



*Социологические науки*

**УДК 379.8**

**К.О. Князева-Захариади**

**Князева-Захариади Кристина Олеговна**, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kristina\_zahariadi@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПОДРОСТКОВОГО ДОСУГА: ОПЫТ ТИПОЛОГИИ**

В данной статье рассматривается одна из наиболее востребованных на сегодняшний день форм подросткового досуга – виртуальная, анализируются ее типы и значение для современного общества.

**Ключевые слова:** досуг, виртуальность, подростки, типология, интернет.

**К.О. Knyazeva-Zahariadi**

**Knyazeva-Zahariadi Kristina Olegovna**, student of 2rd course of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kristina\_zahariadi@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state

institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail:lexfati72@mail.ru

## **VIRTUAL FORMS OF TEENAGE LEISURE: EXPERIENCE OF TYPOLOGY**

This article examines one of the most popular forms of adolescent leisure today – virtual, analyzes its types and significance for modern society.

**Key words:** leisure, virtuality, teenagers , typology, internet.

В настоящее время понятие досуга получает неоднозначную трактовку, означая формирование культурных направлений проведения свободного времени в рамках конкретной социальной группы. В обстоятельствах перемены структуры культурного пространства досуг становится средством самоидентификации индивида, выражает привязанность к конкретным сообществам.

По мнению И.М. Асановой, «Досуг – это форма деятельности в свободное время, обеспечивающая отдых, органично совмещенный с разносторонним физическим и духовным развитием личности. Проведение досуга способствует как процессам рекреации человека, так и удовлетворению его потребностей в межличностном общении и различных развлечениях» [2, с. 7]. Досуг оказывает воздействие на все сферы жизнедеятельности человека. В особенности немаловажна его значимость в подростковом возрасте, который является этапом активного формирования личности.

Сложность и неоднозначность подросткового досуга заключается в том, что подростка легко чем-либо заинтересовать, но, как правило, на короткий промежуток времени, так как именно в этом возрасте происходит стремительная смена интересов и ценностей. Свободное время подростков

является сложным и противоречивым процессом. Это связано с тем, что школьники уже имеют возможность самостоятельно наполнить и организовать свой досуг, но часто они не готовы к осознанному выбору сферы деятельности, которая будет содействовать их полному развитию. Подростки дают себе оценку, анализируют поступки и действия, стремясь соблюдать общественно установленные нормы. Социальная активность личности проявляется в способности человека действовать сознательно и разумно, преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими индивидуальными ценностями и установками. Главным признаком социальной активности личности является стремление участвовать во всех общественных делах, влиять на происходящие социальные процессы.

В нынешних, часто изменяющихся социально-экономических условиях следует более полноценно, систематично и результативно реализовывать педагогический потенциал свободного времени подростков, расширять обыденные направления и формы, технологии и методы работы с молодежью. Досуг для современного подростка – одна из важнейших ценностей, так как сочетает и отдых, и труд. В данном направлении реализуются многочисленные социокультурные потребности, удовлетворяются конкретные желания и интересы. Именно в сфере досуга подростки наиболее ярко проявляют свою индивидуальность, делают самостоятельный выбор.

Что касается подросткового возраста, то в рамках их творческой деятельности происходит формирование мотива удовлетворения творческих потребностей, поиск способов создания желаемого произведения культуры и искусств. В этот период учащиеся дают предварительную оценку ситуации и выбирают среди различных вариантов именно те, которые с наибольшей вероятностью будут подходить для получения желаемого результата в рамках творческого процесса.

С появлением и широким распространением интернета человеческие взаимоотношения сильно изменились и продолжают трансформироваться по

сей день. Большая часть населения нашей планеты регулярно пользуется интернетом и проводит большое количество времени в сети, в связи с чем и появляются новые формы досуга – виртуальные [ 3]. Сегодня возникновение новой виртуальной сферы коммуникации привело к тому, что подавляющая часть молодежи заменяет общение с реальными людьми на собеседников в социальных сетях. Интернет необходим для организации комфортного времяпрепровождения, что позволяет отнести его к досуговым видам деятельности подростков [1].

Для подростков, которые имеют доступ к новым технологиям, открываются безграничные возможности. Используя сеть, можно задать интересующие вопросы всему миру, быстро получить ответы и высказать собственную точку зрения, поучаствовать в виртуальных конференциях, найти друзей, узнать о чьих-то достижениях и рассказать миру о своих. Главное заключается в том, что человек становится более свободным в выборе информации, что обусловлено многообразием ее источников [4].

Рассматривая виртуальные формы подросткового досуга и систематизируя их на основании наибольшей актуальности на сегодняшний день, мы полагаем, можно выделить некоторые их типы:

1. Сетевое общение – в большей степени предполагает игровое взаимодействие, которое дает подростку возможность обрести новые знакомства посредством виртуальной коммуникации. С помощью бесплатных интернет-площадок подростки могут самостоятельно публиковать какую-либо информацию и обмениваться ею с другими пользователями. Социальные сети выполняют такие функции, как рекреативная, развивающая, информационно-развлекательная, познавательная, компенсаторная, коммуникативная [5]. Взаимодействие в интернете наиболее актуально в подростковом возрасте, поскольку именно в переходном возрасте начинается поиск новых единомышленников, субкультур, собственного круга общения. Подростки хотят стать самостоятельными, найти себя. В этом плане интернет особенно привлекателен – он дает

возможность удовлетворить потребность в лидерстве, стимулирует инициативность, и в то же время позволяет избежать полной независимости подростков.

2. Компьютерные игры выступают средством моделирования виртуальной среды, которая поддается восприятию психикой человека и может осознаваться как реальность. Чем большей правдивостью обладают компьютерные игры, тем сильнее они оказывают психологическое воздействие. Данная форма виртуального досуга дает уникальную возможность перенестись в мир иллюзий, и с каждым достижением в области компьютерных технологий растет количество геймеров. Имея проблемы в реальном мире, подросток может решить их в мире виртуальном.

Таким образом, выбор той или иной виртуальной формы организации досуга в значительной степени обуславливается ценностными приоритетами подростков как наиболее активной группы: стремлением к самоопределению, то есть выражению личностной и профессиональной позиции в социально-культурных ситуациях, утверждением индивидуального стиля жизни через освоение новых социальных ролей; включенностью в современные процессы трансформации многих сфер общественной и культурной жизни, прежде всего, посредством новых каналов социализации – интернета и средств массовой информации.

### **Список используемой литературы:**

1. *Андерсон, Б.* Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма» / Б. Андерсон; пер. с англ. В. Николаева; вступ. ст. С. П. Баньковской. – М.: Кучково поле, 2016. – 416 с.

2. *Асанова, И. М.* Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.

3. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 2008. – 342 с.
4. *Раковская, О. А.* Социальные ориентиры молодежи: тенденции, проблемы, перспективы / О. А. Раковская. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 233 с.
5. *Стрельцов, Ю. А.* Культурология досуга / Ю. А. Стрельцов. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.