



*Исторические науки*

**УДК 902.2**

**И.Г. Матюхин**

**Матюхин Игорь Георгиевич**, магистрант 2 курса группы МВ/маг-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: komrad-matiuhin@ya.ru

Научный руководитель: **Берлизов Николай Евгеньевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: berlizov@mail.ru

### **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПОГРЕБАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС КУРГАНА №7 КУРГАННОЙ ГРУППЫ «ПСЫГАНСУЕВСКИЕ ТРЕТЬИ КУРГАНЫ»**

В статье приведены наиболее показательные результаты раскопок, проходивших в Урванском районе республики Кабардино-Балкария в 2014 году. Приведено описание центрального погребения кургана №7.

**Ключевые слова:** майкопская культура, эпоха бронзы, Псыгансуевские третьи курганы, погребения.

**I.G. Matyukhin**

**Matyukhin Igor Georgievich**, 2nd year master student of MV/mag-20 of faculty of humanities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: komrad-matiuhin@ya.ru

Research supervisor: **Berlizov Nikolay Evgenievich**, candidate of historical sciences, associate professor of department of history, culturology and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: berlizov@mail.ru

## **THE CENTRAL BURIAL COMPLEX OF KURGAN № 7 OF THE MOUND GROUP «PSYGANSUEV THIRD MOUND»**

The article presents the most significant results of the excavations that took place in the Urvan district of the Republic of Kabardino-Balkaria in 2014. The description of the central burial mound № 7 is given.

**Key words:** Maykop culture, Bronze age, Psygansuev third burial mounds, burials.

На археологической карте Кавказа в настоящее время значится несколько сотен археологических памятников, в том числе и относящихся к эпохе бронзы. Социальные, этнокультурные процессы этого периода в истории наиболее ярко отслеживаются в основном по погребальным памятникам.

Закрытые погребальные комплексы, особенно элитные погребения, наиболее информативны для расширения сферы знаний о столь удаленной от нас эпохе.

Особая благодарность выражается Чельшеву Сергею Михайловичу за предоставленный научный материал и разрешение к его публикации.

В июле-августе 2014 года отрядом ООО «Археологическое наследие» совместно с ГП КБР «Наследие» под руководством Чельшева С.М., проводили научно-исследовательские археологические работы на памятниках археологии – курганных могильниках № 6, 7 относящихся к группе «Псыгансуевские третьи курганы», строительства в р-не п. Псыгансу, Урванского района, Республики Кабардино-Балкария.

Курган №7 располагался в южной части раскопа. Насыпь округлой в плане формы, длина насыпи по оси СЮ – 15,41 м, ширина по оси ЗВ – 14 м. На отдельных участках кургана просматривались фрагменты каменной кладки. В результате расчистки выявлена общая каменная кладка (панцирь), нарушенная в середине. Зафиксировано наличие по периметру кургана в его восточной части каменного кольца (крепида), призванного предохранить насыпь кургана от сползания в естественный обрыв. Общая стратиграфия представляла собой насыпь из светло-коричневого суглинка, залегающую под задернованным каменным панцирем, под ней была прослежен остаточный слой, связанный с нивелировкой площадки под сооружения кургана.

В ходе работ проведено полное исследование курганов 6 и 7, относящихся к курганной группе «Псыгансуевские третьи курганы». В ходе работ было выявлено и зафиксировано 14 погребений, 7 ям, 1 сооружение на кургане 6 и 29 погребений, 3 тризны, 3 ямы, 2 конструкции, 2 ситуации на кургане 7.

В данной работе представлен погребальный комплекс кургана №7, идентифицированного как центральное, относящееся к периоду средней бронзы (24-20 вв. до н.э.).

Могильное пятно выявлено в центральной части кургана. Контур пятна чёткий, пятно ориентировано по линии В-3. Пятно забутовано камнями (Уровень 1). Длина пятна по оси В-3- 2,31 м, ширина по перпендикулярной оси – 1,49 м. Уровень 2 зафиксирован 48 см. ниже. Яма ориентирована по линии З-В, в западной части обнаружены останки костяка. Судя по положению сохранившихся фрагментов костяка (лопатка, фрагмент таза, фрагменты берцовых костей) и костному тлену – погребённый лежал на левом боку, череп ориентирован на ССВ, лицевой частью обращён на В. Сохранность костей крайне плохая, что не позволило провести антропологический анализ. Данный костяк, вероятно, является жертвенным по отношению к основному погребению (костяки 2, 3).

Уровень 3 зафиксирован на глубине 245 от Рц. Контур ямы уровня 3 чётко прямоугольный, ориентирован по линии З-В. Длина по оси В-З- 2,41 м, ширина по перпендикулярной оси – 1,48 м. По периметру погребение обложено округлыми камнями, нижний слой погребения оформлен подсыпкой белого речного песка. Сохранились останки древесного тлена, являющегося останками деревянной обкладки стен могилы. На дне погребальной ямы обнаружены два костяка (костяк 2, костяк 3).

Скелет 2 принадлежит мужчине 35-45 лет. Скелет лежит на правом боку в скрюченном положении, головой ориентирован на восток, череп отсутствует, на его месте – большой круглый камень (ритуальное). Кости лежат в правильном анатомическом порядке, сохранность хорошая. По положению костей предплечья и лучевых костей определено, что руки согнуты и находились перед лицом. Сохранились кости позвоночника, рёбер. Левое крыло таза приподнято наружным краем вверх. Бедренные кости сложены вместе, образуют с осью позвоночника тупой угол, близкий к прямому. В коленях ноги согнуты под острым углом, стопы выпрямлены. Рядом с костяком на уровне кистей рук обнаружен бронзовый черешковый кинжал, обоюдоострый с центральным ребром, шириной 2 см, сечение – ромбовидное (рис. 3). Рядом с кинжалом находился фрагмент рукояти кинжала, представляющий собой коленный сустав животного, на рукояти сохранились фрагменты кожного тлена.

Костяк 3 принадлежит мужчине 25-35 лет. Скелет лежит на правом боку в скрюченном положении, головой ориентирован на восток, на месте – большой круглый камень (ритуальный заклад), однако сохранились отдельные фрагменты затылочных костей черепа. Кости лежат в правильном анатомическом порядке, однако сам костяк фрагментирован. По положению костей предплечья и лучевых костей определено, что руки согнуты и находились перед лицом. Сохранились фрагменты позвоночника, кости таза. Бедренные кости сложены вместе, образуют с осью позвоночника тупой

угол, близкий к прямому. В коленях ноги согнуты под острым углом, стопы выпрямлены.

В западной части погребения, в ногах погребённых находились три сосуда. Сосуд 1 представляет собой целый плоскодонный красноглиняный кувшин, орнаментированный канавкой по периметру в горловой части. Тесто светло-оранжевое, слоистое с примесью слюды (рис. 1, 2).

Сосуд представляет собой целый плоскодонный красноглиняный кувшин, верхняя часть орнаментирована узором в виде 4 групп пересекающихся линий, нанесённых методом гребенчатого штампа, горло орнаментировано канавкой по периметру. Тесто светло-оранжевое, слоистое с примесью слюды.

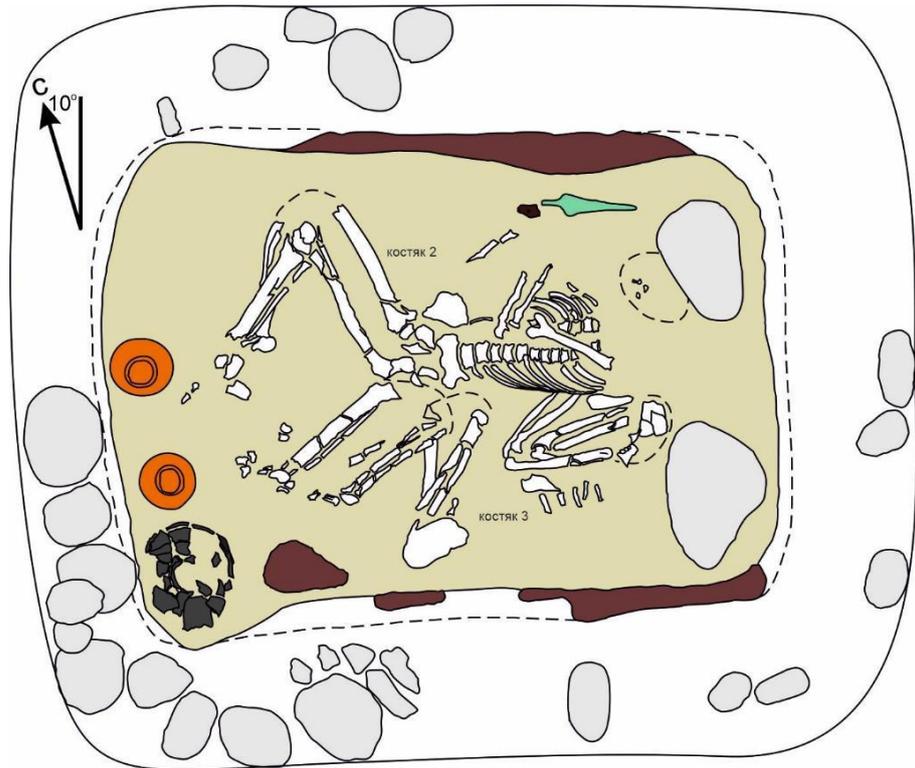
Сосуд 3 представляет собой археологически целый (впоследствии реставрированный) фрагментированный чернолощёный плоскодонный кувшин. Тесто комковатое, светло-серое, со включением мелких элементов кварцита, обжиг равномерный (рис. 3).

Антропологические определения сделаны научным сотрудником Отдела физической антропологии ИЭА РАН к.и.н. С. Ю. Фризенным.

### **Список используемой литературы:**

1. Археология. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа / [О.М. Джапаридзе, К.Х. Кушнарера, В.И. Марковин и др.]; отв. ред. К.Х. Кушнарера, В.И. Марковин. – М.: Наука, 1994. – 382 с.
2. *Корневский, С.Н.* Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья: майкопско-новосвободненская общность: проблемы внутренней типологии / С. Н. Корневский. – М.: Наука, 2004. – 402 с.
3. *Резепкин, А.Д.* Новосвободненская культура (на основе материалов могильника «Клады») / А.Д. Резепкин. – СПб.: Нестор-История, 2012. – 342 с.

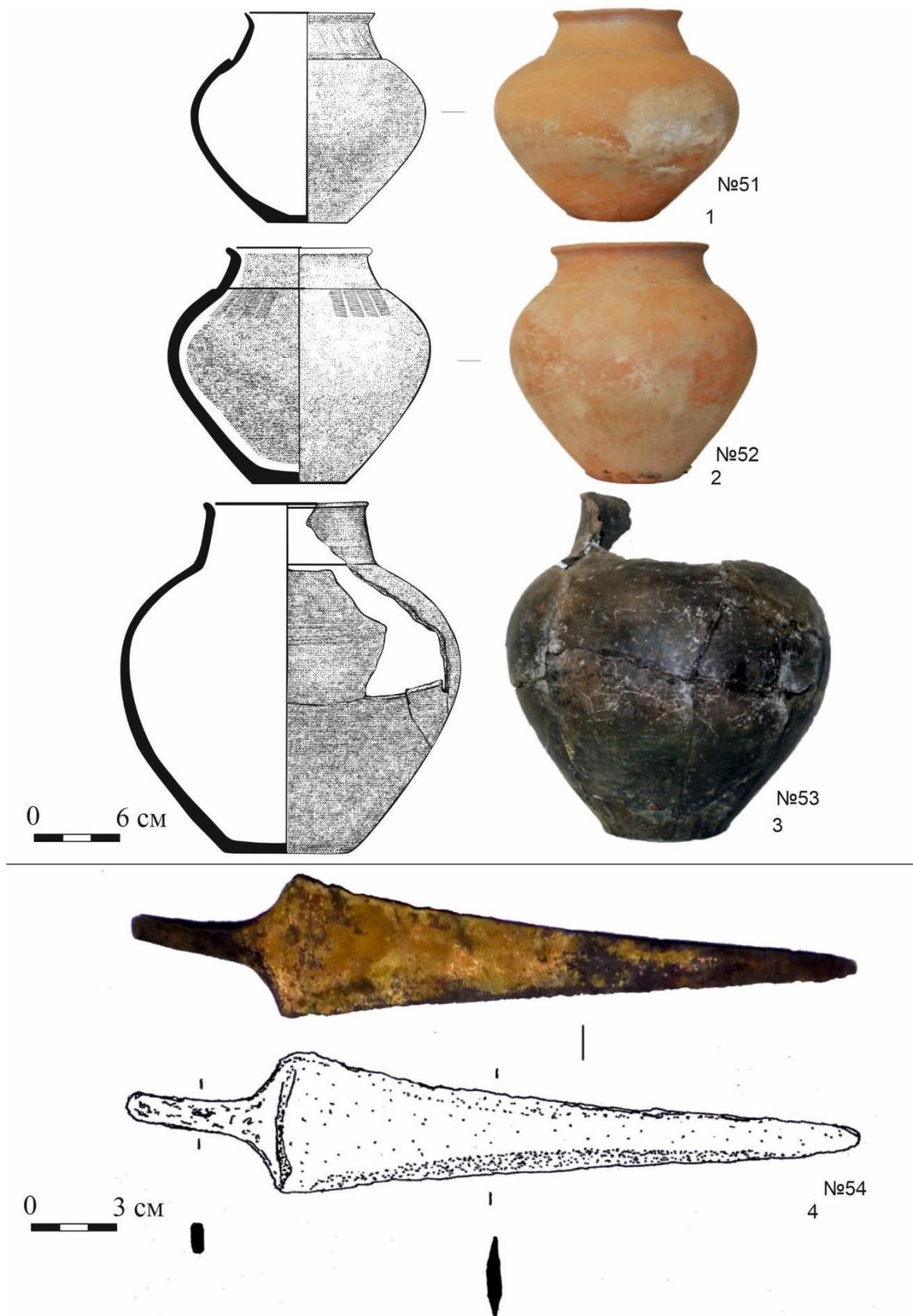
## ПРИЛОЖЕНИЕ



*Рисунок 1. Чертеж центрального погребения кургана №7.*



*Рисунок 2. Фотография центрального погребения кургана №7.*



*Рисунок 3. Погребальный инвентарь: 1-2 – красноглиняные сосуды; 3 – серолощенный сосуд; 4 – бронзовый кинжал (№ на рисунке соответствует номеру полевой описи).*