



Педагогические науки

УДК 378.4

М.А. Логвина

Логвина Мария Андреевна, студент группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: marialogvina0811@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассмотрена роль интерактивных форм обучения в процессе подготовки менеджеров социально-культурной деятельности. Интерпретировано понятие интерактивного обучения как инновационного педагогического инструментария; определена структура и содержание интерактивных методов в педагогике.

Ключевые слова: интерактивные методы, менеджер социально-культурной деятельности, самостоятельная работа студентов, электронное портфолио, инновационные технологии, педагогика.

M.A. Logvina

Logvina Maria Andreevna, student of SKD/bak-21 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: marialogvina0811@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

THE ROLE OF INTERACTIVE FORMS OF EDUCATION IN FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY MANAGER

The article examines the role of interactive forms of learning in the process of training of managers of socio-cultural activity. The concept of interactive learning as an innovative pedagogical phenomenon is given; the structure and content of interactive methods in pedagogy are defined.

Key words: interactive methods, manager of socio-cultural activity, students' independent work, electronic portfolio, innovative technologies, pedagogy.

В настоящее время повышение уровня квалификации и конкурентоспособности менеджеров социально-культурной деятельности предполагает переход к более эффективным педагогическим технологиям. Это связано со стремительно растущей в культурной сфере конкуренцией. Одной из первостепенных задач учебных заведений является внедрение интерактивных методов обучения, формирующих профессиональные компетенции будущих менеджеров социально-культурной сферы.

Смысл интерактивных методов определяет понятие «взаимодействие», которое понимается как межличностная коммуникация, в данном случае – педагога и учащихся. Педагогическое взаимодействие предполагает наличие

общей цели, координации действий и разделение процесса сотрудничества. Так, понятие «метод» в педагогике интерпретируется как способ взаимодействия учащихся и педагога для решения педагогических задач. С.С. Кашлев определяет интерактивный метод как «целенаправленное усиленное взаимодействие участников педагогического процесса через призму собственной индивидуальности, личного опыта жизнедеятельности» [2, с. 5].

В реализации интерактивного метода доминирует деятельность ученика, а преподаватель организует самостоятельный познавательный процесс. Поэтому определяющий признак интерактивного обучения – познавательная активность, которая проявляется учащимися.

Методы интерактивного обучения многообразны. Наиболее эффективным интерактивным методом является ситуационно ролевая игра, использование которой способствует выработке коммуникативных качеств учащихся. Ситуационные ролевые игры создают предпосылки психологической способности учащихся к внедрению в реальную практику профессиональных навыков и умений.

Б.К. Пафифова отмечает то, что «ситуационно ролевые игры основаны на организации взаимодействия в ситуациях, моделирующих определенный цикл профессиональной деятельности» [3, с. 4]. Так, во время игры появляется возможность изучить модели поведения в ситуациях профессионального взаимодействия (например, в ситуациях обслуживания клиента, приема на работу или конфликта между работниками). Участники игры принимают различные роли, что способствует формированию новых моделей поведения и осознанию собственных неадекватных поведенческих моделей.

Важным условием ситуационно ролевых игр является анализ взаимоотношения участников. После игры необходимо определить мотив поведения и установки, в соответствии с которыми действовал каждый из

учащихся. В ходе такого анализа определяется уместность действий и способов решения проблемы.

Таким образом, ситуационно ролевая игра как интерактивный метод обучения позволяет оценить степень овладения материалом и уровень подготовленности студентов, способствует формированию профессиональных навыков, компетенций и мотивации на обучение. Активизирует учебный процесс и развивает умения принятия самостоятельных решений.

Актуальным интерактивным методом является использование технологии электронного портфолио, или «Е-портфолио». Эта технология широко применяется при профессиональной подготовке будущего менеджера социально-культурной деятельности, поскольку создает возможность формировать профессиональные компетенции менеджера как управленца и развивать их.

Т.Н. Ивлева определяет электронное портфолио как «технология фиксации, накопления, анализа и самоанализа индивидуальных достижений студента в цифровом виде, которая позволяет обеспечить мониторинг формирования и развития профессиональных компетенций будущего менеджера СКД» [1, с. 3].

Электронное портфолио имеет разные варианты содержания и может включать в себя такие разделы, как внеучебная активность студента, успеваемость, научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность и сведения о курсовых и дипломных работах. Так, модель содержания электронного портфолио состоит из четырех разделов. Рассмотрим их подробнее.

- 1) Диагностический. Он предполагает диагностику индивидуальных управленческих качеств студента через результаты тестирования и анкетирования.

- 2) Результаты имитационных игр. В этом разделе фиксируются результаты поведения студентов при решении управленческих задач и

определяется степень проявления качеств менеджера социально-культурной деятельности.

3) Самостоятельная работа. Раздел включает анализ внеаудиторной работы студента с обучающими программами и учебниками.

4) Технология планирования профессиональной карьеры. Этот раздел предполагает наличие плана развития карьеры, резюме, результаты самопрезентации студента.

Совокупность всех разделов дает возможность осуществлять мониторинг формирования и развития управленческих качеств, творческих навыков будущих менеджеров.

Особенностью данного интерактивного метода является возможность сохранять информацию и вносить необходимые изменения, дополнения, что позволяет студентам работать с материалами электронного портфолио на протяжении всего обучения.

Таким образом, применение технологии «Е-портфолио» направлено на то, чтобы активизировать самостоятельную познавательную деятельность студентов и чувство ответственности за результаты своего обучения, сформировать управленческие компетенции и развивать навыки как творческого, так и критического мышления.

В подготовке менеджера социально-культурной деятельности используется такой интерактивный метод, как case-study.

Case-study – система обучения, которая основывается на анализе и решении смоделированных или реальных ситуаций.

Специфика данного метода заключается в воспроизведении студентами той информации, которая была передана преподавателем на предыдущем занятии. Соответственно, цель метода – научить студентов воспринимать, анализировать информацию и правильно ее преподносить слушателям.

В процессе обучения могут использоваться различные виды кейсов, но основные из них представлены тремя видами:

1) Кейсы начального лекционного курса, которые позволяют ознакомиться с проблемными вопросами.

2) Кейсы конечного лекционного курса, которые позволяют применить полученные знания в ходе решения проблем.

3) Кейсы-проверки, которые используются для проведения письменных или устных экзаменов, самостоятельных работ.

Последний вид имеет широкое распространение при проведении семинарских занятий.

Результативность занятий с использованием case-study во многом зависит от преподавателя и его умений организовывать групповую работу студентов.

Так, интерактивный метод case-study способствует развитию аналитических и коммуникативных способностей студентов.

Таким образом, использование интерактивных методов в процессе обучения и подготовки менеджеров социально-культурной деятельности характеризуется высокими результатами повышения качества образования, созданием благоприятных условий для формирования системы взглядов у обучающихся, активизацией учебной деятельности и профессиональной компетентности.

Список используемой литературы:

1. Ивлева, Т.Н. Технология Е-портфолио в подготовке менеджеров социально-культурной деятельности // Т.Н. Ивлева // Вестник КемГУКИ. – 2012. – № 19. Ч. 2. – С. 7–10.

2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С.С. Кашлев // – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.

3. Пафифова, Б.К. Ситуационно-ролевые игры как одна из форм интерактивных методов обучения в высшей школе / Б.К. Пафифова //

Вестник Майкопского государственного технологического университета. –
2015. – № 1. – С. 110–116.