



Социологические науки

УДК 379.821

У.Я. Безуглая

Безуглая Ульяна Яковлевна, магистрант 3 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: uvoskanyan@bk.ru

Научный руководитель: **Мартиросян Карен Минасович**, декан факультета гуманитарного образования, профессор кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: karen_mm@rambler.ru

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

В данной научной статье досуговая деятельность представлена как один из важных источников формирования творческих и иных способностей у молодежи, рассмотрена социальная значимость досуга и отдыха, а также рассмотрен вопрос, почему важно рационально и осознанно подходить к организации свободного времяпрепровождения.

В рамках данной статьи рассматриваются такие понятия, как «активный» и «пассивный отдых», «досуговая деятельность» и «отдых», а также «культурно-досуговые учреждения» и их роль в функционировании досуга.

Ключевые слова: активный отдых, пассивный отдых, досуг, личность, молодежь, организация.

U.Ya. Bezuglaya

Bezuglaya Ulyana Yakovlevna, 3rd year master student of faculty of humanities education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: uvoskanyan@bk.ru.

Research supervisor: **Martirosyan Karen Minasovich**, dean of faculty of humanities education, professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: karen_mm@rambler.ru

PROBLEMS OF ORGANIZATION AND IMPROVEMENT OF LEISURE ACTIVITIES OF YOUTH

In this scientific article leisure activities are presented as one of the important sources of the formation of creative and other abilities among young people, the social significance of leisure and recreation is considered, and the question of why it is important to rationally and consciously approach the organization of free time is considered.

Within the framework of this article, such concepts as «active» and «passive recreation», «leisure activities» and «recreation», as well as «cultural and leisure institutions» and their role in the functioning of leisure are considered.

Key words: active recreation, passive recreation, leisure, personality, youth, organization.

Неотъемлемой частью образа жизни молодежи является выбор досуговых занятий, так как они рассматриваются как олицетворение интересов индивида, самореализации, общения, саморазвития. Это и есть социальная роль досуговой деятельности.

Структура отдыха, досуга меняется на протяжении всей жизни, это обусловлено тем, что социальный статус индивида, рост культурного уровня

переменчивы. В случае, если индивид не занимает свободное время и не саморазвивается, процесс деградации личности неизбежен, т.к. происходит обеднение структуры досуга.

Говоря о досуге, следует рассмотреть два типа отдыха – пассивный и активный. Пассивный отдых необходим для восстановления внутреннего духа, физических сил, снятия стресса и усталости (чтение книг/газет, разговор, медленная ходьба, медитация). Активный отдых представляет собой противоположность пассивному; его задача состоит в выработке дополнительных сил у индивида. Благодаря активному отдыху возрастает стрессоустойчивость, выносливость, скорость работы мозга, а также физические показатели человека (активные физические занятия, экстремальные виды спорта, поход в кино/на выставку). В данном типе отдыха основными задачами является развитие физической и умственной активности, обретение гармонии, восстановление организма (повышение работоспособности, улучшение общего самочувствия) [2, с. 78].

Так как все люди отличаются по социальному статусу, возрасту, профессиональным навыкам, потребностям, культурной принадлежности, доходам, социально-культурным учреждениям необходимо учитывать этот факт, и следовательно, предлагать различные досуговые направления, среди которых каждый индивид сможет «найти себя» [3, с. 159]. Особенно важно найти себя в юном возрасте, это связано с тем, что молодежный досуг вкладывает в индивида те умения и навыки, которые в дальнейшем станут определять его взгляды на свободное времяпрепровождение и то, как распоряжаться им. На данной ступени развития у индивида рождается собственный стиль отдыха и досуговой деятельности, появляется самостоятельный опыт в определении свободного времяпрепровождения и, наконец, происходит привыкание к выбранным занятиям. Кроме того, в юном возрасте определяется, будет ли принцип организации свободного времени творческим или нетворческим [4, с. 267].

Подводя итог вышесказанному, можно сформулировать задачу, которая должна быть поставлена перед организацией свободного времяпрепровождения молодежи, одним из главных пунктов которой становится воспитание личности, формирование ее установок, развитие внутреннего «Я», четкое понимание, какие стороны, черты личности будут заложены в индивиде.

Молодежный досуг характеризуется свободным выбором досуговых занятий. Роль досуга в социуме – оздоровление, общение, реализация, развитие творческих начал и возможностей личности. Эти потребности имеют важное значение, поэтому необходимо, чтобы индивид осознанно хотел саморазвития, осознавал эту ценность. Поэтому в нынешних культурно-досуговых учреждениях следует прекратить потребительское отношение к досуговой деятельности, индивид должен понимать, что только он способен наполнить собственное времяпрепровождение содержанием, а не кто-то другой. Насколько полезным и полным будет досуговая деятельность, зависит от индивида, его заинтересованности, уровня культуры, целей, которые личность ставит перед собой [1].

Изучение досуговой деятельности и отдыха молодежи показывает, что молодое поколение разнится в своих взглядах, интересах и возможностях. Мы замечаем течение непростого этапа юных людей, чей интерес нестабилен и колеблется от повышения к снижению, падает вовлеченность к досуковым занятиям, отчего возникает острая необходимость новых, возможно, нестандартных подходов и методов для того, чтобы вызвать заинтересованность и стремление у молодого поколения развиваться (например, создание и развитие досуговых программ, в основе которых лежит простота и массовость, где будет происходить неформальное общение, творческая деятельность, духовное развитие, что будет способствовать влиянию воспитательной функции на молодежь).

На данный момент молодежный досуг – это необходимость, так как он становится все содержательнее, вбирая в себя самореализацию творческих и

духовных способностей молодежи и в целом всего общества, а ключом к стремлению молодежи к продуктивному проведению досуга может стать создание наиболее благоприятных условий для сбалансированного развития личности индивида.

Список используемой литературы:

1. Областная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Белгородской области» (с изменениями на 16 мая 2022 года) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/469027829> (дата обращения: 15.11.2022).
2. *Патрушев, В.Д.* Общие черты и особенности свободного времени / В.Д. Патрушев. – М.: Эксмо, 2004. – 157 с.
3. *Стрельцов, Ю.А.* Социальные изменения в молодежной среде / Ю.А. Стрельцов. – СПб.: б.и., 2006. – 349 с.
4. *Флиер, А.Я.* Культурогенез / А.Я. Флиер. – М.: Изд-во РАГС, 1999. – 267 с.