



*Междисциплинарные науки*

**УДК 304.4**

**И.А. Алексеева**

**Алексеева Ирина Андреевна**, магистрант 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: dikolova.viktoriya@mail.ru

Научный руководитель: **Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milason@mail.ru

### **ВЫБОР ПРОБЛЕМНОГО ПОЛЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ЕГО АКТУАЛЬНОСТИ**

В статье рассмотрены приоритетные направления работы учреждений культуры, направленные на решение актуальных проблем современной культурной политики. Выбор проблемного поля обозначается как ключевой фактор актуальности инновационного проекта.

**Ключевые слова:** инновационный проект, проектная деятельность, проблемное поле, актуальность.

**I.A. Alekseeva**

**Alekseeva Irina Andreevna**, master student of 2nd course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: dikolova.viktoriya@mail.ru

Research supervisor: **Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

## **SELECTION OF THE PROBLEM FIELD OF THE INNOVATIVE PROJECT AS A KEY FACTOR OF ITS RELEVANCE**

The article considers the priority areas of work of cultural institutions aimed at solving urgent problems of modern cultural policy. The choice of the problem field is designated as a key factor in the relevance of an innovative project.

**Key words:** innovative project, project activity, problem field, relevance.

В условиях реализации современной культурной политики РФ особое значение приобретают разработка и внедрение инновационных проектов учреждений культуры. Лучшие из них собраны и дифференцированы на специальном просветительском федеральном портале «Культура.РФ» [3]. Благодаря этому ресурсу мы сможем выделить приоритетное проблемное поле, определяющее концепцию инновационных проектов и в целом отражающее их актуальность. Это поможет нам ответить на вопрос, значительно ли правильно поставленная проблема определяет будущую востребованность инновационного проекта.

Нами был выявлен ряд приоритетных проблем, которые служили основой для инновационной проектной деятельности учреждений культуры по всей стране. Именно их детальный анализ позволит ответить на поставленный в исследовательской работе вопрос.

### 1. Проблема развития социальной среды.

Поскольку РФ является одной из самых крупных стран всего мира и включает в себя десятки субъектов с разной культурной составляющей, все

ее регионы имеют свои собственные темпы развития. Однако перед государством стоит задача обеспечить равномерный рост и продвижение культурных ценностей в каждом из них.

Именно развитие культурной самобытности различных этносов, населяющих разные территории РФ, становится объектом работы инновационных проектов, направленных на развитие социальной среды. Большое количество малых городов и поселений, не имеющих крупных финансовых поступлений, участвуют в федеральных программах Министерства культуры и модернизируют свои учреждения культуры за счет федерального бюджета. Новое оснащение для музеев, домов культуры, театров, кинотеатров и библиотек позволяет жителям небольших населенных пунктов приобщаться к культурным ценностям своей малой Родины, а с духовным и культурным личностным ростом развивается и социальная среда.

Инновационные проекты, направленные на модернизацию и переоснащение материально-технической базы таких учреждений, позволяют создавать новые центры культурного просвещения и социализации. Это явление в своей статье освящает и Мурзинцева А.Е., раскрывая роль учреждений культуры как институтов памяти для небольших поселений [5, с. 31].

2. Проблема укрепления межкультурного и международного сотрудничества.

Отличительная особенность культуры нашей страны заключается в том, что она представлена множеством этнических культур, каждая из которых имеет важное значение. Однако помимо укрепления межкультурного сотрудничества внутри одной страны, музеи, театры, библиотеки и многие другие учреждения стремятся наладить международные пути сотрудничества, которые бы также обогащали важные для каждого россиянина духовные ценности.

В рамках работы музеев часто организовываются выставки, направленные на демонстрацию культур малочисленных народов России. Их

обычаи, традиции и даже национальная одежда вызывают неподдельный интерес, ведь все мы живем в одном общем социально-культурном пространстве, и его многогранность соотносится с глубиной восприятия каждого человека. Чем больше члены общества узнают о культуре своей страны, тем глубже проникаются нравственными и духовными ценностями, которые в ней транслируются.

Многонациональность как часть российской культурной политики является одной из ее самых ярких особенностей. Именно поэтому живой интерес к культуре других стран у наших соотечественников соотносится с постоянным стремлением к просвещению и развитию, ведь многообразие наций и их особенностей воспринимается как норма, и ни одна культура не превалирует над другой.

Поэтому многие учреждения культуры стремятся развивать это направление, укрепляя пути межкультурного и международного сотрудничества через организацию театральных представлений, музейных и книжных выставок, кинопоказов и прочих мероприятий. Инновационные проекты в данной области как никогда актуальны, что доказывает пример онлайн-концертов Национального проекта «Культура», организованных в крупнейших филармониях, театрах и музеях РФ. Все они были посвящены творчеству композиторов, чей талант смог покорить мир и оставил неизгладимый след в общемировой культуре [1].

### 3. Проблема экологического просвещения.

Все больше внимания в государственной культурной политике уделяется проблеме экологического просвещения. Именно поэтому Министерство культуры активно поддерживает инновационные проекты, целью которых становится сохранение природы и продвижение осознанного, бережного отношения к лесам, водным ресурсам и диким животным.

С каждым годом увеличивается количество выбросов в атмосферу, остро стоит проблема утилизации мусора, грамотно организованного пространства города, где оставляют достаточно зеленых насаждений и

парков. Чтобы решить все эти и другие проблемы, необходимо сформировать в сознании российских граждан культуру бережного отношения к природе. И с данной задачей успешно справляются инновационные проекты учреждений культуры, направленные на создание такого экологического мышления.

Экспозиции и выставки, посвященные флоре и фауне, помогают людям узнать больше о том мире, который их окружает, почувствовать связь с этим миром и свою личную ответственность за его будущее. Некоторые музеи в этом направлении работы даже делают акцент на национальной идентичности, рассматривая мир дикой природы как неотъемлемую часть культурного колорита России. Пример такого подхода – фотовыставка в Хакасском национальном краеведческом музее имени Л.Р. Кызласова «Первозданная Россия» [2].

#### 4. Проблема патриотического воспитания.

Культурная политика РФ имеет большое влияние на формирование патриотического сознания граждан. В первую очередь это связано с тем, что деятельность учреждений культуры направлена на сохранение исторической памяти народа, его подвигов и достижений, которые последовательно формируют великую державу с развитой экономикой, социальными институтами и научными открытиями.

Однако в наше время данная функция приобретает более масштабную значимость, поскольку патриотизм в настоящем времени рассматривается уже как неотъемлемая часть гражданской позиции всех жителей России.

Инновационные проекты учреждений культуры в данной области многогранны и охватывают все целевые аудитории, поскольку это одна из самых актуальных проблем современности – способствовать патриотическому воспитанию будущих поколений и укреплять национальную идентичность молодежи.

Среди учреждений культуры необходимо отметить работу в данном направлении отечественного кинематографа. Новые российские фильмы и мультфильмы ежегодно дополняют большой перечень кинокартин,

способствующих патриотическому воспитанию. Военные фильмы помогают не забыть о подвигах, совершенных солдатами Красной армии во времена Второй мировой войны, а мультфильмы, передающие русский народный фольклор, с ранних лет приобщают зрителей к нравственным ценностям.

В дополнение к этому – музеи, дома культуры, библиотеки и множество других учреждений ежегодно проводят мероприятия, посвященные памятным датам военных лет, достижениям наших великих соотечественников в области искусства, науки и спорта, а также другим патриотическим темам.

##### 5. Проблема творческого развития.

В настоящее время РФ известна своими современными талантливыми музыкальными коллективами, дирижерами, исполнителями и художниками, писателями и скульпторами. Каждый из них приумножает наследие российской культуры, опираясь на важные духовные ценности. Однако путь такого таланта начинается с дисциплинированной работы над собой, в частности, в секциях и кружках учреждений культуры.

Театральные, музыкальные и художественные школы, курсы режиссерского мастерства и многие другие учреждения, реализующие программы дополнительного образования, сегодня играют важную роль в творческом и профессиональном становлении известных деятелей культуры, без которых государственная культурная политика была бы не столь на высоком уровне.

Инновационные проекты, направленные на поиск и развитие таких талантов, имеют для учреждений культуры стратегический приоритет, поскольку именно от этой работы зависит, насколько много квалифицированных работников в сфере культуры будет в ближайшем будущем.

Именно поэтому Министерство культуры активно продвигает инновационные проекты, направленные на организацию просветительских

лекций, посвященных тем или иным профессиям, связанным со сферой культуры [4].

Все перечисленные проблемы имеют большое значение для дальнейшего развития России, поскольку каждая из них напрямую влияет на главную ценность каждого государства – граждан. И культурная политика способна исполнить ключевую роль в решении каждой из них, что доказывает практика реализации инновационных проектов Министерства культуры.

Таким образом, выбор проблемного поля инновационного проекта, действительно, является ключевым фактором его актуальности, ведь культурная политика оказывает существенное влияние на решение многих проблем в современном обществе. Она способна транслировать высокие нравственные духовные ценности, объединять людей разных этносов и указывать на по-настоящему важные вызовы современности.

#### **Список используемой литературы:**

1. 10 онлайн-концертов Национального проекта «Культура» // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/themes/256228/10-onlain-koncertov-nacionalnogo-proekta-kultura> (дата обращения: 02.04.2022).
2. Абакан: фотовыставка «Первозданная Россия» // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/news/251040/god-ekologii-vystavki-o-zhivotnykh> (дата обращения: 05.04.2022).
3. Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 02.04.2022).
4. Лекции про российских правителей // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/lectures/themes> (дата обращения: 05.04.2022).
5. *Мурзинцева, А. Е.* Жаргаланта – долина счастья: цифровые источники по истории сельского музея / А. Е. Мурзинцева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – №1 (17). – № 2. – С. 30-40.