



Социологические науки

УДК 379.8

В.П. Глотова

Глотова Виктория Павловна, магистрант 2 курса факультета социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: vperegudova6@gmail.com

Научный руководитель: **Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

В рамках данной статьи проанализировано перспективное направление развития сферы отдыха, такое как детский оздоровительный туризм. Рассмотрены современные подходы к организации отдыха в детских оздоровительных лагерях и использование анимационных программ.

Ключевые слова: отдых, оздоровительный лагерь, анимация, туризм, детский туризм, оздоровительный туризм.

V.P. Glotova

Glotova Victoriya Pavlovna, 2nd year master student of faculty of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: vperegudova6@gmail.com

Research supervisor: **Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar),
e-mail: milacon@mail.ru

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF ANIMATION ACTIVITIES IN THE CHILDREN'S HEALTH CAMP

Within the framework of this article a promising direction in the development of the recreation sector, such as children's health tourism, is analyzed. Modern approaches to the organization of recreation in children's health camps and the use of animation programs are considered.

Key words: recreation, health camp, animation, tourism, children's tourism, health tourism.

Анимационная деятельность как вид социально-культурной деятельности играет немаловажную роль в воспитании и формировании мировоззрения детей школьного и подросткового возраста. Дети, как нам известно, обладают большей активностью, чем взрослые, и имеют много свободного времени и сил. Одной из главных задач родителей является возможность направить активность детей в правильное русло, для того чтобы расширить кругозор детей и улучшить их культурное воспитание, повлияв на формирование мировоззрения.

Спрос на анимационную деятельность с каждым годом растет с улучшением и развитием анимационного сервиса страны. Примером этого служит отдых с детьми, как в лагерях и в санаториях, так и на курортах, а также в культурно-познавательных организациях и в школьных учреждениях любой местности. Анимация очень хорошо помогает раскрытию талантов ребенка, способствует общению с другими детьми, знакомит ребенка с

окружающим миром и природой. Анимационная деятельность в отношении детей имеет как педагогически-воспитательный, так и развлекательный характер анимационных программ. Основная цель таких программ – в обеспечении всех условий для ребенка, для того чтобы ребенок мог успешно развиваться в свободное время, проводить свой досуг с пользой.

Самым известным средством для контактирования с детьми является игра. С помощью игры ребенка можно вовлечь в любой процесс. В анимационной деятельности самым распространенным видом являются программы танцевально-развлекательного характера. Когда дети отправляются в оздоровительный лагерь, зачастую они думают лишь о приятном времяпрепровождении. Учитывая вышеизложенное, главную роль в деятельности лагеря играют анимация и аниматоры. Организация культурного досуга в детских учреждениях – направление, которое предполагает личное участие детей в мероприятиях анимационной деятельности, поэтому она является неотъемлемой частью детского отдыха и требует особой подготовки аниматора. Главным качеством аниматора является умение быть активным, или даже гиперактивным, подобно детям, проявлять творческие способности и максимум ответственности. Работа вожатого-аниматора обязательно включает в себя живое общение с детьми, особенно в организации творческой деятельности и массовых мероприятий, а также немаловажно уметь решать конфликтные ситуации между детьми. Аниматор должен уметь найти общий язык с каждым ребенком, учитывая тот факт, что каждый ребенок – личность, и он как личность индивидуален и интересен по-своему. Также задачей аниматора является возможность раскрыть потенциал или скрытый талант ребенка. Понятно, что такая тяжелая работа с детьми подойдет не всем, поэтому следует выделить основные личностные качества, подходящие для данной профессии:

- коммуникабельность;
- артистичность;
- умение налаживать контакт с детьми;

- энергичность, активность, жизнерадостность;
- громкий четкий голос;
- искренность и доброжелательность.

Детский вожатый-аниматор должен быть универсальным во всех планах, так как в детских учреждениях на один отряд назначаются максимум 2 вожатых. При этом не следует забывать, что для определенной детской группы характерны разные виды анимационных программ. Это обуславливается разной возрастной категорией детей, социальным положением, национальными особенностями и менталитетом.

Каждая смена прописывается по пунктам, ориентируясь на особенности детей:

- важна тематика смены, для кого она предназначена (категория детей);
- возрастная категория детей;
- территория, где расположен лагерь;
- безопасность мероприятий и конкурсов.

Обычно в детских оздоровительных лагерях существуют периоды смены, первый – ознакомительный, второй – основной и третий – заключительный. В первый период обычно происходит знакомство детей с лагерем, и задачей аниматора-вожатого является подружить детей друг с другом и с лагерем в целом. Во втором, основном периоде, проводятся различные анимационные программы, таким образом, анимационная деятельность помогает развить творческие способности, найти и раскрыть таланты детей.

В третьем периоде смены, когда дети устают от каждодневной суматохи и однообразия лагеря, на наш взгляд, необходимо организовывать и проводить самые интересные мероприятия. Такими мероприятиями являются гала-концерты и крупные соревнования, а также прощальный костер и дискотека.

Многие дети поддерживают связь друг с другом и после отдыха, задача вожатых – помочь им в установлении контактов. Игры в детском

оздоровительном лагере служат развлечением и при этом выполняют когнитивную функцию. С помощью игр вожатый может сплотить ребят, найти и раскрыть потенциал каждого ребенка, научить новым навыкам и умениям, которые помогут детям понять и разобраться, что им действительно интересно и чем они хотели бы заниматься в дальнейшем. Также посредством игры вожатый обучает детей необходимым качествам, например, дисциплинированности, воспитывает в них важные ценности, находит скрытый потенциал, направляет в благоприятную сторону развития.

Самым важным фактором в формировании социально-культурного воспитания для детей является грамотно организованная социальная среда, ведь она оказывает колоссальное влияние на повышение общего уровня культуры личности, пробуждает веру в свои силы и возможности, устанавливает новый качественный стиль межличностного общения.

Анимация – один из основных элементов деятельности в детском оздоровительном лагере. Дети, которые приезжают в детский оздоровительный лагерь, развиваются не только физически, но и умственно, ведь анимационная деятельность воспитывает их, позволяет в игровой форме привить очень важные духовные и моральные ценности. Роль анимации в воспитании детей заключается в формировании у ребенка культурно-творческого отношения к своему свободному времени.

Существует множество видов анимации, но детская – это один из главных видов анимации, требующий определенных знаний, умений и навыков в понимании возрастных особенностей каждого ребенка. Подобные знания необходимы для создания детских анимационных программ. Анимационные программы для детей способны открыть таланты каждого ребенка, помочь понять, кем они видят себя в будущем, и на какое направление следует делать упор.

Список используемой литературы:

1. *Гальперина, Т.И.* Актерское мастерство в деятельности менеджера туристской анимации: монография / Т.И. Гальперина. – М.: Турист, 2004. – 236 с.
2. *Гаранин, Н.И., Булыгина, И.И.* Менеджмент туристской и гостиничной анимации: монография / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгина. – М.: Советский спорт, 2014. – 119 с.
3. *Засимович, Е.С.* Новый язык туризма – анимация / Е.С. Засимович // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2010. – № 4. – С. 41-48.
4. *Приезжева, Е.М.* Социально-культурная анимация в туризме: монография / Е.М. Приезжева. – М.: Турист, 2003. – 63 с.