



Социологические науки

УДК 374:394

А.С. Щербак

Щербак Антон Сергеевич, студент 3 курса группы СКД/Бак-18 ЗФО Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shherbak.9595@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье рассмотрено патриотическое воспитание молодежи в системе социально-культурной деятельности. В статье описаны основные принципы, проблемы, педагогические условия патриотического воспитания молодежи на примере Муниципального учреждения культуры сельской централизованной клубной системы «Родина» Медведовского сельского поселения Тимашевского района.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, история, воспитание, патриотизм, средства формирования, использование ресурсов.

A.S. Shcherbak

Shcherbak Anton Sergeevich, 3rd course student of the SCA/Bak-18 group of the of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: shherbak.9595@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH IN THE SYSTEM OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITY

This article considers patriotic education of young people in the system of social and cultural activity. The article describes the basic principles, problems, pedagogical conditions for patriotic education of youth on the example of the Municipal cultural institution of the rural centralized club system "Rodina" of the Medvedovsky rural settlement of Timashevsky district.

Key words: social and cultural activity, history, education, patriotism, means of formation, use of resources.

Современная эпоха характеризуется как эпоха глобального информационного общества, содержание которой составляет быстрый рост информационных технологий и информационных процессов. Следствием развития технологий является формирование сегодняшнего мировоззрения и мировосприятия молодого поколения посредством коммуникативного пространства интернета и телеиндустрии. Наряду с этим развитие современного российского общества обращает свое внимание и на проблемы духовного, патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Если мы обратимся к истории нашего государства, то увидим, что идеалы, которые были приняты обществом в 90-х гг. прошлого века во время реформирования нашего государства, привели к невиданному разрушению идеалов традиционной культуры российского общества. Данные тенденции способствовали появлению и формированию новых стереотипов и идеалов прозападного типа, не характерных для нашей культуры [4, с. 110–114].

Данный конфликт привел к изменениям мышления, воспитания и ослаблению уровня патриотизма среди молодежи. Стало очевидным, что в современном обществе потребления земные, материальные ценности превосходят над духовными и морально-нравственными. Такое влияние массовой культуры, с навязыванием ложных ценностей, привело к пропаганде потребительского отношения, культу силы, безнравственности и другим негативным факторам. В связи с этим стала актуальна проблема патриотического воспитания, представляющая особый интерес в некоторых областях философской и педагогической наук.

Патриотизм с точки зрения педагогики – это природное чувство, выраженное в любви к Отечеству, Родине, к своей культурной среде, которое при этом имеет нравственное значение, например, осознание обязанностей по отношению к Родине и правильное их исполнение [6].

Патриотизм как качество личности проявляется в любви и уважении к своему Отечеству, соотечественникам, преданности, готовности служить своей Родине. Общая цель патриотического воспитания, по мнению Г.К. Селевко, – воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за свою Отчизну, готовность способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости [10, с. 30–34].

Таким образом, согласно Л.С. Выготскому, термин «патриотизм», помимо вышеназванного чувства привязанности, преданности и любви к Родине, включает в себя и заботу об интересах своего государства, и уважение к родному языку, историческому прошлому, обычаям и традициям своего народа, и гордость за достижения своей Родины, как культурные, так

и социальные, и осознание ответственности за будущее своей страны и народа.

Фундаментом для его развития становится понимание значимости патриотического воспитания, которое помогает объединению представителей разных конфессий и проявлению социальной активности.

Молодежь является самой активной единицей социально-культурной деятельности, всегда оказывается в определенном отношении не только к окружающему миру, друзьям, товарищам, коллегам, вещам, но и к своим духовным потребностям, психологическим установкам, интересам, мотивам поведения [3, с. 106–110].

Патриотическая направленность социально-культурной деятельности является эффективным средством в преодолении проблемы патриотического воспитания, поскольку позволяет познать культуру, традиции и обычаи своего народа., а также приобщиться к мировому историко-культурному наследию. ант

У каждого поколения есть часть жизни, ставшая историей, которую никому не дано переписать. Краснодарский край, который богат не только радушными людьми, красивейшими местами, но и традициями и обычаями, тесно переплетенными за долгие годы, можно сказать, является современной, востребованной площадкой для реализации работы патриотического воспитания молодежи. Осуществление такой работы реализуется в социально-культурном проекте на тему «Объединение юных ценителей традиционной казачьей культуры «Казачий круг» в Муниципальном учреждении культуры сельской централизованной клубной системы «Родина» Медведовского сельского поселения Тимашевского района.

Актуальность возрождения культурных традиций кубанских казаков отражена в востребованности молодым поколением активного досуга, в возрождении, сохранении и развитии уникального культурного своеобразия казачих традиций станицы Медведовской. Разработка настоящего проекта реализует одну из целей, поставленных президентом Путиным В.В. в Указе

Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 19.07.2018) "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" – «создание культурно-образовательных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы».

Целью социально-культурного проекта на тему «Объединение юных ценителей традиционной казачьей культуры «Казачий круг» является создание условий для осуществления гражданско-патриотического воспитания молодежи, воспитание духовно зрелой личности с высокой нравственной и гражданской позицией, основой которого являются историко-культурные традиции казачества. Реализация проекта осуществляется в 3 основных этапа:

Первый этап – «Организационный». В него включены мероприятия, призванные поднять деятельность по патриотическому воспитанию на более высокий уровень.

Второй этап – «Внедренческий», включает системные мероприятия историко-патриотической, социально-патриотической, культурно-патриотической, спортивно-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической направленности.

Третий этап – «Заключительный», основное содержание которого сфокусировано на формировании у молодежи уважения к истории страны, высокой культуры, духовности, любви к Родине, гражданской ответственности.

В соответствии с поставленной целью проекта были определены следующие задачи:

- сохранение и дальнейшее развитие самобытной культуры кубанского казачества, образа жизни, традиций и духовных ценностей казаков;
- воспитание молодого поколения в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;

- обращение детей и подростков к традициям кубанского казачества для глубокого осознания сопричастности с родной землей;
- содействие развитию культурного и творческого потенциала личности ребенка;
- ознакомление обучающихся с основами военной подготовки, боевыми традициями и символами воинской чести;
- совершенствование физической подготовленности юного казака.

Вся работа осуществлялась на базе Муниципального учреждения культуры сельской централизованной клубной системы «Родина» Медведовского сельского поселения Тимашевского района. Социальный проект «Объединение юных ценителей традиционной казачьей культуры "Казачий круг"» имеет интегрированный сквозной характер. Все мероприятия, реализуемые в проекте, связаны с деятельностью дома культуры «Родина». Проект охватывает разновозрастные категории воспитанников МУК СЦКС «Родина».

Данный проект представляет собой модель по формированию и развитию основ казачьих устоев жизни и традиций, которые могут быть использованы в любой образовательной организации и учреждениях культуры Тимашевского района.

Проект «Объединение юных ценителей традиционной казачьей культуры "Казачий круг"» охватывает различные направления деятельности, в основе которых может эффективно реализовываться инновационная деятельность. Мероприятия проекта – это взаимосвязанная система, составляющая основу проекта. Мероприятия реализуются в духовно-нравственном, гражданско-патриотическом направлениях.

Основными функциями «Казачьего круга» являются: реализация на практике интересов учащихся, поддержка и развитие инициатив молодежи, организация массовых воспитательных мероприятий, интеллектуальные мероприятия, литературные вечера, театрализованные представления, встречи с интересными людьми – все это способствует выполнению по

созданию внешних взаимосвязей с людьми интересной судьбы Краснодарского края. В комплексе патриотического воспитания необходимо использовать средства социально-культурной деятельности, организовывать мероприятия, направленные на ознакомление с историко-культурными традициями не только родного Краснодарского края, но и страны.

Проект «Объединение юных ценителей традиционной казачьей культуры "Казачий круг"» имеет открытую форму, что способствует вхождению в него все большего количества участников.

Полученные результаты в процессе реализации проекта доказывают, что социально-культурная деятельность патриотической направленности является мощным средством в процессе формирования патриотических чувств, дает возможность наглядного восприятия великого наследия нашего народа, а также чувства сопричастности к историческому прошлому.

Таким образом, можно сделать вывод, что социально-культурная деятельность патриотической направленности позволяет развивать патриотические чувства через познание традиционной кубанской казачьей культуры, традиций, слияние с природой, дает возможность в свободной и непринужденной форме создавать условия для развития гармоничной личности, формирования патриотических чувств и приобщения к историко-культурному наследию, а также преобразует социальный опыт, творческую активность, эмоционально-ценностные взаимоотношения в развитую личность.

Список используемой литературы:

1. *Бахтин Ю.К.* Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014. – № 10 (69). – С. 349–352.
2. *Жарков А.Д.* Государственная культурная политика – важнейшее условие функционирования социально-культурной деятельности // Вестник

Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2(58). – С. 146–152.

3. *Жаркова А.А.* Парадигмальный подход к социально-культурной деятельности молодежи в современной ситуации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 3(65). – С. 106–112.

4. *Жаркова Л.С.* Проблема смысла в социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 6(62). – С. 110–114.

5. *Нилов В.Н.* Педагогические условия формирования и развития творческих способностей учащихся средствами хореографического искусства // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1(57). – С. 194–201.

6. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 527 с.

7. *Шик К.И.* Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (Пермь, май, 2012). – 2012. – С. 110–112.

8. *Молчанова Н.В.* Патриотическое воспитание молодежи средствами социально-культурной деятельности историко-мемориальной направленности // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. – № 4. – С. 115–122.

9. *Митин В.Е.* Патриотическое воспитание личности подростка как важнейшее направление деятельности в учреждениях культуры // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Т. 4. – № 5. – С. 6.

10. *Кысылбаикова М.И.* Понятие патриотизма в сознании современной молодежи // Интернет-журнал «Проблемы и перспективы развития образования в России». – 2016. – № 38. – С. 30–34.