



Педагогические науки

УДК 01

Н.К. Шпетная

Шпетная Наталья Константиновна, студентка 2 курса группы БИД/маг-20 информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shpetnaya_natasha@mail.ru

Научный руководитель: **Щирикова Людмила Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

В статье анализируется понятие электронных информационных ресурсов. Рассмотрены направления деятельности современных библиотек в рамках работы с информационными ресурсами.

Ключевые слова: библиотека, электронные информационные ресурсы, интернет.

N.K. Shpetnaya

Shpetnaya Natalya Konstantinovna, 2nd course student of BID/mag-20 group of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: shpetnaya_natasha@mail.ru

Research supervisor: **Shchirikova Lyudmila Dmitrievna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: 2010legenda@mail.ru

THE TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF ELECTRONIC RESOURCES IN PUBLIC LIBRARIES

The article analyzes the concept of electronic information resources. The directions of activity of modern libraries within the framework of work with information resources are considered.

Key words: library, electronic information resources, internet.

В настоящее время библиотеки ведут активную работу по формированию и продвижению электронных информационных ресурсов.

Термин «электронный ресурс», согласно ГОСТу 2018 года, – это ресурс в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники, представляет собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (команды или операции для решения конкретных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе [1, с. 5].

Электронные ресурсы представлены следующими видами:

– электронными текстовыми эквивалентами печатных изданий (книг, журналов и др.);

– базами данных (библиографическими, адресными, статистическими, лингвистическими, полнотекстовыми, если они не производят в полной мере печатные издания);

- новыми формами публикаций, не имеющих печатных аналогов: электронными объявлениями, материалами электронных конференций, т.е. электронными сообщениями, доступными потребителям через сеть);
- электронными публикациями аудио- и видеоинформации, мультимедийными продуктами, смешанными программно-информационными продуктами (например, гипертекстовыми информационными системами);
- электронными играми;
- электронными образами печатных изданий, когда элементы последних (например, страницы) представляются как целостные графические образы.

Как отмечает Н.В. Лопатина, цифровой мир и электронные ресурсы не просто часть информационной среды, базирующейся на цифровых системах передачи информации, на средствах коммутации и управления, обеспечивающих передачу и распределение потоков информации в цифровом виде, на форматах данных, использующих дискретные состояния. Это, в первую очередь, социум, который создает цифровую среду, осваивает ее, перестраивает вековые структуры и тысячелетние институты под влиянием новых технологий, новых форматов оперирования информацией, меняет направление традиционных социальных процессов, трансформирует механизмы социальной интеграции, общественного разделения труда, трансфера знаний между поколениями [2]. Таким образом возрастает и роль библиотеки в работе с данными ресурсами.

Электронный ресурс – это самостоятельный, законченный продукт, содержащий в себе информацию в электронной форме, который предназначен для длительного хранения и многократного использования неопределенным кругом пользователей.

Электронные ресурсы будут влиять на существенное повышение эффективности исследований в области истории, культуры казачества, позволят создавать уникальные коллекции из ранее разрозненных

документов, которые к тому же могут находиться в разных библиотеках и архивах, в том числе иностранных, дают возможность обнаружить неизвестные коллекции путем соединения электронных описаний материалов по определенной тематике из разных хранилищ, не знавших о существовании соответствующих коллекций.

Процесс цифровизации, по мнению Я.Л. Шрайберга, уже давно стал для библиотек необходимостью, а не модной тенденцией. Цифровизация позволяет выявить новые возможности для библиотек, т.к. доступ к ресурсам и услугам становится круглосуточным и осуществляется из любой точки мира. Библиотека становится элементом как отечественной, так и мировой информационной инфраструктуры [5].

Сегодня библиотеки столкнулись с проблемой оценки реального использования читателями как отдельных электронных изданий, так и баз данных в целом.

Общедоступная библиотека должна формировать фонды, как на традиционных, так и не на традиционных носителях, привлекать и использовать сетевые электронные ресурсы, создавать собственные информационные продукты. Как справедливо отмечает В.К. Степанов, цифровая эра для библиотек неизбежно наступила [4].

Сегодня в деятельности библиотеки намечаются следующие тенденции:

- создание специальных «электронных коллекторов», которые помогут реализации обращения электронного контента через библиотеки. Задача данных коллекторов – приобретать у правообладателей файлы источников и лицензии на их использование и проводить техническую реализацию доступа;
- обеспечение читателям доступа к платным цифровым источникам;
- предоставление возможности более широкого доступа к культурным ценностям, в какой бы форме они не были представлены;

– обеспечение комфортного и легкого доступа к большому количеству материалов;

– предоставление услуг, содержащих оценку информационных ресурсов, передачи качественной, достоверной, тщательно отобранной и организованной информации.

Структура библиотеки и ее производственные процессы рассчитаны на то, чтобы наиболее эффективным способом собирать, систематизировать, хранить и предоставлять в пользование документальные материальные объекты, но в системе информационных коммуникаций в процессе перехода к цифровой системе коммуникаций библиотеке необходимо вести активную работу по созданию и распространению именно электронных ресурсов, чтобы не потерять свою социальную востребованность.

Список используемой литературы:

1. ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – Москва: Стандартинформ. – 2018. – 124 с.

2. *Лопатина, Н. В.* Библиотека в цифровом мире: проактивный и реактивный подходы в библиотековедении / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2. – С. 6-10.

3. *Лопатина, Н. В.* Библиотечно-информационные науки в цифровом мире: исследовательские векторы и задачи / Н. В. Лопатина // Вестник МГУКИ. – 2019. – № 2. – С. 156-166.

4. *Степанов, В. К.* Люди вместо книг: ключевые направления деятельности современной библиотеки / В. К. Степанов // Румянцевские чтения: ч. 3: материалы Международной научно-практической конференции (Москва, 24–25 апреля 2018 г.) / Российская гос. б-ка. – Москва: Пашков дом, 2018. – С. 101-105.

5. *Шрайберг, Я. Л.* В условиях цифровизации: современные тенденции развития библиотечно-информационной сферы / Я. Л. Шрайберг // Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 21-25.