



*Социологические науки*

**УДК 379.8**

**Д.Л. Марченко**

**Марченко Дарья Леонидовна**, магистрант 3 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [daria.sinkevich1999@mail.ru](mailto:daria.sinkevich1999@mail.ru)

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [annarina@mail.ru](mailto:annarina@mail.ru)

### **РАЗВИТИЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ И ГОРОДЕ-КУРОРТЕ САКИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «ДОРОГОЙ ТАЛАНТА»**

Каждый год в России проводят большое количество фестивалей по разным направлениям и жанрам. Фестивали, которые проводятся на территории Республики Крым, аугментируют популяризацию республики и способствуют активному инкременту целевых туристических поездок. Крым богат не только природой, но и местами для проведения культурно-досуговых программ и фестивалей.

**Ключевые слова:** популяризация, аугментация, культурно-досуговая деятельность, фестиваль туризм.

**D.L. Marchenko**

**Marchenko Darya Leonidovna**, 3rd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: daria.sinkevich1999@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annarina@mail.ru

**DEVELOPMENT OF FESTIVAL ACTIVITIES IN THE REPUBLIC OF  
CRIMEA AND THE CITY OF SAKI RESORT THROUGH THE  
IMPLEMENTATION OF THE SOCIO-CULTURAL PROJECT «THE  
WAY OF TALENT»**

Every year in Russia a large number of festivals are held in different directions and genres. Festivals that are held on the territory of the Republic of Crimea augment the popularization of the republic and contribute to an active increment of targeted tourist trips. Crimea is rich not only in nature, but also in places for cultural and leisure programs and festivals.

**Key words:** popularization, augmentation, cultural and leisure activities, festival tourism.

Ежегодно в Республике Крым проводят великое множество фестивалей, зачастую их реализация совпадает с курортным сезоном. Геотуризм – направление, включающее в себя культурные ресурсы, образует фестивальный туризм, который начинает свою активную деятельность в сезонный период с начала мая и до конца сентября, тем самым аугментирует туристический спрос к культуре Крыма ввиду особенностей географического положения, благоприятного климата, красивых живописных видов, наличия

развлечений, обилия разнообразных движений, культур, музыкальных последователей.

Фестивальный туризм – направление, по ресурсам которого возможно расширение туристического спроса в регионе. Социокультурный проект «Дорогой таланта» – один из инструментов для решения проблем туристической отрасли и культурной деятельности, проект способствует развитию туристического направления, положительно влияет на популяризацию культурного наследия региона, увеличивает спрос к посещению кружков и культурно-творческих центров местными жителями. Социокультурный проект «Дорогой таланта» заинтересует участников из разных регионов России, что поможет усилению туристического потока и аугментации интереса к культурно-творческой деятельности региона и города-курорта Саки.

На набережной в города-курорте Саки есть место для проведения и реализации проекта «Дорогой таланта». В амфитеатре, который расположен на набережной, участники следующих жанров и видов творческой деятельности смогут продемонстрировать свое мастерство и талант – цирковое искусство, декламаторы, музыканты, вокалисты и хореографы. Рядом с амфитеатром расположена аллея, там будут демонстрировать свои работы художники, мастера декоративно-прикладного творчества. Все направления смогут проявить себя на одной площадке, мастер-классы будут представлены по художественному мастерству, декоративно-прикладному творчеству.

Проект «Дорогой таланта» будет проводиться в течение одного месяца, каждую субботу. Принять участие смогут все желающие – отбор будет проходить с помощью интернет-ресурсов, каждый желающий пришлет свои работы на сайт проекта. Лучшие номера будут включены в концертную программу. Например, живопись, декоративно-прикладное творчество, вокал, хореография, игра на музыкальных инструментах и т.д.

На территории города-курорта Саки недостаточно мест, где можно культурно провести досуговое время с детьми и подростками, заинтересовать их и дать возможность реализовать свой творческий потенциал. Данная проблема является актуальной, благодаря проведению социокультурного проекта «Дорогой таланта» мы сможем направить молодежь на полезное времяпрепровождение, привлечь их внимание к местным кружкам и разным творческим секциям, что позволит увеличить спрос на культурно-досуговую деятельность. Проект направлен на формирование и поддержку творческого потенциала детей и подростков. Данный проект является важным в Республике Крым и городе-курорте Саки, так как дети, обучающиеся в кружках или секциях по разным направлениям, не всегда имеют возможность проявить себя на сцене, выступить на городских мероприятиях и рассказать о своем таланте зрителю. Но важно отметить, что дети и подростки, которые не занимаются в общественных организациях, но живут с мечтой о сцене, тоже будут иметь возможность проявить свой талант, побывать в творческой атмосфере, заинтересоваться местными кружками и различными видами культурно-досуговой деятельности.

Проект включает следующие целевые группы:

1. Дети дошкольного возраста от 4 до 6 лет.
2. Младшие школьники от 7 до 10 лет.
3. Ранние подростки от 10 до 14 лет.
4. Молодежь от 14 до 35 лет.
5. Зрелые люди от 35 до 55 лет.
6. Инвалиды и члены их семей.
7. Малообеспеченные слои населения.
8. Социально активные граждане.
9. Некоммерческие организации.

В социокультурном проекте выделены основные задачи – формирование эффективной поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности

и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. К задачам также относится возможность аугментировать туристический спрос к культуре Крыма, повысить социальную активность молодежи с помощью таких форм, как городские мероприятия, мастер-классы.

Проведение социокультурного проекта планируется с 1 мая 2022 года по 30 июня 2022 года. Проект «Дорогой таланта» будет проводиться ежегодно в течение одного месяца. Методами, по которым проект будет работать, являются:

1. Подготовительный метод – формирование целевой и рабочей группы.
2. Театральный метод – проведение концертной программы с элементами театрального мастерства.
3. Метод наглядности – выставка творческих работ, фотозоны.
4. Демонстрационный метод – показ видеоматериалов, примеров творческой деятельности участников.
5. Метод иллюстраций.

Данные методы и задачи будут включены в календарный план. Основой является подготовительный этап, который будет решен в сроки с 01.05.2022 г. по 09.05.2022 г. За этот период будет сформирована команда проекта с привлечением государственной, муниципальной и общественных организаций. Будет дана реклама на всех площадках города с использованием таких методов, как взаимодействие со СМИ (пресса, радио и телевидение), наружная реклама, связи с общественностью, организация различных мероприятий (выставки), а также изготовление различных презентационных раздаточных материалов (буклеты, каталоги и пр.) На следующем этапе реализации проекта будет осуществлена подготовка и проведение онлайн-отбора участников фестиваля в период с 09.05.2022 г. по 23.05.2022 г. К установочной дате будет сформирован сайт проекта, пройдет завершение приема заявок на участие в социокультурном проекте «Дорогой

таланта». Разработка мастер-классов пройдет в период 23.05.2022 г. – 31.05.2022 г. К установочной дате будет написан план проведения мастер-классов по следующим направлениям: декоративно-прикладное творчество, хореография, вокал. Также будет подготовлен и разработан основной сценарий мероприятия. Подготовка сцены и необходимого оборудования будет происходить в период 01.06.2022 г. – 04.06.2022 г. За этот период будет подготовлена необходимая аппаратура, выстроен план расположения звуковой аппаратуры и список необходимого оборудования на каждый день фестиваля. Проведение первого дня фестиваля 05.06.2022 г. В этот день будет реализован весь план мероприятия. Проведение мастер-классов по всем направлениям проекта. В завершение первого дня социокультурного проекта «Дорогами таланта» будет проведено лазерного шоу 3-Mapping. Подведение итогов проекта «Дорогой таланта» и проведение соц. опроса участников.

Данный проект будет реализован благодаря команде, в которую входят: режиссер-постановщик, звукооператор, ведущий дизайнер, бухгалтер, менеджер и разработчик сайта. Для реализации проекта предусматривается сотрудничество с данными проектами: Телеканал «Тонус», телеканал «Крым 24», телерадиокомпания «Первый Крымский», все близлежащие санатории и базы отдыха, Министерство культуры Республики Крым и районная администрация.

Основными результатами после осуществления проекта будет увеличение численности вовлеченности талантливой молодежи – 1500 человек: увеличение спроса к посещению кружков и других культурно-досуговых учреждений; туристический интерес к культуре Республики Крым, что поспособствует развитию фестивального туризма. В долгосрочной перспективе рассматривается формирование у населения системы нравственных культурных ценностей, что позволит повысить уровень развития творческого потенциала молодежи, сформировать систему традиционных семейных духовно-нравственных ценностей, снизить риск

возникновения социально значимых расстройств у нынешнего и будущих поколений. Решение социокультурных проблем посредством данного проекта планируется в других маленьких городах Республики Крым и при большом спросе на данный фестиваль в других регионах, так как именно маленькие города нуждаются в направлении на формирование и поддержку творческого потенциала детей и подростков. Для оценки количественных и качественных показателей результативности будет использоваться метод анкетирования с помощью интернет-пространства и опроса граждан.

Если данный проект не будет поддержан, то развитие культурно-досуговой деятельности, фестивального туризма, культуры в данном регионе останется на прежнем невысоком уровне, а также не будет возможности для реализации талантливых детей и подростков, которые не посещают кружки или секции.

В части исполнения: Владимир Путин подписал Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

В целях осуществления прорывного развития и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека Российской Федерации можно считать проект актуальным.

Культура – это средство, которое способствует раскрытию творческого потенциала, каждому человеку очень важно демонстрировать свою творческую уникальность и делиться эмоциональной составляющей, получать взамен положительную реакцию, в совокупности этот процесс позволяет развиваться, улучшать свои эмпирические навыки и восполнять чувство удовольствия от жизни.

Проведя анализ развития динамики фестивальной деятельности, можем утверждать, что на сегодняшний день спрос к ним максимально вырос по всему миру. Данный фестиваль несет огромный вклад в развитие культурно-досуговой деятельности, фестивального туризма, культуры в целом. Фестиваль «Дорогой таланта» заинтересует участников из разных регионов России, что поможет усилению туристического потока и аугментации

интереса к культурно-творческой деятельности региона и города-курорта Саки. Фестиваль может быть ежегодным и проводиться как в летний, так и зимний период. Опыт, полученный на фестивале «Дорогой таланта», не оставит равнодушным никого, и все, кто примет участие в фестивале, захотят вернуться и поучаствовать вновь.

### **Список используемой литературы:**

1. *Бабич, А.М.* Экономика и финансирование социально-культурной сферы: учебное пособие / А.М. Бабич, Е.В. Егоров. – Казань, 2000. – 323 с.
2. *Друкер, П.* Эффективное управление: учебное пособие / П. Друкер. – М.: Дрофа, 1998. – 234 с.
3. *Келли, Т.* Сценический менеджер / Т. Келли // Art-менеджер. – М., 2003. – № 2. – С. 12–20.
4. *Колотурский, А.Н.* Концертное дело: формы существования в новой реальности / А.Н. Колотурский // Справочник руководителя учреждения культуры. – М., 2003. – № 2. – С. 13–21.
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Консультант Плюс: [сайт]. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&ts=1883564197011682741361891225&cacheid=483CE09D2BB159D9E60C07A5F312F674&mode=splus&base=LAW&n=358026&rnd=09FA1C1934459EDFB4E351BCDC0C8EF0#2caofr> osa06 (дата обращения: 10.09.2022).