



*Социологические науки*

**УДК 379.8**

**А.Ю. Топалиди**

**Топалиди Анна Юрьевна**, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: greekanytka@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПОСЕЛЕНИЯХ СЕЛЬСКОГО ТИПА**

Организация досуговой деятельности подростков должна учитывать специфику этого возраста, особенности которого – в приоритете ценности общения. В сельских поселениях ввиду упрощенной культурно-досуговой инфраструктуры, ограниченности кадрового состава учреждений культуры и других проблем меньше возможностей для привлечения подростков к организованным формам досуга. Автор статьи видит выход из сложившейся ситуации во внедрении инновационных форм досуга, способных заинтересовать подростков и привлечь их в учреждения культуры.

**Ключевые слова:** подросток, культурно-досуговая деятельность, поселение сельского типа.

**A.Yu. Topalidi**

**Topalidi Anna Yuryevna**, student of 2st course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: greekanytka@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, doctor of philology, assistant professor of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **SPECIFICS OF ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF ADOLESCENTS IN RURAL SETTLEMENTS**

The organization of leisure activities for adolescents should take into account the specifics of this age, the features of which are in the priority of the value of communication. In rural settlements, due to the simplified cultural and leisure infrastructure, the limited staff of cultural institutions and other problems, there are fewer opportunities to attract adolescents to organized forms of leisure. The author of the article sees a way out of this situation in the introduction of innovative forms of leisure that can interest teenagers and attract them to cultural institutions.

**Key words:** teenager, cultural and leisure activities, rural settlement.

Подростковый возраст очень важен для становления личности. Это период, который определяет большинство ориентиров дальнейшей жизни: нравственные и социальные позиции, мировоззрение, первичное профессиональное самоопределение, развитие коммуникативных качеств и т.д. Д.Б. Эльконин, описывая проблематику данного возраста, указывал, что духовное становление «осложняется физическими и психологическими изменениями, а также неопределенностью социальной роли: обязанности и ответственность уже появляются, а в праве на самостоятельные решения по многим важным для подростка вопросам общество пока отказывает» [7].

В научной литературе (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.) этот возраст нередко сравнивают с младенчеством: точно так же происходят резкие изменения в психической, физической, интеллектуальной и эмоциональной сферах, результатом которых является появление фактически новой личности. Но, в отличие от младенца, который всему обучается в семье, воспроизводя полученные примеры (модели поведения, лексику и т.д., вплоть до прямохождения), подросток больше ориентирован на внешнюю социальную среду [3; 5; 7]. Чаще всего он перестает признавать авторитет родителей и учителей: для него становятся референтными компания сверстников и старших друзей, примеры героических личностей, чем-то выделяющихся и чего-то достигших взрослых.

Нежелание прислушиваться к мнению старшего поколения приводит к тому, что осуществлять воспитательное воздействие на подростка напрямую оказывается неэффективным, зачастую почти невозможным. Требуется создание специальных социально-педагогических условий в среде жизнедеятельности подростков. Как считает Е.В. Гущина, можно выделить несколько сфер такой жизнедеятельности: учеба, семейные домашние занятия и, что является главным для подросткового возраста, досуговое общение, дополненное игровой, спортивной, познавательно-образовательной, творческой и другими видами досуговой деятельности [2].

Таким образом, организация досуга, наряду с учебой, играет огромную роль в становлении личности подростка. Организованная досуговая деятельность подростка представлена множеством видов и форм, например, занятия творчеством, участие в общественных движениях и акциях, предпрофессиональная подготовка и т.д.

Надо заметить, что большинство видов досуговой деятельности являются комплексными, интегрируют в себе черты сразу нескольких. Так, познавательно-образовательный досуг может быть посвящен приобретению знаний и навыков по различным видам искусства (овладение актерским мастерством, обучение игре на музыкальных инструментах, живописи и т.д.),

посещению курсов, образовательных лекций в музеях и библиотеках, музыкальных, драматических, литературных лекториях и т.п. Но для подростка он наиболее интересен в познавательных-развлекательных формах, совмещающих познание и игру, например, «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», различные конкурсы, викторины, тесты и т.д., что и «заложено в научно обоснованных технологиях культурно-досуговой деятельности учреждений культуры» [6].

Существуют довольно большие различия в освоении подростками организованных форм досуга в городе и сельском поселении. Городская досуговая инфраструктура предоставляет гораздо больше возможностей для проведения досуга в силу разнообразия различных учреждений культуры, дополнительного образования, искусства и спорта, как муниципальных, так и коммерческих. В них наличествует огромный набор активных и пассивных видов и форм досуговой деятельности, что дает подросткам широкий выбор для удовлетворения любых досуговых потребностей.

В селе подобные возможности не столь обширны. Муниципальное клубное учреждение обычно является центром культурной жизни поселения. В нем происходят все значимые культурные события села. Коммерческие культурно-досуговые учреждения обычно не представлены. Тем не менее в культурно-досуговую среду сельского поселения вместе с культурно-досуговым центром (клубом или Домом культуры) могут входить: библиотека, музей, парк, стадион, спортивная школа, школа искусств, средняя образовательная школа с кружками и секциями, что позволяет сформировать и удовлетворить первичные досуговые потребности подростка. Эти учреждения здесь гораздо теснее взаимодействуют, ведя совместную работу и дополняя друг друга, нередко в рамках поселенческих целевых программ.

Основной проблемой является не столько ограниченный набор досуговых услуг, сколько невозможность сменить непрофессионального

руководителя или конфликтный коллектив. Подросток просто перестает ходить в учреждение культуры.

В сельских учреждениях культуры подростки активнее участвуют в любительском творчестве, посещают художественно-массовые, спортивные и иные мероприятия. Но, как и в городе, современные сельские подростки значительную часть досугового времени отводят на пребывание в виртуальном пространстве. Здесь они знакомятся друг с другом, обретают новую информацию и интересы, удовлетворяют свои коммуникативные, познавательные, творческие и иные культурные и социальные потребности. К сожалению, интернет может действовать не только позитивно, но и негативно на формирующуюся личность подростка. Кроме того, анонимность виртуального общения снижает возможности приобретения многих социальных навыков, которые закладываются только в непосредственном общении, например, соблюдение невербальных поведенческих норм.

Становится ясно, что привлечение внимания подростков к организованным формам досуга требует внедрения инновационных форм в деятельность учреждений, так или иначе организующих их досуг в поселениях сельского типа.

Разумеется, внедрение новых форм ограничено кадровыми и материальными возможностями досугового учреждения, но некоторые из инновационных форм не требуют больших вложений и глубокой профессиональной подготовки. Например, культурные субботники: «Отличительной особенностью от субботника в обычном понимании этого слова являются краеведческое просветительство и культурно-развлекательная часть мероприятия. Культурные субботники могут включать в себя: а) уборку территорий музеев; б) выезд на разрушенные памятники истории и культуры (усадеб, мемориалы, парки) для уборки, консервации и противоаварийных работ; в) уборку парков и лесов» [1].

Еще одной интересной формой для подростка будет конференция (Unconference). В ней ребята мини-группами могут обмениваться знаниями и опытом, например, творческой или изобретательской деятельности, обсуждать какую-либо интересующую проблему. «Особенностью является то, что расписание создается самими участниками, и каждый из них может предложить свою сессию, таким образом, создается несколько сессий, и участники могут по своему желанию перемещаться между ними» [1]. Эта форма особенно применима при организации досуга в образовательном учреждении, но не менее доступна в библиотеке или музее.

Историческая реконструкция – гораздо более сложная и затратная форма. В ней воспроизводятся исторические события или культура какой-либо эпохи. «Увлечение исторической реконструкцией воспитывает любознательность, уважение к артефактам и истории со всеми ее противоречиями» [1]. Конечно, в сельском клубе или музее полностью аутентично повторить масштабную историческую ситуацию невозможно. Но если соединить возможности учреждения культуры с усилиями самих подростков и их родителей, привлечь администрацию сельского поселения, общественные организации (например, казачье общество), спонсоров из коммерческих структур, то досуговая форма исторической реконструкции становится вполне возможна, хотя бы как часть массового праздника или фестиваля (День станицы или деревни, День Победы и др.).

Современный подросток не расстается со своим телефоном, постоянно фотографируя и выкладывая снимки в социальные сети. Появилась новая форма любительского фотоискусства – айфонография. «Этот творческий вид досуга подробно освещается в интернете (Iphoneography.ru, Lifeinlofi.com, Pixelsatan-exhibition.com, Iphoneographycentral.com) и пользуется огромной популярностью во всем мире» [1]. Данное досуговое увлечение можно использовать в работе учреждения культуры с подростками, организовав выставки лучших работ или тематические фотовыставки, фотоконкурсы, ведение фотолетописи поселения и т.д.

Помимо этого можно предложить проведение квестов, камерных праздников, форумов, экологических туров и акций, участие в волонтерском движении и т.д.

Качество работы с подростками в поселениях сельского типа зависит от знаний специфики этого возраста, внимания к его потребностям и умению учитывать их, используя все возможности, в том числе и удаленного доступа.

### **Список используемой литературы:**

1. *Акунина Ю.А., Ванина О.В.* Инновационные формы молодежного досуга: тренды современности // *Культура и образование.* –2019. – № 2(33). – С. 105–109. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40085198> (дата обращения: 25.11.2020).
2. *Гущина Е.В.* Организация досуговой деятельности современных детей и подростков. URL: <https://school-science.ru/8/8/41322> (дата обращения: 25.11.2020).
3. *Выготский Л.С.* Педология подростка / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
4. *Суртаев В.Я.* Социология молодежного досуга / В.Я. Суртаев. – СПб.: С.-Петербург. гос. акад. культуры, 1998. – 222 с.
5. *Фельдштейн Д.М.* Психология воспитания подростков. – М.: Знание, 2018. – 167 с.
6. *Чижиков В.М., Жарков А.Д.* Культурно-досуговая деятельность: учеб. пособие. – М.: АСТ, 2012. – 278 с.
7. *Эльконин Д.Б.* Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 224 с.