



Педагогические науки

УДК 379.831

А.П. Кашуба

Кашуба Анастасия Павловна, магистрант 3 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 1nastyffa1@gmail.com

Научный руководитель: **Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИМ ДОСУГОМ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассмотрены особенности управления детско-юношеским досугом в инновационной деятельности учреждений культуры, определены управленческие условия и факторы реализации досуговых инноваций, а также описаны основные трудности данного процесса.

Ключевые слова: детско-юношеский досуг, управление, инновационная деятельность, учреждения культуры.

A.P. Kashuba

Kashuba Anastasiya Pavlovna, master student of 3rd course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: 1nastyffa1@gmail.com

Research supervisor: **Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

FEATURES OF THE MANAGEMENT OF CHILDREN'S AND YOUTH LEISURE IN THE INNOVATIVE ACTIVITIES OF CULTURAL INSTITUTIONS

The article considers the features of the management of children's and youth leisure in the innovative activities of cultural institutions, defines the management conditions and factors of the implementation of leisure innovations, and describes the main difficulties of this process.

Key words: children's and youth leisure, management, innovative activity, cultural institutions.

В настоящее время учреждения культуры в целом востребованы населением, имеют хороший потенциал управления детско-юношеским досугом при решении задач по обеспечению культурных запросов современных детей, подростков и юношества, вовлечению их в культурно-досуговые процессы. Однако, как показывает теория и практика социально-культурной деятельности, управление досугом подрастающего поколения в инновационной деятельности учреждений культуры имеет свои особенности и трудности реализации.

В современных условиях функционирования учреждений культуры внедрение инновационных технологий в организацию детско-юношеского досуга и управление им имеет особую актуальность, с одной стороны, в силу сложившейся в социокультурном пространстве проблемы социальной и психологической адаптации детей и юношества к быстро меняющимся условиям жизни, свободного времяпрепровождения, эволюции различных средств и методов обучения и воспитания, с другой стороны, переход учреждений культуры на дистанционную удаленную работу в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 и внедрение в связи с этим инновационных форм работы с подрастающим поколением.

Научная новизна настоящей статьи заключена в определении основных управленческих условий и факторов эффективности реализации инноваций в детско-юношеском досуге при рассмотрении особенностей управления им в учреждениях культуры, а также в разработке рекомендаций по совершенствованию инновационных технологий организации досуга подрастающего поколения.

Инновационная деятельность в организации досуга детей и юношества в учреждениях культуры обладает немалыми достоинствами и преимуществами по сравнению с традиционными технологиями.

Согласимся с точкой зрения О.В. Ромаха, который под инновациями в организации досуга понимает такие «явления этой сферы жизнедеятельности, которых не было на предыдущей стадии развития общества, но которые появились на данной стадии и нашли свое проявление либо в абсолютно новых формах досуговой деятельности, либо в трансформациях существовавших ранее форм» [2, с. 95].

Однако преобладание инновационной деятельности в организации досуга подрастающего поколения в учреждениях культуры совсем не должно означать забвение традиционных технологий данного социально-культурного процесса.

Детско-юношеский досуг «представляет собой систему форм, методов, средств социально-культурной деятельности, реализуемых в различных направлениях в соответствии с потребностями и интересами подрастающего поколения, их возрастными, психологическими и физическими возможностями, особенностями» [1].

Особенности управления детско-юношеским досугом в инновационной деятельности учреждений культуры заключаются в следующем: широкое использование проектного подхода; прогнозирование инновационных форм досуговой работы с подрастающим поколением; точный адрес инноваций; изучение целевой аудитории, ее интересов, досуговых потребностей, проблем их удовлетворения; повышение удельного веса культурно-досуговых форм работы с детско-юношеской аудиторией; управление взаимоотношениями с детьми и юношеством.

При этом специалисты сталкиваются с рядом своеобразных трудностей по управлению детско-юношеским досугом в инновационной деятельности учреждений культуры, среди которых можно особо выделить следующие: соответствие профессиональной компетентности специалистов учреждений культуры новым требованиям социально-культурной работы в условиях трансформации различных досуговых форм с применением инновационных технологий организации детско-юношеского досуга; инновационные технологии, применяемые в детско-юношеских мероприятиях, проектах и программах, в особенности те, которые организованы на коммерческой основе, зачастую уникальны и не подлежат тиражированию, что затрудняет обмен опытом при реализации лучших образцов инновационных форм организации досуга; в современных условиях применения инновационных технологий в организации досуга детей и юношества эмоциональная линия содержания многих досуговых форм отступает на второй план, уступая место линии информационно-логической, ценностно-смысловой, медийной или экстремальной; инновационные формы детско-юношеского досуга как продукты современных информационных технологий, а также использование

интернет-технологий, различных мультимедиа требуют соответствующей материально-технической оснащенности учреждений культуры.

На основании вышеизложенного выделим основные управленческие условия и факторы эффективности реализации инноваций в детско-юношеском досуге в учреждениях культуры: реформирование системы управления с помощью реализации инноваций в детско-юношеском досуге с учетом опыта функционирования учреждений культуры в период пандемии коронавирусной инфекции; активизация сил и средств контроля над реализацией инноваций в детско-юношеском досуге; проведение качественного отбора персонала в учреждения культуры и его мотивации на повышение квалификации; распределение перечня инновационных услуг, оказываемых учреждением культуры и другие.

Для совершенствования инновационных технологий организации досуга подрастающего поколения и его управления рекомендуем осуществлять посредством повышения эффективности: воздействие внутриорганизационных условий на другие составляющие управления досугом подрастающего поколения в инновационной деятельности; внедрение процессов научно-методического сопровождения детско-юношеского досуга; формирование процесса менеджмента и маркетинга инновационной деятельности, продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социокультурных проектов для детей и юношества; использование инновационных технологий социально-культурного творчества и культурно-просветительной работы.

В заключение отметим, что особенности управления детско-юношеским досугом в инновационной деятельности учреждений культуры – сложный процесс, главной целью которого является возможность эффективного внедрения инноваций в организацию досуговой деятельности, что совершенно необходимо в условиях социокультурной активности, свойственной современному поколению, что должно быть характерно и для современного учреждения культуры.

Список используемой литературы:

1. *Лабейкин, А. А.* Организация детско-юношеского досуга в учреждениях социальной сферы: региональный аспект / А.А. Лабейкин, М.В. Мартынова // Ученые записки ОГУ. Серия: гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 4(77). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-detsko-yunosheskogo-dosuga-v-uchrezhdeniyah-sotsialnoy-sfery-regionalnyy-aspekt> (дата обращения: 21.10.2021).

2. *Ромах, О. В.* Социология молодежного досуга: учебное пособие / О.В. Ромахи. – М.: МГИК, 1991. – 95 с.