



Культурология

УДК 379.81

Н.П. Кудлай

Кудлай Нина Павловна, студентка 2 курса группы БИД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ninakkudlay1723@gmail.com

Научный руководитель: **Щирикова Людмила Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru

БИБЛИОТЕКА И ТЕАТР: ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Данная статья посвящена рассмотрению одной из форм культурно-просветительской деятельности библиотек – взаимодействию и сотрудничеству с театром. В статье предлагаются виды театральной культурно-просветительской деятельности, которую можно организовать на территории любой общедоступной муниципальной библиотеки, рассматривается польза сотрудничества для обеих сторон.

Ключевые слова: библиотека, театр, культурно-просветительская деятельность, мероприятия, досуг.

N.P. Kudlay

Kudlay Nina Pavlovna, 2nd course student of the BID/bac-21 group of the faculty of humanities education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: ninakkudlay1723@gmail.com

Research supervisor: **Lyudmila Dmitrievna Shchirikova**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of information and library activities and documentary studies of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: 2010legenda@mail.ru

LIBRARY AND THEATER: FORMS OF INTERACTION AND COOPERATION

This article is devoted to the consideration of one of the forms of cultural and educational activities of libraries – interaction and cooperation with the theater. The article suggests the types of theatrical cultural and educational activities that can be organized on the territory of any publicly accessible municipal library, examines the benefits of cooperation for both sides.

Key words: library, theater, cultural and educational activities, events, leisure.

Современная библиотека является не только источником всевозможной информации, но и образовательным, творческим и культурно-просветительским центром. В «Концепции модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек» культурно-просветительская деятельность определяется как «активизация, организация и модерирование интеллектуального взаимодействия внутри сообщества», концепция предлагает различные формы реализации. Например, литературные клубы и киноклубы, концерты, «квартирники», настольные игры, квизы и др.

Разные библиотеки по-своему организуют культурный досуг для своих пользователей с целью популяризации своих фондов и получения доступа к уникальным ресурсам. Самой популярной его формой в муниципальных библиотеках является проведение различных мероприятий, таких как традиционные и виртуальные книжные выставки, мероприятия, приуроченные к важным датам, детские творческие конкурсы и т.д. Публичные, национальные, крупные муниципальные и государственные библиотеки имеют больше ресурсов и возможностей для того, чтобы разнообразить культурно-просветительскую деятельность. Сюда входит проведение кинопоказов, выставок, экскурсий, концертов, а также театральных представлений.

Библиотека с XX века стремится найти такие услуги и формы досуга, которые позволят привлечь как можно больше пользователей в долгосрочной перспективе. Однако многие из них уже потеряли свою актуальность, как, например, библиобусы, а некоторые и вовсе не смогли прижиться или оказались слишком трудны в исполнении. В век стремительно развивающихся технологий, когда информацию можно получить с помощью любого гаджета, библиотека в большей степени становится культурно-просветительским и творческим центром. Пользователей начинает привлекать не только ее информационная наполненность. В связи с этим возникает вопрос: какие же формы культурно-просветительской деятельности и досуга подойдут библиотеке? Одной из таких форм является театр.

Театр имеет столь же тесную связь с литературой, как и библиотеки, и сотрудничество библиотеки и театра способствует привлечению внимания населения к театральному искусству и литературно-художественному наследию страны. Театрализованные представления в библиотеках стимулируют интерес к чтению, развивают эстетический вкус, жизненную и творческую активность [3, с. 1].

Существует множество вариантов по проведению мероприятий в библиотеках, связанных с театральной деятельностью:

1. Книжные выставки, посвященные театру, произведениям, которые входят в театральный репертуар, а также их авторам или видным театральным деятелям. Можно представить также литературу по режиссуре, альбомы художников-постановщиков, сценаристов, биографии знаменитых актеров, актрис и многое другое. Книжная выставка, посвященная детям-актерам, будет интересна юным читателям и мотивирует их заниматься творческой активностью.

2. Проведение творческих встреч, мастер-классов и лекций с театральными деятелями и артистами. Это способствует привлечению пользователей в библиотеку, разнообразит их досуги даст возможность узнать и изучить что-то новое и интересное.

3. Организация театральных постановок на территории библиотеки. Данный вариант не самый доступный для большинства библиотек, однако один из наиболее интересных. Например, в Донской государственной публичной библиотеке регулярно проходят театральные мероприятия для читателей всех возрастов: кукольные представления, литературные джеймсейшены (чтения с элементами театральной импровизации), мастер-классы, мини-спектакли и т.д. Конечно, постановкой большинства таких мероприятий занимаются профессионалы, однако кукольное представление можно провести в любой библиотеке и привлечь к его организации читателей или волонтеров. Такая деятельность не только предоставит возможности творческого развития читателей и библиотечных работников, но и может послужить мастер-классом для выпускников школ, перед которыми остро стоит вопрос выбора будущей профессии. В качестве примера можно привести библиотеку им. Некрасова г. Краснодара. Они провели кукольное представление по мотивам сказки «Колобок» с привлечением волонтеров-студентов. Целью было первое знакомство детей дошкольного возраста с библиотекой. Благодаря театрализованному формату мероприятие стало

понятным и интересным для малышей, а также позволило студентам библиотечного направления познакомиться с работой библиотекаря на практике.

4. Театр книги – один из наиболее доступных вариантов театрализации для большинства библиотек. Театр книги имеет самые разнообразные формы работы: литературные чтения, премьеры книг, поэтические вечера, бенефисы талантливых молодых актеров и др. «Создание в детской библиотеке театра детской книги содействует формированию устойчивого читательского интереса к произведениям детской литературы. Используя инсценировки, театрализованные игровые программы с участием героев книг, можно привлечь внимание детей к чтению, помочь в формировании читательских вкусов» [3, с. 2]. Первое знакомство детей с библиотекой будет намного интереснее, если библиотекарь выступит в роли какого-нибудь сказочного героя или персонажа из мультфильмов. Театрализованные представления способствуют лучшему усвоению информации о книгах и их авторах и прививают юным читателям любовь к чтению.

Таким образом, мы приходим к выводу, что сотрудничество библиотеки с театром благотворно для обеих сторон и имеет массу преимуществ, которые уже были перечислены выше. Организация театрализованных мероприятий в той или иной форме доступна каждой библиотеке, независимо от ее размеров и финансирования. Статья будет полезна тем библиотекам, которые стремятся расширить свою культурно-просветительскую и творческую деятельность и привлечь новых читателей.

Список используемой литературы:

1. Методика организации работы общедоступных библиотек в сфере культурно-досуговой деятельности: методические рекомендации // Курская областная научная библиотека им. Н.Н. Асеева. Научно-метод. отдел / сост. Е.О. Хмелевская. – Курск, 2015. – 79 с.

2. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки // Консультант Плюс: [сайт]. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=320091&dst=100094> (дата обращения: 10.11.2022).

3. Работа муниципальных библиотек в рамках проведения в России Года театра: методическое письмо / исп. Н.С. Евстигнеева; Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского. – 3 с.