинопросмотры, клубы знакомств. Преподаватели и учителя в таких организациях обычно работают на волонтерских началах. Цели подобных организаций не отличаются от других: приобретение состояния радости от приятно проведенного времени, состояния покоя, возможности открыть себя в любом возрасте. Обычно организаторы таких центров не желают придавать полностью советский антураж декору и роду деятельности, поэтому предоставляются современные условия для пенсионеров, но с советской ноткой для уюта и комфорта.

Существует масса различных занятий и методов времяпрепровождения в пожилом возрасте, главное – направить старшее поколение в нужное русло и предоставить возможность выбора и творческой реализации себя.

Список используемой литературы:

1. *Ариарский М.А.* Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления: монография. – СПб.: Концерт, 2008. – 792 с.
2. Народная художественная культура: учебник / Под ред. Т.Н. Бакланова, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. 344 с.
3. *Жарков А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
4. *Стрельцов Ю.А.* Педагогика досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова; Министерство образования Российской Федерации. – М.:МГУКИ, 2010. – 272 с.