



Психологические науки

УДК 379.8.093

А.С. Коробейникова

Коробейникова Александра Сергеевна, студентка 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alexanderakorobeinikova@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ОРГАНИЗОВАННЫЙ ДОСУГ КАК МЕТОД СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

В статье рассматривается досуг детей и его организация в процессе внеурочной деятельности. Проведен анализ социализации детей в процессе организованного досуга. Характеризуются методы и средства социально-культурной сферы, с помощью которых реализуется процесс социализации ребенка.

Ключевые слова: социально-культурная сфера, досуг, культурно-досуговое пространство, организация пространства, формирование личности ребенка.

A.S. Korobeynikova

Korobeynikova Alexandra Sergeevna, 2nd year student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: alexanderakorobeinikova@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

ORGANIZED LEISURE AS A METHOD OF SOCIALIZATION OF A CHILD'S PERSONALITY

The article deals with children's leisure time and its organisation in the process of extracurricular activities. The analysis of children's socialization in the process of organized leisure time is carried out. The methods and means of socio-cultural sphere, by means of which the process of socialization of the child is realized, are characterized.

Key words: socio-cultural sphere, leisure, cultural and leisure space, organization of space, formation of a child's personality.

В современном динамично развивающемся мире особая роль отводится воспитанию молодежи. Именно воспитательный процесс создает основу для развития общества и передачи духовно-нравственных ценностей последующим поколениям. Все большую роль в нравственном развитии играют социокультурные мероприятия, организуемые в образовательных и культурных учреждениях.

А.А. Андреева считает, что «социализация и воспитание детей и подростков происходит через прямое взаимодействие индивидов. Данный процесс тесно связан с межличностными отношениями в коллективе, благодаря данному процессу дети и подростки приобретают

физиологический, нравственный и социальный опыт, который влияет на их мировоззрение и воспитание» [1, с. 17]. Рассуждая над вышесказанным, мы с уверенностью можем сказать, что процесс социализации личности очень многогранен и многосоставен.

Все социально-культурные институты в той или иной степени обмениваются информацией, находясь при этом в постоянном процессе взаимной коммуникации. Именно они выполняют функции сохранения, трансляции, развития, изучения культуры и культурно значимых явлений.

«На современном этапе в работе учреждений культуры и досуга наблюдается инновационный подход к организации досуга всего населения и детей в особенности» [2, с. 17]. Из этого следует, что необходимым критерием в культурно-досуговом пространстве является наличие вариативности досуговой деятельности, так как способность творчески мыслить, преобразовывать окружающую действительность необходима для повышения уровня продуктивности человека.

Досуг обладает особенностью объединять отдых и труд. Многие молодые люди связывают понятие «досуг» исключительно с отдыхом, что противоречит правильному подходу к его организации. Настоящий досуг не просто позволяет восстановить физические и психологические силы, а способствует становлению личности, ее развитию. Это значит, что в организации отдыха ключевая роль отводится интеллектуальной, творческой, волонтерской, образовательной и духовной деятельности.

Е.Г. Доронкина полагает, что досуг является фундаментом формирования необходимых для жизнедеятельности и становления в социуме «человеческих способностей» детей и подростков [6, с. 201]. Досуг содействует также приобретению навыков рефлексии, выработке уважительного отношения к себе. Всесторонне развивающийся молодой человек становится способен к самостоятельному и объективному нахождению личных недостатков и работе над ними, что также возможно в процессе досуговой деятельности.

Обобщая сказанное выше, можно сказать, что правильная организация досуга, включающая в себя не только отдых, но и личностный рост, позволяет молодому человеку сформировать важнейшие качества: ответственность, уверенность в себе и своих силах, честность, уважение к окружающим. Из этого следует, что досуг – неотъемлемая часть социальной жизни подростков.

Вместе с тем способы организации свободного времени следует рассматривать как показатель качества жизни общества. Чем больше человек интересуется культурной и духовной сферой жизни, чем больше стремится к развитию и самопознанию, тем выше следует оценивать уровень жизни населения. На современном этапе развития человечества досуг становится необходимым компонентом жизни каждого индивида, независимо от возраста. Данный факт связан и с тем, что во многих литературных источниках между терминами «досуг», «отдых» и «рекреация» ставится знак равенства.

Е.И. Григорьева рассматривает досуг в качестве возможности раскрытия ребенком его потенциала и проявления независимости, активности [4, с. 198].

Современные условия диктуют свои правила в области организации отдыха и рекреационной деятельности. Согласно им, досуг должен быть комплексным, экологичным, безопасным.

Деятельность детей и подростков связана с проявлением физической активности, значительными затратами физических и интеллектуальных сил, что способствует снятию эмоционального напряжения, а значит, и реализации рекреационной функции досуга.

При рассмотрении целого ряда потребностей, удовлетворяемых посредством досуговой деятельности, основное внимание уделяется культурным потребностям, которые являются движущей силой культурной деятельности, а именно деятельности человека по производству,

распространению, сохранению и потреблению ценностей духовной культуры.

Досуг всецело влияет на становление личности ребенка и помогает определиться с жизненными ориентирами, приоритетами и потребностями.

Творческая деятельность также способствует поддержанию эмоционального здоровья подростка. Живопись, хореография, искусство вокала, занятия по интересам помогают справиться со стрессом и являются инструментом предупреждения умственной отсталости и реабилитации умственно больных детей.

Досуг помогает детям и подросткам реализовать творческий потенциал и свои лучшие качества. Другими словами, он является формой проведения свободного времени таким образом, чтобы восполнить свои духовные и культурные потребности.

Т.А. Евстратова выделяет три формы досуга: простую, развивающую и социально-активную. Простая является самой распространенной и предполагает низкую социальную активность, нахождение дома и отсутствие попыток разнообразить досуг [7, с. 242]. Развивающая форма досуга – это обучающие занятия, кружки и секции во внеурочное время. Соответственно, третья форма досуга предполагает активное времяпрепровождение, а также его реализацию на базе учреждений культуры и искусства.

Помимо всего прочего, досуговая деятельность способствует формированию коммуникативных навыков. У подростка формируется собственная жизненная позиция и ценностный ориентир, что делает досуг одним из важнейших компонентов социализации личности.

Характерной особенностью досуга детей и подростков является его театрализация, заключающаяся в воздействии художественных образов на эмоциональную сферу юных зрителей. Такое воздействие позволяет детям радоваться и грустить вместе с героями. Эмоциональная вовлеченность способствует формированию эталонов и системы ценностей, что является

правильной организацией досуга. В таком случае досуг помогает ребенку выявить свои интересы и потребности, найти способ их удовлетворения.

Основываясь на сказанном ранее, можно говорить о формировании культуры досуга, которая представляет собой внутреннюю культуру человека, наличие у него личностных свойств, позволяющих находить правильные способы организации свободного времени. Навыки, ценности, интересы, цели, характер – все это составляющие личностного аспекта культуры досуга.

В этой связи становится ясна цель учреждений культуры – формирование гармонично развитой личности и ее реализация в социуме.

Таким образом, можно сделать вывод, что досуг, организованный на базе учреждений культуры, помогает ребенку социализироваться в окружающем пространстве. Данный процесс, реализуемый при помощи методов и средств социально-культурной сферы, является положительным опытом и позволяет формировать жизненные ориентиры личности в окружающей социальной среде.

Список используемой литературы:

1. *Андреева, А.А.* Особенности организации досуговой деятельности подростков / А.А. Андреева. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции (Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 17.
2. *Бабичева, Э.И.* Управление проектами разработки и реализации фитнес-туров туроператорами РФ / Э.И. Бабичева.// Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 2-4. – С. 139–140.
3. *Владимирова, Ю.Б., Калимуллина, О.А.* Синергетика современного досуга как Гарант формирования эстетической культуры подростков / Ю.Б. Владимирова, О.А. Калимуллина // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2018. – С. 198.
4. *Григорьева, Е.И.* Современные технологии культурно-досуговой

деятельности: учебное пособие / Е.И. Григорьева. – Тамбов: Першина, 2018. – 198 с.

5. *Давлетчин, И.Л.* Понятие «Культура досуга подростков» / И.Л. Давлетчин // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 3. – С. 201.

6. *Доронкина, Е.Г.* Проблемы осознания сущности досуга / Е.Г. Доронкина // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: сборник статей. – М.: Московский гос. ун-т культуры, 2018. – С. 5–14.

7. *Евстратова, Т.А.* Основы молодежной политики: учебное пособие / Т.А. Евстратова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 242 с.