



Социологические науки

УДК 379.831

О.В. Залата

Залата Оксана Викторовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» факультета СКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: fine10000@yandex.ru

Научный руководитель: **Мартиросян Карен Минасович**, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: karen_mm@rambler.ru

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

В статье рассматриваются характеристики социокультурной среды, дана авторская классификация ее компонентов, описывается воздействие социокультурной среды на личностное становление подростков, обосновывается необходимость постоянной оптимизации деятельности социальных институтов, составляющих доминантную среду организации процессов познания и культуротворчества подростков.

Ключевые слова: социокультурная среда, подростки, формирование личности.

O.V. Zalata

Zalata Oksana Viktorovna, master student of 3st course of the direction of training «Social and cultural activity» of faculty SCAT of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: fine10000@yandex.ru

Research supervisor: **Martirosyan Karen Minasovich**, doctor of Philosophy, professor of department of social and cultural activities of FSCAT of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: karen_mm@rambler.ru

SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT AS A SPACE FOR THE FORMATION OF A TEENAGER'S PERSONALITY

The article discusses the characteristics of the socio-cultural environment, gives the author's classification of its components, describes the impact of the socio-cultural environment on the personal formation of adolescents, substantiates the need for constant optimization of the activities of social institutions that make up the dominant environment for organizing the processes of cognition and cultural creation of adolescents.

Key words: socio-cultural environment, teenagers, personality formation.

Социокультурная среда играет определяющую роль в формировании личности подростка. В ней происходит передача ценностей культуры, вхождение в социальный мир, овладение цивилизационными знаниями и навыками. В социокультурной среде происходит воплощение основной парадигмы современности в отношении становления и функционирования личности: непрерывное самосовершенствование и творческая самореализация в течение всей жизнедеятельности. Негативная или обедненная социокультурная среда препятствует становлению социально и

культурно полноценной личности, нередко приводит к появлению асоциального или антисоциального типов индивида.

В подростковом возрасте, когда обостряются все психологические, физиологические и социальные противоречия процесса формирования личности (смена психологических установок и приоритетов, гормональная «буря», появление притязаний на новые социальные роли и т.д.) [3], правильно организованная, обогащенная социокультурная среда становится главным фактором развития всех способностей подростка, которая предоставляет возможности для его самоопределения как личности, для культуротворчества. Отсюда возникает необходимость специального изучения доминантной для подростка среды для ее последующей организации.

Структура современного общества усложнена и многовариантна, что отражается и на его социокультурной среде. В качестве носителей культурных кодов, передающихся подрастающему поколению, выступают представители микро и макроокружения: родительская семья, дворовая и школьная компании, различные общественные учреждения (например, школа и система дополнительного образования), СМИ и т.д.

Составляющие окружающей подростка среды можно разделить на несколько групп компонентов:

- по степени воздействия: действующие непосредственно и опосредованно;
- по содержанию воздействия: психологические, социальные, интеллектуальные, коммуникативные и т.д.;
- по отношению к стимулированию деятельности: внешние и внутренние.

Единой научной точки зрения по поводу состава социокультурной среды пока не выработано [2]. Приведем одну из хронологически последних концепций. Так, А.В. Малышев, описывая модель социокультурной среды, в ее структуру включает как внешние факторы (компоненты) – социум и его

внешкольные институты, информационное пространство, а также субъекты психолого-педагогического воздействия, так и внутренние, к которым он относит: «...инновационные психолого-педагогические технологии (включая и инновационные информационные технологии); общепедагогические и психологические методы, приемы и средства» [4]. Не совсем понятно, почему из внутренних социальных институтов исключены учреждения образования, которые самым непосредственным образом влияют на развитие личности и культуры подростка, но можно согласиться, что перечисленные А.В. Малышевым элементы, несомненно, присутствуют и наполняют социокультурную среду.

Предложенная нами классификация может быть дополнена, но уже перечисленные группы показывают, что правильная организация социокультурной среды, во-первых, требует учета при ее проектировании наличия всех компонентов, во-вторых, структурирования этих компонентов, в-третьих, определения полноты их присутствия.

Следует заметить, что воздействие социокультурной среды может быть усилено или нивелировано действиями объекта воздействия – самого подростка. Он выступает одновременно и как субъект социокультурной деятельности, а, следовательно, тоже должен быть рассмотрен как необходимейшая часть социокультурной среды: «...Только становясь субъектом развития собственных социокультурных действий, человек обретает возможность стать личностью» [4].

Подросток всегда активен. Активность «...шире деятельности, поскольку активность проявляется и в познании, и в общении, и, главное, в жизненном пути в целом» [1]. Куда будет направлена эта активность, к каким результатам приведет, зависит от условий той социокультурной среды, в которую погружен подросток. Социально и культурно позитивная активность должна выражаться в культуротворческой деятельности, сопровождающей взросление подростка.

Социокультурная среда каждого из учреждений, работающих с

молодежью, обладает собственными возможностями и особенностями в организации активного культуротворчества. Неизбежно возникает вопрос об их месте в жизни подростков, определяющего приоритет общественного внимания, а исходя из этого, – финансирования, подготовки кадров и другого обеспечения деятельности. Не отрицая значимости школы, подчеркнем, что наиболее свободные волеизъявление, самодеятельность и самоопределение в познании и творчестве возможны именно в учреждениях культуры (в большей степени в многофункциональных учреждениях культуры), в уставных документах которых прямо сказано, что одной из целей деятельности является организация культуротворчества населения.

Современные социальные институты образования и культуры стремятся создать наилучшие условия для воспитания и творческого развития молодых людей. Они дополняют друг друга, а их взаимодействие позволяет организовать для подростков полноценную развивающую среду. Тем не менее происходящие изменения мирового и локального масштабов, появление новых технологий, преобразование предметного окружения требуют постоянной оптимизации социокультурной среды.

Список используемой литературы:

1. *Абульханова-Славская К.А.* Психология и сознание личности (проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): избр. психол. тр. / К.А. Абульханова-Славская. – М.; Воронеж: МОДЭК, 1999. – 224 с.
2. *Винникова Е.А.* Теоретические подходы к определению социокультурной среды как социального феномена // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2018. – № 10-6/1. – С. 84–89.
3. *Егорычева И.Д.* Генезис самореализации как особого типа деятельности и роль подросткового возраста в ее развитии / И.Д. Егорычева: автореф. дис. ... д-ра пед.наук:19.00.07. – М., 2012. – 47 с.
4. *Мальшев А.В.* Модель социокультурной среды как средство развития

культуры личности подростка // Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/model-sociokulturnoy-sredy-kak-sredstvo-razvitiya-kultury-lichnosti-podrostka> (дата обращения: 12.08.2021).