



*Социологические науки*

**УДК 36**

**О.А. Молька**

**Молька Ольга Алексеевна**, студентка 3 курса группы СКД ЗФО/бак-18 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: molka.olga@yandex.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ**

В данной статье рассматриваются вопросы практической организации планирования как способа повышения эффективности социально-культурной деятельности в сельской местности с учетом ограниченных финансовых ресурсов. Анализируются формы планирования, методы, которые целесообразно применять с учетом индивидуального подхода.

**Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, планирование, досуг, сельская местность.

**O.A. Molka**

**Molka Olga Alekseevna**, 3rd course student of group SCA ZFO/bak-18 of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: molka.olga@yandex.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **PLANNING AS A FORM OF INCREASING THE EFFICIENCY OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES IN RURAL AREA**

This article discusses the issues of the practical organization of planning as a way to improve the efficiency of social and cultural activities in rural areas, taking into account limited financial resources. The forms of planning, methods that are advisable to apply taking into account an individual approach are analyzed.

**Key words:** social and cultural activity, planning, leisure, rural area.

Социально-культурная деятельность выступает одной из важнейших сфер общественного развития, поскольку позволяет сформировать не только основы для проведения досуга населения, но и одновременно выполняет образовательную, нравственно-воспитательную функцию, тем самым обеспечивая преемственность поколений, сохранение народных традиций, достижение единения общества. По этим причинам сфере социально-культурной деятельности уделяется особое внимание со стороны органов государственной и муниципальной власти. Но, несмотря на столь высокую значимость данной сферы, в настоящее время наблюдаются ряд проблем в ней, требующих осмысления и решения, что и актуализирует дальнейшее

изучение вопроса с целью поиска оптимальных механизмов дальнейшего развития социально-культурной деятельности [1, с. 44].

В общем понимании социально-культурная деятельность представляет собой совокупность различных мероприятий в сфере культуры, туризма, образования, направленных на организацию оптимальных форм досуга, удовлетворение культурных потребностей населения, создание условий для самореализации каждого человека в свободное время. То есть можно выделить базовые признаки такого рода деятельности:

- имеет ограниченную сферу функционирования;
- призвана содействовать удовлетворению потребностей людей в аспекте их культурного развития и социализации;
- затрагивает только свободное время граждан.

Рассмотрение сущностных характеристик социально-культурной деятельности позволяет перейти к выявлению особенностей данного вида деятельности в условиях сельской местности. При этом следует понимать, что организация социально-культурной деятельности в условиях сельской местности имеет своей основной целью формирование оптимальных условий для культурного и социального взаимодействия граждан, проживающих в рамках одного муниципального образования.

Деятельность такого рода содержит в себе в первую очередь различные виды социально значимых мероприятий, направленных на формирование, изучение, сохранение и трансляцию культурных ценностей с учетом особенностей конкретной территории [4, с. 54].

Сегодня можно говорить о наличии достаточно большого числа проблем в социально-культурной деятельности в сельской местности, здесь речь идет о недостаточно высоком финансировании со стороны органов власти, а также оттоке населения из мест постоянного проживания в города, что приводит к исчезновению социально-культурных традиций, которые формировались десятилетиями, снижением уровня нравственности населения, разложением моральных устоев.

Все это приводит к тому, что социально-культурную деятельность с учетом вышеобозначенных факторов в условиях сельской территории крайне важно видоизменять и трансформировать в соответствии со сложившейся ситуацией. В качестве одного из эффективных инструментов в данном направлении, на наш взгляд, следует рассматривать планирование как современный метод организации социально-культурной деятельности. Рассмотрим предлагаемый механизм подробнее.

Так, планирование социально-культурной деятельности необходимо начинать с выбора формы осуществления конкретного мероприятия при использовании индивидуализации. В рамках данного этапа необходимо в обязательном порядке проводить анализ сформировавшейся ситуации:

- анализ демографической структуры населения;
- изучение мнения населения относительно потребностей в проведении различных социально-культурных мероприятий;
- сбор информации о необходимых финансовых ресурсах для проведения мероприятия.

И только после проведения всех действий можно определять форму проведения конкретного мероприятия с учетом предполагаемых возможных альтернатив и ограничений. Последние могут носить экономический, социально-демографический и даже личностный характер [3, с. 78].

Также при планировании мероприятий социально-культурной деятельности следует принимать во внимание такие условия и факторы, как наличие ресурсов, квалификация исполнителей, имеющееся в распоряжении организаторов мероприятия время и др.

Указанные аспекты при планировании социально-культурных мероприятий необходимы, поскольку в такой ситуации решается первичная обозначенная нами проблема – недостаток финансирования и изначальная ограниченность ресурсов для проведения мероприятий.

Одновременно с этим планирование социально-культурной деятельности позволяет максимально, насколько это возможно, учитывать

потребности населения в культурных мероприятиях, что одновременно решает и вопрос достижения цели такого рода деятельности – удовлетворение потребностей населения в досуговых мероприятиях.

Таким образом, подводя итоги, необходимо еще раз акцентировать внимание на высокой значимости социально-культурной деятельности в условиях сельской местности. Имеющиеся в настоящее время проблемы в данной сфере (финансирование, отток населения и пр.) могут быть частично решены посредством применения планирования мероприятий с учетом мнений и предпочтений местных жителей.

### **Список используемой литературы:**

1. *Богдан С.В.* Состояния социокультурного капитала в социально-культурной сфере // Социально-культурная деятельность как феномен педагогики: материалы междунар. науч.-практ. конф./ Сост. С.В. Богдан. – Челябинск, 2013. С. 9–13.
2. *Вайсеро К.И.* Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие для бакалавров / К.И. Вайсеро, В.И. Хоменко. – М.: МГУУ Правительства Москвы, 2016. – 116 с.
3. *Воробьева И.В.* Социально-культурная деятельность: учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. – 106 с.
4. *Жарков А.Д.* Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие для студ. вузов культуры и иск. – 2-е изд. перераб. и доп. / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
5. *Клюско Е.М.* Центры досуга: содержание и формы деятельности / Е.М. Клюско. – М.: НИИ культуры, 1997. – 300 с.
6. *Холостова Е.И.* Организация, управление и администрирование в социальной работе: учебник для бакалавров / Е.И. Холостова, Е.И. Комаров, О.Г. Прохорова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 425 с.