



Психологические науки

УДК 159.99

Р.Р. Медведева

Медведева Римма Рубеновна, магистрант 3 курса группы АРТП/маг-19 ЗФО факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: rimma.isaeva.95@mail.ru

Научный руководитель: **Подлеснов Андрей Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и философии факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: uchsovetkguki@yandex.ru

ДРАМАТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В статье рассматривается проблема дисгармонии в отношениях между родителями и детьми-подростками, актуальность ее своевременного выявления и диагностики. Драматерапия описывается как один из основных и эффективных методов исправления нарушений и восстановления здоровых детско-родительских отношений по средствам совместных драматерапевтических занятий в группах с арт-педагогом.

Ключевые слова: арт-педагог, драматерапия, гармонизация, семья, арт-терапия, дети-подростки.

R.R. Medvedeva

Medvedeva Rimma Rubenovna, 3-rd course master student of the direction of the ARTP/mag-19 ZFO group of faculty of the faculty of design, fine arts and humanities education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: rimma.isaeva.95@mail.ru

Research supervisor: **Podlesnov Andrey Aleksandrovich**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of pedagogy, psychology and philosophy of the faculty of the faculty of design, fine arts and humanities education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: uchsovetkguki@yandex.ru

DRAMA THERAPY AS A METHOD OF HARMONIZATION OF CHILD-PARENT RELATIONS

The article deals with the problem of disharmony in the relationship between parents and adolescent children, the relevance of its timely detection and diagnosis. Drama therapy is described as one of the main and effective methods of correcting violations and restoring healthy child-parent relations by means of joint drama therapy classes in groups with an art teacher.

Key words: art teacher, drama therapy, harmonization, family, art therapy, adolescent children.

В настоящее время проблема нарушения отношений между родителями и детьми-подростками в разы обострилась. Данная динамика связана как с воспитательной неуверенностью и злоупотреблением конкретными приемами воспитания со стороны родителей, так и с обширным распространением ложных стереотипов поведения и искаженных ценностных представлений в сети Интернет, которые охватывают более 70% детей-подростков.

Такая статистика является результатом изменения системы ценностей в различных сферах и полной трансформации самой концепции детства. В последнем речь идет о детско-родительской зависимости, которая на сегодняшний день усилилась – из-за чрезмерной обеспокоенности родителей в условиях нынешней обстановки, дети почти не проводят время со своими сверстниками, заменяя все это на частые посещения социальных сетей. На фоне данного явления примером для подражания и объектом внимания у детей-подростков стали виртуальные личности, оказывающие сомнительное влияние на психологические аспекты ребенка.

Детско-родительские отношения – это совокупность межличностных установок, ожиданий, ориентаций в вертикальном направлении по возрастной лестнице: снизу вверх (от ребенка к родителю) и сверху вниз (от родителя к ребенку), которые определяются совместной деятельностью и общением между членами той или иной семейной группы. Следовательно, в семье, как и в любой другой системе, каждый ее член является звеном единого механизма и играет очень важную роль, а при неправильном функционировании одного звена есть риск разрушения всей системы.

При рассмотрении трудностей в отношениях между родителями и детьми-подростками можно выделить один из основных факторов их возникновения. Основной причиной межличностных недопониманий и конфликтов в семье являются особенности семейного воспитания.

Семья – это важнейший фактор, персональная среда развития личности подростка. Соответственно, одной из главных функций современной семьи является выполнение родителями воспитательной функции. Однако семейные взаимоотношения являются очень сложным феноменом, который содержит в себе определенные трудности, противоречия, являющиеся причиной недостатков воспитательных воздействий, негативно влияющих на личностное развитие подростка, на его психическое состояние и эмоциональное благополучие.

Сложности межличностного общения в семье являются одним из

самых актуальных вопросов на сегодняшний день, именно поэтому необходимость их своевременного выявления и диагностирования очень важна.

Данная проблема повлияла на создание необходимого профессионального обеспечения, включающего в себя мероприятия, способствующие нормальному психическому развитию детей любого возраста, и возможности психологической помощи родителям. Среди таких мероприятий можно выделить квалифицированную помощь педагогов, психологов, как в индивидуальной, так и в групповой форме. Предоставление такого рода психологической и педагогической поддержки способно решать целый ряд проблем, начиная с нарушений межличностного общения в семье и заканчивая эмоциональными и поведенческими отклонениями у отдельных членов семьи.

Попытки родителей по налаживанию отношений со своим ребенком не всегда бывают успешными, и именно тогда крайне необходима помощь специалистов, которые смогут оказать высококвалифицированную помощь и посредством психолого-педагогической коррекции разобраться в проблеме. Но, несмотря на это, многие родители пренебрегают помощью специалистов данной направленности, считая обращение к ним неэффективным, что приводит к возникновению обширных и затяжных семейных конфликтов.

Последние годы в области коррекции и психолого-педагогической сфере в общем, обрели популярность методы арт-терапии. Данный вид терапии предполагает использование средств культуры и искусства в коррекционном процессе. Перечень видов арт-терапии очень разнообразен и включает в себя музыкотерапию, куклотерапию, песочную терапию, изотерапию, мандалатерапию, сказкотерапию, музыкотерапию, кинезитерапию, библиотерапию, драматерапию и многие другие виды, предполагающие использование средств искусства [2].

Одним из наиболее эффективных видов арт-терапии в области коррекции семейных взаимоотношений является драматерапия, или так называемая театротерапия.

Современная драматерапия представляет собой сложное и многогранное явление, раскрывшееся разными подходами, школами и концепциями. Драматерапия используется в работе с межличностными и внутриличностными проблемами, в семейной и детско-родительской терапии, в оргконсультировании, развитии креативности в определенной профессии с пограничными расстройствами, психосоматикой [3].

Данный вид арт-терапии может вести только квалифицированный специалист – арт-педагог, а работа в данном направлении может производиться как индивидуально с родителем и ребенком, так и в группе, где присутствуют несколько семей. Работа в группе более эффективна, так как показывает каждой из семей проблемы детско-родительских отношений с разных сторон и с разной степенью выраженности, что лишней раз доказывает всем участникам терапии, насколько важно не допускать данные ситуации.

Базовыми средствами драматерапии можно считать драматические постановки, театральную импровизацию, сценарные ролевые игры, работу со сценарными текстами, мимические и речевые занятия, кукольные представления, буффонады, пантомимы, этюды с объектами [4].

Эффективности данного вида арт-терапии и формированию гармоничных отношений в семье посредством драматерапии посвящены работы многих российских исследователей – психологов, философов, культурологов, социологов, педагогов. К таким можно отнести труды Баскина В.Ф., Никифоровой О.И., Выготского Л.С., Рубинштейна С.Л., Якобсона П.М., Теплова В.М. и др.

Коррекционная работа с детско-родительскими отношениями включает в себя тренинговые упражнения и игры, применяющиеся как для совместного участия детей и родителей, так и для отдельной терапии каждого члена

семьи. Одной из эффективных форм работы является совместная работа детей и родителей.

Совместная драматерапевтическая работа с детско-родительскими отношениями включает в себя несколько основных этапов: отдельная беседа с ребенком и родителем, разбор терапевтом полученной информации, подбор необходимых драматерапевтических средств для решения поставленной проблемы, непосредственно сама терапевтическая работа и диагностика эффективности проведенной работы.

Только в случае строгого соблюдения данных этапов работы драматерапевт может рассчитывать на положительный результат и улучшение динамики отношений в той или иной семье. Основным средством драматерапевтической работы с детско-родительскими группами является актерская игра, она помогает чувствовать себя уверенно, показывая и раскрывая полный спектр эмоций и чувств.

Использование разыгрывания проблемных ситуаций, характерных для той или иной семьи, применяя ролевые игры, можно добиться кардинальных изменений в поведении ребенка, тем самым обозначив родителям суть созревшей проблемы и пути ее решения. Здесь как ребенок, так и взрослый могут выступать в роли актера и зрителя. В данном случае зритель, наблюдая за работой актера, может сделать свои выводы и увидеть сложившуюся в семье проблему со стороны, а актер должен показать зрителю, как тот выглядит со стороны в сложившейся ситуации [1, с. 189].

Таким образом, в процессе театральной терапии, участники могут не только избавиться от внутренних проблем, но и решить свои семейные вопросы и найти ответы на поставленные задачи между родителем и ребенком. Драматерапия позволяет проработать свои внутренние зажимы и комплексы, предотвратить психологические травмы и проанализировать свое мировоззрение, сделав в нем некие корректировки.

Из всех видов арт-терапии именно драматерапия дает возможность в полной мере гармонизировать детско-родительские отношения, восполнив

пробелы в воспитании, и является основным средством укрепления отношений между родителями и детьми, создания позитивной коммуникации, снятия тревожности, импульсивности, напряженности и страхов, а также формирования адекватной самооценки у родителя и подростка.

Список используемой литературы:

1. *Апполинари, К.* Драматерапия. Практические исследования / К. Апполинари, Дж. Джоселин, Л. Фокс. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 189 с.
2. *Гусарова, Е. Н.* Арт-терапия: учеб.-метод. пособие для студентов и преподавателей вузов культуры и искусств / Е.Н. Гусарова. – Краснодар, 2012. – 68 с.
3. *Кипнис, М.* Драматерапия. Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения / М. Кипнис. – М.: Осъ – 89, 2002. – 192 с.
4. *Морен, Я. Л.* Психодрама / Я.Л. Морено ; Пер. с англ. Г. Пимочкиной, Е. Рачковой. – М.: Апрель Пресс; Эксмо-Пресс, 2001.