



*Социологические науки*

**УДК 379.8**

**Е.Д. Чемоданова**

**Чемоданова Екатерина Дмитриевна**, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kate.ch02@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ EVENT-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ДОСУГА**

В данной статье рассматривается реализация event-технологий как особого инструмента при организации детского досуга и их влияние на воспитание детей.

**Ключевые слова:** детский досуг, event-технологии, культурно-досуговая деятельность, учреждения культурно-досуговой деятельности.

**E.D. Chemodanova**

**Chemodanova Ekaterina Dmitrievna**, 2nd course student of SCA/bak-20 group of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kate.ch02@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **THE SPECIFICS OF THE IMPLEMENTATION OF EVENT TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF CHILDREN'S LEISURE**

This article discusses the implementation of event technologies as a special tool for organizing children's leisure and their influence on the upbringing of the children.

**Key words:** children's leisure, event technologies, cultural and leisure activity, institutions of cultural and leisure activity.

Детский досуг издавна является объектом исследования специалистов разных профилей: социологов, педагогов, философов, психологов, каждый из которых вносит свое понимание в понятие «досуг». Он является педагогической и социальной основой поддержания развития растущих личностей. Досуговая деятельность занимает значительное место в системе формирования ценностей и ориентиров, накопления жизненного опыта, оказывает влияние на воспитание ребенка.

В новых условиях развития экономики растет количество детских досуговых учреждений и организаций, обеспечивающих досуг детей. К ним относятся: детские клубы, кружки, развивающие центры, спортивные центры, студии детского творчества, event-агентства и т.п. Увеличение количества

такого рода организаций обусловлено естественными изменениями образа жизни людей: большинство родителей обеспечивают семью и имеют плотный трудовой график, из-за чего ребенок проводит меньше времени с родителями. А также в наше время увеличивается потребность в рекреации и свободной творческой деятельности. Расширенный комплекс предлагаемых услуг подобных учреждений удовлетворяет потребности в организации разнообразного, развлекательного досуга.

Для успешной организации самого досуга необходимо иметь представление о нем. Например, З.У. Колокольникова, рассматривая различные подходы к изучению детского досуга, выделяет основные характеристики досуга детей и подростков: «Досуг имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты; основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности; предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность; досуг формирует и развивает личность; досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия; досуг формирует потребность детей в свободе и независимости» [7; с. 8].

Исходя из данных характеристик детско-юношеского свободного времяпрепровождения, мы полагаем, что досуг является фундаментом формирования у ребенка личных потребностей, характера, а также реализации своих интересов и применения творческого подхода в ходе свободной деятельности. Это означает, что досуг непосредственно связан с социализацией, которая проявляется во взаимодействии ребенка со внешним миром.

Традиционное понимание досуга не теряет свою актуальность во времена диджитализации и прихода новейших технологий в обыденную жизнь, однако проблема организации досуга детей в век развития компьютерных технологий остается открытой. Многие родители часто включают ребенку телевизор или разрешают ему доступ в интернет, чтобы занять его свободное время, вместо

проведения совместного домашнего досуга: чтения книг или занятий прикладным творчеством. Но не следует забывать о том, что существует множество примеров информационного мусора в интернете, что негативно влияет на ребенка. Однако бурное развитие компьютерных технологий и активное пользование сетью Интернет имеют свои преимущества, которые можно внедрить в досуговую деятельность ребенка.

Использование новейших компьютерных технологий и растущая потребность в событийных мероприятиях формируют необходимость применения event-технологий.

Event-технологиями являются формы, методы и средства, благодаря которым реализуются планируемые результаты культурно-досуговой деятельности. Показателями результатов их успешного применения являются: вовлеченность целевой аудитории (детей), удовольствие участников, использование виртуальных технологий, выручка.

Event-технологии подразумевают совокупность и смену всех этапов досуговой деятельности: конструирование, подготовку, действие, анализ. Рассмотрим данные этапы подробнее.

Этап конструирования включает в себя разработку идеи, целей и задач, тематики, формата и содержания мероприятия, определение возрастных особенностей детей. Т.е. это активность по разработке алгоритма действий, благодаря которым можно реализовать предполагаемые результаты. Этап подготовки характеризуется написанием сценария праздника или программы занятия, организацией реквизита, музыкального и технического оснащения. Этап действия – это процесс осуществления досуга детей. На этапе анализа подводятся итоги: выявляется активность детей, соотносятся ожидаемые и конечные результаты. К ожидаемым результатам отнесем: положительный настрой детей, степень активности участия в программе, актуальность программы, заинтересованность целевой аудитории и др.

Необходимость использования технологий вызвана потребностью удовлетворения личностных запросов детей в досуге и социализации. Естественно, применение event-технологий зависит от освоения организатором досуга разработанной программы подготовки педагогов досуговой деятельности детей.

Внедрение event-технологий в организацию досуговой деятельности детей способствует их успешному воспитанию, созданию условий для их творческого самоопределения и креативного подхода к решению различных жизненных ситуаций, представленных, например, в виде игры. Использование новаций имеет положительное влияние на мотивацию ребенка к дальнейшему воспитательному действию.

Event-технологии способствуют увеличению эффективности при работе с детьми. Внедрение в досуг таких технологий и методов неслучайно: создается конкретная проблематика, которую необходимо решить творчески через игру, что требует использования нестандартного подхода, мышления. Событийные методики и инструменты работы с детьми в досуговой сфере предполагают взаимосвязь традиционных практик и новшеств event-индустрии.

Эффективность внедрения технологий можно объяснить следующим образом: любое занятие/мероприятие посредством вспомогательных инструментов превращается в исключительное событие для ребенка. Эта исключительность обусловлена, прежде всего, ограничениями по времени самого занятия или праздника; использованием элементов анимации, театрализации и имитации, а также технических ресурсов. Важно учесть, что в основе организации досуга детей и внедрения технологий стоят личностные запросы ребенка в досуге и особенности его возраста.

Е.И. Бородавко придает большое значение роли досуговых центров и их деятельности для детей, ведь организованный досуг является своеобразной поддержкой подрастающего поколения. «Дети представляют собой особую

социальную группу, наиболее восприимчивую к социально-культурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности. Неорганизованный, стихийный досуг детей часто является источником импульса к развитию вредных привычек, нездорового образа жизни» [5].

На основании этого выделяется необходимость структуризации досуга, использования мультимедийных event-технологий, которые понятны ребенку с детства. Их разнообразие позволяет обеспечить родителю или педагогу выбор методики культурно-досуговой деятельности на основании потребностей ребенка.

В настоящее время новейшие информационные технологии, активно используемые в досуговой деятельности, обеспечивают возможность использования синтеза разнообразных видов информации, таких как аудио- и видеоформат, текстовая информация, анимированная проекция. На основе их синтеза сегодня возникают новые виды творчества и форматы мероприятий. К ним отнесем: флюид-арт, разнообразные шоу-программы, VR-игры, видеоуроки. На детских праздниках часто встречаются форматы челленджей и вечеринки в стиле ТикТок. Рост популярности таких форматов обусловлен разнообразием подобных видеороликов на видеохостинге YouTube и высокой популярностью социальной сети ТикТок. Согласно интернет-ресурсу «Медиаскоп» (<https://webindex.mediascope.net/>), который публикует данные по аудитории российского интернета, «в 2020 году социальную сеть ТикТок посетило 38 млн человек. График «Медиаскопа» показывает, что это единственная социальная сеть, чья аудитория увеличилась более чем в 2 раза и почти догнала Одноклассники за год» [3]. Тренды и челленджи становятся популярными благодаря их поддержке со стороны известных блогеров, которых смотрит большое количество детей. Продвижение трендов в различных сферах

творчества в массы через интернет – еще одна черта event-технологий, которая активно применяется на практике.

Отметим и тот факт, что в период распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) мероприятия как способ проведения досуга были реорганизованы и перенесены в онлайн-формат. Все детские центры, как и учреждения культуры, претерпели изменения в организации своей деятельности. В условиях COVID-19 и введенных ограничений культурно-досуговые организации были вынуждены найти свой творческий подход к инновациям, сфокусироваться на виртуальных коммуникациях. Остро встал вопрос освоения новых интернет-платформ и форматов. Успешное освоение технологий организации детского досуга определяется разнообразием форматов проведения мероприятий и занятий для детей в их свободное время, предлагаемых организацией или досуговым учреждением. К этим форматам можно отнести: мастер-классы онлайн; видеозаписи экскурсий; виртуальные шоу, театральные постановки; онлайн-лагеря; виртуальные комнаты; веб-квесты и другие.

Таким образом, применение event-технологий создает фундамент для организации процесса досуговой деятельности, в результате которого происходит развитие личностных качеств ребенка. Благодаря их внедрению создаются новые форматы проведения свободного времени детей. Кроме того, благодаря событийности таких технологий ребенок активно принимает участие в досуговой деятельности.

### **Список используемой литературы:**

1. *Бородавко, Е. И.* Роль деятельности культурно-досуговых центров в развитии детей / Е. И. Бородавко // Международный журнал прикладных наук и технологий Integral. – 2019. – № 3. – С. 91.

2. *Едакин, А.* Самые популярные соцсети в России в 2021 году // Spark.ru: [сайт]. – 2021. – URL: <https://spark.ru/user/133946/blog/80389/samie-populyarnie-sotsseti-v-rossii-v-2021-godu> (дата обращения: 24.11.2021).

3. *Колокольникова, З. У.* Методика организации детского досуга: учеб. пособие / З. У. Колок с.

4. MediascopeWEB-Index: официальный сайт. – 2021. – URL: <https://webindex.mediascope.net/> (дата обращения: 24.11.2021).