



*Социологические науки*

**УДК 791.6**

**Е.С. Ракитина**

**Ракитина Елизавета Салеховна**, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lizariker2003@gmail.com

Научный руководитель **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА**

Инновационная форма организации городских массовых мероприятий представляет собой способ организации мероприятий, предусматривающий введение новшеств (инноваций) в цели, методы, средства и содержание социально-культурного проектирования, а также в порядок организации деятельности учреждений культуры. В данной статье рассмотрены вопросы инновационного подхода к организации городских массовых мероприятий в условиях пандемии коронавируса на примере празднования 403-й годовщины со дня основания г. Новокузнецка и празднования 300-летия Кузбасса. В рамках пандемии коронавируса и вводимых ограничений оба проекта были

успешно спроектированы и реализованы Управлением культуры Администрации г. Новокузнецка.

**Ключевые слова:** пандемия коронавируса, социокультурное проектирование, учреждение культуры, городские массовые мероприятия.

**E.S. Rokitina**

**Rokitina Elizaveta Salekhovna**, 2nd course student of faculty of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lizariker2003@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of social and cultural activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **INNOVATIVE FORMS OF ORGANIZATION OF URBAN MASS EVENTS IN THE CONDITIONS OF THE CORONAVIRUS PANDEMIC**

This article discusses the issues of an innovative approach to the organization of urban mass events in the context of the coronavirus pandemic, in particular on the example of such urban cultural and mass events as the celebration of the 403rd anniversary of the founding of Novokuznetsk and the celebration of the 300th anniversary of Kuzbass, which in within the framework of the coronavirus pandemic and the restrictions imposed, were successfully designed and implemented by the Department of Culture of the Administration of Novokuznetsk.

**Key words:** coronavirus pandemic, socio-cultural design, cultural institution, city mass events.

В период пандемии коронавируса одной из первых пострадала именно сфера культуры: из-за вводимых ограничений по всей стране и по всему миру были отменены концерты, фестивали, спектакли, закрыты концертные залы, музыкальные клубы, театры, культурные центры и прочие площадки проведения массовых мероприятий в области культуры.

Проблема организации городских культурно-массовых мероприятий в условиях пандемии коронавируса изначально приобрела особую актуальность, как отдельно для каждого человека, так и для населения страны, в аспекте сохранения и поддержания их культурных ценностей.

Одной из основных задач сферы культуры в период пандемии является улучшение эмоционального состояния людей, усиление сплоченности и стойкости. Для ее решения разные учреждения культуры находятся в ежедневном поиске новых культурно-досуговых технологий и инновационных форм организации массовых городских и региональных мероприятий, которые можно эффективно и доступно применить в деятельности современных учреждений культуры.

Таким образом, работниками сферы культуры предпринимались активные усилия по предоставлению альтернативных или дополнительных услуг с помощью цифровых платформ. Широкое использование получили онлайн-технологии в области культуры: артисты научились репетировать онлайн, а музыканты – выступать перед пустым залом в рамках трансляции в интернете перед тысячами невидимых зрителей, ознакомление с культурным и историческим наследием стало более доступным. Театры массово переходили к онлайн-трансляциям, осваивали новые формы общения со зрителем, новые форматы постановок и репетиций.

Весной 2020 года Всемирной организацией здравоохранения наметился план "Временное руководство ВОЗ «Основные рекомендации по планированию массовых мероприятий в контексте COVID-19» постепенного возобновления различных представлений, включающий пять этапов:

– Возобновление репетиций (без зрителей).

- Мероприятия в целях трансляции или записи.
- Мероприятия на открытом воздухе в присутствии зрителей, а также пробные выступления в помещениях с ограничением по числу зрителей.
- Мероприятия на открытом воздухе и в помещениях с ограничением по числу зрителей.
- Мероприятия на открытом воздухе и в помещениях без ограничения по числу зрителей.

В г. Новокузнецке на 2021 год были запланированы значительные мероприятия, такие как «403-летие со дня основания г. Новокузнецка» и «300-летие Кузбасса». Это и различные фестивали, конкурсы и концерты, экскурсии, выставки и многое другое. Еще 2018 году празднование обоих событий было назначено и утверждено на первую неделю июля 2021 года. Всего за неделю планировалось провести 32 культурно-массовых мероприятия [4].

Однако из-за введенных ограничений очно из них (по распоряжению губернатора Кемеровской области Сергея Цивилева) была проведена лишь малая часть, а именно – 2-й Международный фестиваль «Кузня Джазз» и большой концерт звезд Российской Эстрады – самые ожидаемые горожанами события празднования. Их проведение было утверждено официальным приказом Администрации города Новокузнецка, где был прописан строгий порядок проведения мероприятий с соблюдением всех мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 в связи с неблагоприятной и ухудшающейся эпидемиологической ситуацией в стране.

Таким образом, 10 июля 2021 года в формате open air при поддержке Правительства Кузбасса, Министерства культуры Кузбасса и Управления культуры г. Новокузнецка на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» для горожан был проведен 2-й Международный фестиваль «Кузня Джазз» в рамках празднования 300-летия Кузбасса.

Фестиваль объединил представителей джазовых культур России и Зарубежья на одной сцене, что позволило публике ближе познакомиться с

самыми разнообразными интересными направлениями современного джазового и блюзового искусства, а также провести время в кругу единомышленников, собранных с разных уголков России. Горожан ждало яркое юбилейное шоу и лучшие хиты в исполнении кумиров.

Важно обратить внимание, что программа мероприятий разрабатывалась из учета культурных потребностей всех возрастных категорий населения. Таким образом, несмотря на введенные ограничения и карантинные требования, жителям города Новокузнецка все-таки удалось отпраздновать главные события города и региона без минимальных культурно-просветительских потерь.

В этот же день, 10 июля, для новокузнецчан был проведен масштабный праздничный концерт звезд Российской эстрады, где выступили такие гости, как группа «Дисотека Авария» и группа «Фабрика», группа «Dabro», а также известная рок-певица Диана Арбенина.

Менее масштабные мероприятия в связи с ограничительными мерами были перенесены или проведены в формате open air.

Например, музей-заповедник «Кузнецкая крепость» организовал специальную программу, приуроченную к празднику, включающую выставку «Кузбасс: три века в истории страны», посещение которой было возможно только по предварительной записи и по группам не более 10-ти человек, а также пешеходную экскурсию по территории музея-заповедника «300 шагов к истокам», которая осуществлялась по предварительной записи и только по группам не более 20-ти человек.

Для реализации остальных запланированных мероприятий Управление культуры г. Новокузнецка применило инновационные методы и формы их проведения. Так, например, 3 июля в Городском Краеведческом музее была организована познавательная интерактивная виртуальная экскурсия «Кузбасс: Кузнецкая проекция», где горожане и жители других городов могли ближе познакомиться с историей Кузбасса, задать вопросы в режиме онлайн работникам музея и открыть для себя что-то новое и интересное.

Так, ЦГБ им. Н.В. Гоголя провела виртуальный конкурс, где участники в социальной сети Instagram в формате короткого видео читали свои любимые стихи и получали приятные подарки от городской библиотеки.

Многие музеи г. Новокузнецка бесплатно проводили для горожан виртуально «Дни открытых дверей», творческие мастерские города на YouTube площадке делились знаниями и умениями на различных виртуальных мастер-классах.

Также в онлайн-формате прошли многие танцевальные, художественные и музыкальные мероприятия и конкурсы.

Исходя из всего вышесказанного, можно увидеть, что для успешной реализации запланированных мероприятий учреждениями культуры была проведена многоплановая и разносторонняя работа по введению и грамотному использованию инновационных форм организации городских массовых мероприятий в условиях пандемии коронавируса.

Юбилей Кузбасса и День основания города Новокузнецка – это очень значимые, важные и уникальные события для всех горожан. Это отражение истории России, освоение богатств Сибири. Благодаря новым инновационным формам организации проведения городских массовых мероприятий удалось не только приобщить население к ценностям традиционной региональной культуры и укрепить гражданско-патриотические чувства, но также в полной мере удовлетворить культурные потребности и по-настоящему сплотить жителей города в это непростое для всех время.

### **Список используемой литературы:**

1. Временное руководство «Основные рекомендации по планированию массовых мероприятий в контексте COVID-19» от 29.05.2020 г. // ГАРАНТ.ру: [информационно-правовой портал]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74149432/> (дата обращения: 21.12.21).

2. Приказ №248 "Об организации и проведении мероприятий, посвященных 403-й годовщине со дня основания города Новокузнецка, празднованию 300-летия Кузбасса" Управления культуры г. Новокузнецка от 30 июня 2021 г. // ГАРАНТ.ру: [информационно-правовой портал]. – URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/kemerovo/1472310/> (дата обращения: 21.12.21).

3. «Культура в условиях пандемии COVID-19 // Счетная палата Российской Федерации: [сайт]. – URL: <https://ach.gov.ru/upload/pdf/Covid-19-culture.pdf> (дата обращения: 06.11.2021).

4. Управление культуры Администрации г. Новокузнецка: официальный сайт. – 2016. – URL: <https://kultura-novokuznetsk.ru/upravlenie.html> (дата обращения: 05.11.2021).

5. Стопкоронавирус.рф: [официальный сайт]. – 2022. – URL: <https://стопкоронавирус.рф/> (дата обращения: 17.10.21).

6. II международный фестиваль «Кузня Джазз» // Губернаторский джаз-клуб «Геликон»: [сайт]. – 2021. – URL: <http://www.jazzhelicon.ru/festivali/mezhdunarodnyj-open-air-festival-kuznya-dzhazz/ii-mezhdunarodnyj-festival-kuznya-dzhazz-2021-god> (дата обращения: 20.10.2021).

7. Программа на Кузнецкой крепости в честь Дня города // Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»: [сайт]. – 2021. – URL: <http://kuzn-krepost.ru/news-me/programma-na-kuznetskoj-kreposti-v-chest-den-goroda-3-iyulya-2021-goda.html> (дата обращения: 01.11.2021).