



*Педагогические науки*

**УДК 37**

**И.В. Лазаренко**

**Лазаренко Ирина Валерьевна**, студентка 3 курса группы СКД/ бак-18 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: park300kkv@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shvr16@mail.ru

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

В данной статье анализируются особенности применения инновационных методов в работе с детьми в рамках экологического воспитания. Анализируются существующие методики, которые успешно апробированы на практике.

**Ключевые слова:** формы, средства, инновации, культурное воспитание подрастающего поколения.

**I.V. Lazarenko**

**Lazarenko Irina Valeryevna**, 3rd course student of the SCA/bak-18 group of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: park300kkv@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: shvr16@mail.ru

## **INNOVATIVE FORMS AND MEANS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF CHILDREN**

This article analyzes the features of the application of innovative methods in working with children in the framework of environmental education. The existing techniques, which have been successfully tested in practice, are analyzed.

**Key words:** forms, means, innovations, cultural education of the younger generation.

На сегодняшний день одним из стратегических и важных вопросов социально-культурного развития подрастающего поколения является экологическое воспитание. Не один год данный вопрос находится в фокусе исследователей. Это детерминировано преимущественно тем, что основы экологического воспитания начинают зарождаться еще в дошкольном возрасте, и в дальнейшем они преобразуются в прочные и осознанные убеждения.

Целью экологического воспитания подрастающего поколения является формирование правильного экологического мышления, при этом ребенок должен осознавать свои действия и их последствия по отношению к окружающей среде. Необходимо научить ребенка ценить окружающую среду, видеть прекрасное в каждом его проявлении и научить его жить в гармонии с природой.

Одной из главных задач экологического воспитания является способность раскрыть и развить у ребенка творческий и духовно-

нравственный потенциал в процессе общения с природой. Нельзя забывать и о формировании у детей основ экологической культуры, которая заключается в воспитании представлений относительно элементарных компонентов природной системы и практических навыков природопользования, сохранения природы, и о самом человеке, который является основным звеном в цепочке природы.

Если брать во внимание сам процесс экологического воспитания в процессе культурно-досуговой деятельности, то можно однозначно говорить, что он помогает развивать психику ребенка, сформировать здоровое мышление, его двигательную активность и делает ребенка физически более крепким и здоровым.

Для культурно-досуговой сферы в экологическом воспитании в приоритете является создание эмоциональной сферы для детей посредством организации тесного и непосредственного контакта, а также общения с окружающим миром и природой, с использованием различных форм мероприятий.

В век современных технологий и компьютерного прогресса культурно-досуговая деятельность подвержена структурным изменениям, в первую очередь, обусловленным развитием цифрового пространства. Помимо традиционных форм и средств экологического воспитания подрастающего поколения (беседы, викторины, тематические часы, акции и т.д.), для работы с детьми активно применяют на сегодняшний день инновационные технологии. Инновационные формы и средства экологического воспитания подрастающего поколения позволили сделать процесс познания экологических основ более интересным и доступным с позиции изложения. Это приводит к тому, что, с одной стороны, снижается нагрузка для детей в восприятии реальности, а с другой стороны, формируются полноценные условия для развития личностных качеств и свойств ребенка.

Проанализируем наиболее популярные инновационные технологии, которые сегодня практически применяются в работе с детьми по экологическому воспитанию.

Так, на сегодняшний день, особая популярность принадлежит кейс-методу.

Кейс-метод развивает навык анализа и критического мышления, при этом способствует развитию умения выслушивать и принимать во внимание альтернативную точку зрения и аргументированно высказывать свою. При помощи данной методики дети учатся работать в команде и демонстрировать свою позицию. Также формируется навык оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

При использовании кейс-технологий с детьми разбирается ситуация или конкретный случай. Основной задачей здесь выступает необходимость развития у детей способности анализировать различные проблемы и находить пути их решения самостоятельно на основе исходной информации.

Несомненным достоинством в данном методе является то, что кейс-технологии развивают у детей коммуникативные компетенции в тех областях, где предложены несколько вариантов ответа на поставленный вопрос и нужно найти правильный, при этом аргументируя его с позиции экологического образования.

Примером такого подхода можно привести следующую формулировку: «Верно ли повел себя человек по отношению к окружающей среде?» (при этом показана кейс-иллюстрация). В этот момент ребенок начинает проявлять и развивать свои умственные, творческие способности и т.п.

Еще одним методом инновационного характера, который применяется на сегодняшний день в подготовке детей в рамках получения ими знаний об экологии, выступает моделирование посредством использования компьютерных технологий. Так, например, посредством подготовки презентаций по теме исследования можно сформировать у ребенка первичное понимание конкретной ситуации. В дальнейшем в игровой форме идет

обучение детей корректному поведению в соответствии с принципами соблюдения экологии. Для младшей возрастной категории применяются преимущественно мультфильмы, для детей среднего и старшего школьного возраста можно использовать обучающие фильмы, предложить им самостоятельно нарисовать посредством графического редактора конкретную ситуацию с позиции корректности ее восприятия.

Подводя итоги, необходимо отметить, что использование инновационных методов и средств экологического воспитания детей достаточно эффективно. Если взрослому человеку достаточно всего лишь услышать информацию и использовать логическое мышление, то ребенку необходимо ее визуализировать, так как у детей очень развито наглядно-образное мышление. Именно благодаря таким методам можно вызвать заинтересованность и увлеченность детей в процессе их экологического воспитания.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Аксенова З.Ф.* «Войди в природу другом». Экологическое воспитание детей. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
2. *Лопатина А.А.* Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания» / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2014. – 256 с.
3. *Маханева М.Д.* Экологическое развитие детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2014. – 320 с.
4. *Николаева С.Н.* Теория и методика экологического образования детей»: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с.
5. *Хабарова Т.В.* Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности школьников / Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 126 с.

6. *Шорыгина Т.А.* Беседы о природе. Воспитание детей.  
Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2015. – 715.