



Междисциплинарные науки

УДК 021

К.К. Миронова-Скорых

Миронова-Скорых Кристина Константиновна, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: skoryh2004@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ ДИДЖИТАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

Данная работа посвящена проблемам деятельности российских городских библиотек в условиях диджитализации культуры. В статье также анализируется заинтересованность читателей в посещении офлайн-библиотек, несмотря на появление электронных сервисов. Рассмотрены и вопросы организации цифровой общедоступной среды на примере Ялтинской библиотеки-филиала № 8 им. С.К. Славича.

Ключевые слова: диджитализация, электронные библиотечные системы, электронные книги, интернет, онлайн-среда, виртуальные архивы.

K.K. Mironova-Skorykh

Mironova-Skorykh Kristina Konstantinovna, 2nd course student of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: skoryh2004@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

PROBLEMS OF THE ACTIVITY OF RUSSIAN CITY LIBRARIES IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF CULTURE

This work is devoted to the problems of the activity of Russian city libraries in the conditions of digitalization of culture. The article also analyzes the interest of readers in visiting offline libraries, despite the appearance of electronic services. The issues of the organization of the digital public environment are also considered on the example of the Yalta Library-branch No. 8 named after S.K. Slavich.

Key words: digitalization, electronic library systems, e-books, Internet, online environment, virtual archives.

Первая библиотека появилась приблизительно в 2500 году до нашей эры. Ее месторасположением был Вавилонский храм. До сих пор библиотека остается самым надежным и функциональным хранилищем книг, в котором без труда можно найти любую информацию. Однако к 2021 году формат бумажных носителей несколько устарел, а на смену ему пришли электронные технологии. С появлением Всемирной сети Интернет все сферы деятельности подверглись диджитализации, в том числе и библиотеки. Диджитализация, как известно, – это процесс перехода к цифровым технологиям и форматам.

Число пользователей интернета растет с каждым годом в среднем на 8%, что составляет порядка 300 миллионов человек, по данным глобального отчета Digital 2020. Таким образом, очень стремительными темпами мы все больше приобщаемся к онлайн-среде. К 2021 году Всемирная сеть стала неотъемлемой частью нашей жизни. У каждого человека есть как минимум один гаджет, который обеспечивает выход в интернет-пространство: стационарный компьютер, ноутбук, смартфон или планшет.

Современные технологии позволяют оцифровывать даже книги, создавать электронные библиотечные системы, книжные каталоги и виртуальные архивы. Из них самыми крупными и доступными библиотечными системами являются: ЭБС «Лань», «Юрайт» и Ibooks.ru (на основании данных, опубликованных Научной библиотекой им. Д.А. Гранина).

Согласно статистике, указанной на официальных ресурсах электронных библиотечных систем (urait.ru, e.lanbook.com), количество часов, проведенных читателями на платформе «Юрайт», составляет 3283153. Общее количество пользователей сервиса «Лань» превышает 1,5 млн человек (по данным 2017 года), а ежедневный поток посетителей – около 10000 человек. Это говорит о том, что электронные библиотечные системы крайне удобны в использовании, функциональны и мобильны. За каждым человеком закреплен индивидуальный аккаунт, в котором хранятся данные о прочитанных книгах. Независимо от географического положения, у нас есть возможность доступа к любым необходимым для изучения рукописям. В случае с офлайн-библиотекой некоторые материалы могут быть ограничены в количестве либо их наличие исключено вовсе. Электронные библиотечные системы также выгодно отличаются скоростью поиска материалов и возможностью их фильтрации.

Книги в электронных форматах размещены также и на сторонних ресурсах: обыкновенных веб-сайтах и в социальных сетях. Их чтение возможно через экраны смартфонов и специально предназначенных для

этого электронных книг. Электронная книга – это устройство, которое используется для вывода текста. Некоторые из моделей обеспечивают доступ в интернет, а также имеют уникальный дисплей, который не вредит зрению так, как все остальные виды гаджетов. Он разработан при помощи так называемых «электронных чернил», благодаря которым достигается максимальное сходство с печатной книгой.

Многие городские библиотеки и библиотеки при образовательных учреждениях также создают свои электронные архивы. Их преимущества заключаются в следующем: доступность ресурсов для студентов и иных читателей; простой и быстрый поиск по каталогу; возможность поиска отдельных фрагментов текста по ключевым словам; компактность и мобильность личной электронной библиотеки; допустимость создания заметок и выделения выдержек и цитат без ущерба книге.

Среди явных недостатков электронной среды также можно выделить следующие: ограниченная энергоемкость гаджетов, которые служат устройствами вывода текста на экран; высокая вероятность внезапной поломки девайса; потенциальная возможность сбоя системы, неполадок на сервере ЭБС; отсутствие интернет-соединения.

Несмотря на то, что современные технологии диктуют новые реалии, многие по-прежнему считают печатные книги лучшим вариантом. Согласно опросу, проведенному Statista Advertising & Media Outlook, можно сделать однозначный вывод о том, что типографские варианты имеют преимущество над электронными. Таким образом, в России 54% респондентов проголосовало за печатные книги и лишь 30% – за оцифрованные. Остальные 16% отошли к аудиоформатам, которые тоже стали обретать популярность у аудитории.

Проблема деятельности российских городских библиотек в условиях диджитализации культуры заключается в том, что электронные библиотечные системы стремительно внедряются в современный мир, составляя конкуренцию офлайн-библиотекам. Однако, как показывает

статистика, цифровые ресурсы не способны прийти на замену старым традициям.

К тому же в интернете достаточно много недостоверной информации, неофициальных источников, отдельных мнений, не несущих в себе научного знания. Более того, разработчики электронных библиотечных систем (совместно с авторами) к 2021 году проявили заинтересованность в монетизации публикуемого продукта. На основании проведенного анализа, за последние 5 лет сотни книг, размещенных в онлайн-библиотеке «Литмир» (litmir.me), исчезли из публичного доступа. Сервис стал предоставлять лишь фрагменты запрашиваемых произведений, а полная версия покупается за отдельную плату. В соответствии с законодательством Российской Федерации, интернет-сайты не имеют права нарушать авторские права, в связи с чем были приняты указанные меры.

Таким образом, несколько лет назад электронные версии книг имели выигрышное значение по сравнению с типографскими вариантами, поскольку доступ к ним был бесплатным. К 2021 году ситуация изменилась, а по уровню так называемой «выгоды потребителя» оба варианта равнозначны друг другу. Однако для лучшего визуального восприятия, несомненно, необходимо держать в руках печатную книгу. И поскольку основной проблемой деятельности российских городских библиотек в условиях диджитализации культуры является лишь конкуренция с электронными библиотечными системами, вскоре она вовсе должна исчезнуть. На наш взгляд, верно отмечает Ю.П. Мелентьева: «ряд исследователей указывают на негативные стороны чрезмерным увлечением цифровыми технологиями (и для здоровья в целом (особенно для здоровья детей), и для мыслительной деятельности, в частности) и противопоставляют этому возможности традиционной библиотеки: получение глубокого знания, полноценного общения, формирование ценностей и т.д.» [1].

Диджитализация библиотек – это, скорее, дополнение к уже существующим традициям, но не абсолютная их замена. Для того чтобы

библиотеки продолжали свое успешное развитие в онлайн-среде, необходимо обеспечить обучение всех сотрудников работе с компьютерами. Для читателей будут интересны также дистанционные встречи и конференции, диалоговая форма общения и консультации в удаленном режиме. Все вышеперечисленное особенно актуально в период пандемии.

Городские библиотеки по-прежнему в полной мере продолжают свою деятельность, имеют большой читательский поток. Электронные системы не способны искоренить «живые» читальные залы. На примере работы Ялтинской библиотеки-филиала № 8 им. С. Славича отметим, что количество ее посетителей с каждым годом лишь увеличивается. На базе библиотеки проводятся различные выставки и конкурсы: некоторые из них – в онлайн-формате. У учреждения есть личное сообщество ВКонтакте, где публикуются последние новости, стихи и статьи читателей, обсуждаются впечатления о библиотеке. Основная аудитория – это молодые люди в возрасте до 35 лет (согласно проведенному нами анализу сообщества `yalta_library_8`), что свидетельствует о вовлеченности нового поколения.

Проект диджитализации как создание виртуальных архивов библиотеки-филиала им. Славича на данный момент находится в разработке, однако первые шаги на пути к цифровым технологиям уже сделаны. Безусловно, электронная система не вытеснит офлайн-библиотеку, а лишь станет функциональным приложением к стандартной системе.

Библиотека играет важную роль в социализации человека, в особенности – ребенка младшего возраста или подростка. Общение с другими читателями библиотеки и самообразование на основе правильной литературы нацеливает личность на верный жизненный путь.

Основными задачами российских городских библиотек в условиях конкуренции с цифровыми системами является внедрение современных технологий в свою сферу деятельности. Достаточно эффективным способом будет создание сообщества в социальных сетях, где появится возможность

публиковать рецензии на книги и анонсировать поступление новых произведений в фонд библиотеки.

Учитывая то, что диджитализация культуры – это необратимый процесс, запущенный с момента появления интернета, перспективным решением проблемы функционирования офлайн-библиотек будет лишь совмещение реального и виртуального форматов.

Резюмируя все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что проблемы деятельности российских городских библиотек в условиях цифровизации заключаются в конкуренции с электронными библиотеками. Для того чтобы решить эту проблему, существует несколько различных методов, описанных в данной работе. Их применение должно быть определено каждой библиотекой в индивидуальном порядке.

Список используемой литературы:

1. *Мелентьева, Ю. П.* Роль и место традиционной библиотеки в условиях цифровизации общества / Ю.П.Мелентьева // Библиография. – 2019. – № 2. – С. 27–33.
2. *Нещерет, М. Ю.* Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность / М.Ю. Нещерет. Москва: Российская государственная библиотека, 2019. – 25 с.
3. *Палкевич, О. Я.* Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса / О.Я. Палкевич. / ФГБОУ ВПО ИГЛУ. – 2014. – №1 (13). – С.185-197
4. *Тикунова, И. П.* Основные направления библиотечной цифровизации / И.П. Тикунова. – М.: Российская государственная библиотека, 2019. – 141 с.