



Социологические науки

УДК 379.8

М.А. Сергачева

Сергачева Мария Александровна, студентка 2-го курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mariasergacheva60@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

В статье рассмотрены проблемы в организации досуга населения сельской местности на базе Полтавского дома культуры.

Ключевые слова: сельская местность, досуг, социально-культурная деятельность, проблемы организации досуга.

М.А. Sergacheva

Sergacheva Mariya Aleksandrovna, 2st course student of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state Institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: mariasergacheva00@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, doctor of philology, assistant professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

PROBLEMS OF LEISURE ORGANIZATION IN THE CONDITIONS OF A RURAL CULTURAL INSTITUTION

The article discusses the main problems in the organization of leisure activities of the rural population on the basis of the Poltava house of culture.

Key words: rural areas, leisure, social and cultural activity, problems of leisure organization.

Социально-культурная деятельность – это общественно полезная деятельность для развития, создания, распространения, сохранения и дальнейшего развития культурных ценностей. В свете этого социальные и культурные мероприятия являются неотъемлемой частью любой работы с людьми. В современном обществе человек имеет возможность найти себя во всех сферах жизни, включая общественную и культурную деятельность, способствующую развитию творческих способностей и познанию духовных ценностей.

В настоящее время досуговые учреждения в крупных городах предоставляют большое количество услуг для молодежи, но в сельской местности по разным причинам учреждения досуга не могут предоставить молодому поколению досуговые мероприятия, организованные в соответствии с современными технологическими новшествами. Если в центральных селах подростки могут найти всевозможные развлечения по доступной цене, то культурная жизнь в селах находится в критическом состоянии [2, с. 47].

Руководство и сотрудники сельских учреждений культуры и отдыха, несомненно, выступают против социокультурной пассивности и социальной индифферентности сельского населения. Однако из-за слабого кадрового, материально-технического и ресурсного потенциала они не исправляют

ситуацию и не заинтересовывают население всеми видами социальной и культурной деятельности.

При организации социальных и культурных мероприятий в сельской местности следует учитывать множество характеристик и отягчающих факторов. Целевая аудитория в селе такая же, как и в городе, но потребности и цели очень разные [1, с. 133]. Работникам учреждений социально-культурной сферы необходимо составлять все краткосрочные и долгосрочные планы с учетом всех характеристик досуга в социальных и культурных учреждениях в сельской местности.

Свободное время для сельских жителей – одно из важнейших средств личностного развития. Это также оказывает непосредственное влияние на досуговую производственную и рабочую структуру, так как в условиях свободного времени процессы восстановления наиболее благоприятны и снимаются интенсивные физические и психологические нагрузки.

Использование свободного времени является своеобразным показателем культуры, спектра духовных потребностей и интересов человека или социальной группы. Специфика сельской жизни различается и довольно сильно отстает от городской, и это различие является основной причиной многих противоречий в психологии сельских жителей. Даже на данном этапе развития социокультурной сферы сельские жители имеют ряд специфических особенностей и интересов. К ним относятся «обычай, ритуалы, особые праздники, традиции и привычки» [3, с. 29].

Муниципальные бюджетные учреждения, в частности, МУК «Полтавский КДЦ», сосредоточивают свои усилия на мероприятиях по удовлетворению общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной народной культуры, а также для поддержки художественной самодеятельности, развития кружков и в целом досуга населения в селе Полтавском. Также организуют свободное время и досуг с учетом потребностей и интересов разных социальных и возрастных групп сельских жителей.

Муниципальное бюджетное учреждение «Полтавский КДЦ» осуществляет следующие основные виды деятельности:

– проведение культурно-массовой, театрально-зрелищной, развлекательно-познавательной, досуговой, просветительной работы (мероприятия «Вместе счастливы», «Казачий лад»);

– интеллектуально-образовательная деятельность детей, молодежи и старшего населения (мероприятия – «Ночь искусств 2021», «Наш общий дом – Россия», Инстаграм-маска «Национальные головные уборы»);

– создание самокупаемых любительских объединений и клубов по разным интересам, которые формируются на базе учреждений развлечения и образования;

– организация театра, музыки, кукольных и театральных коллективов, ансамблей, творческих коллективов, студий изобразительного и прикладного искусства и других коллективов народного и технического творчества, работающих бесплатно или на платной основе (мероприятия – «Мы славим труд учителя земной», «Ваших лет золотые россыпи», «Культурная суббота», «Прощай, лето»).

Индивидуальный подход к отдельным категориям граждан является одним из важнейших подходов в организации досуговой деятельности в сельской местности. Происходит это потому, что молодежь гораздо сильнее нуждается в культурном просвещении и имеет более высокие досуговые запросы, в том числе к досуговой деятельности, а старшее поколение, в свою очередь, гораздо сильнее ценит укоренившиеся виды досуговой деятельности, которые связаны с прикладным творчеством, музыкой и танцами.

Организатор досуговой деятельности на селе должен понимать и анализировать предпочтения той или иной аудитории, обладать умениями заинтересовать ее и знать, что можно предложить, учитывая запросы и потребности населения.

Основной целью деятельности Полтавского сельского Дома культуры является организация досуга и ознакомление жителей с творчеством, культурным развитием, самообразованием, любительским искусством, творчеством и ремеслом.

Основными задачами данного учреждения являются:

- удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного искусства, любительского искусства, других творческих инициатив и социально-культурной деятельности населения;
- создание благоприятных условий для организации культурного отдыха и отдыха для жителей сельской местности;
- предоставление социальных, культурных, образовательных, рекреационных услуг, доступных широкому кругу людей;
- поддержка и развитие характерных национальных культур, промыслов и ремесел;
- развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социальных и возрастных групп населения [2, с. 29].

Учреждения социально-культурной сферы выполняют следующие функции:

- создание и организацию работы любительских творческих групп, кружков, любительских ассоциаций, клубов интересов различных видов и других клубных образований, которые направлены на декоративно-прикладное, творческое и в целом всестороннее развитие населения;
- проведение культурных мероприятий различных форм и тем – праздники, театральные представления, спектакли, фестивали, конкурсы, концерты, выставки, вечера, развлекательные программы, флешмобы, тематические праздники и другие формы демонстрации результатов творческой деятельности;

– организация рабочих лекций из различных областей знаний, других форм образовательной деятельности, которые позволяют расширить сферу знаний и интересов целевой аудитории;

– профессиональное развитие творческих и административных работников культурных и развлекательных заведений, постоянное обучение персонала и информирование о различных изменениях в социокультурной сфере;

– предоставление дополнительных досуговых и организационных услуг, таких как проведение праздников, корпоративов, тематических мероприятий и т.д.

Учреждения социально-культурной сферы могут осуществлять предпринимательскую и иную деятельность, которая будет приносить доход, не нарушая законодательства Российской Федерации, при условии, что это не ставит под сомнение основную деятельность учреждений. Полтавский сельский Дом культуры ведет такую деятельность, организовывая дни рождения, школьные мероприятия, развлекательные тематические мероприятия в преддверии календарных праздников.

Если сравнить городскую и сельскую среду, то можно заметить существенные различия, как в менталитете, так и в культурных ценностях населения. Если сравнивать города и сельские агломерации, последние имеют немного другую сферу интересов, что приводит к большому количеству противоречий в организации и развитии социально-культурной сферы. Пожилые люди менее чувствительны к нововведениям и изменениям в социокультурной, культурной и оздоровительной сферах влияния. В свою очередь, сельская молодежь достаточно развита и прогрессивна, поэтому возникает конфликт интересов и социокультурных ожиданий [2, с. 21].

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что для организации досуга в Полтавском КДЦ работникам социокультурного учреждения приходится использовать иные технологии реализации досуга, чем в городах, такие как стандартные анимационные технологии,

культуротворческие, а также развивать прикладное искусство и постоянно анализировать потребности населения, т.к. в сельской местности большой уклон в запросах целевой аудитории идет на самобытность и прикладное творчество. Как взрослое население, так и молодежь нуждаются в постоянной мотивации к досуговой деятельности, ведь на территории сельской местности на досуг отводится гораздо меньшее время, а также имеют гораздо более узкий круг интересов в досуговой сфере. Исходя из сложившейся ситуации, работники Полтавского КДЦ используют в своей деятельности прикладное творчество, культуротворческие технологии, обучающие и адаптивные технологии, а также методику специальной работы с жителями сельской местности.

Список используемой литературы:

1. *Бережная, А. В.* Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации детей и молодежи / А.В. Бережная // Научная палитра. – 2016. – № 4. – 20 с.
2. *Бочарникова, И. С.* Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ / И.С. Бочарникова // Теория и практика общественного развития. – 2018. – № 1. – 18-21с.
3. *Вайсеро, К. И.* Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / К.И. Вайсеро, В.И. Хоменко. – Москва: МГУУ Правительства Москвы, 2016. – 116 с.