



Культурология

УДК 398.54

А.В. Арнаутова

Арнаутова Александра Викторовна, студентка 2 курса группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: arnautova336@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33) e-mail: lexfati72@mail.ru

ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В данной статье рассмотрено влияние организации и проведения фольклорных мероприятий, конкурсов и фестивалей, направленных на патриотическое воспитание современной молодежи на территории Российской Федерации.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, молодежь, фольклор, фестиваль, воспитание, конкурсы, патриотизм.

A.V. Arnautova

Arnautova Alexandra Viktorovna, 2nd year student of SCA/21 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: arnautova336@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

FOLKLORE CONTESTS AND FESTIVALS AS A METHOD OF PATRIOTIC EDUCATION OF RUSSIAN YOUTH

This article examines the influence of the organization and conduct of folklore events, contests and festivals on the patriotic education of modern youth in the territory of the Russian Federation.

Key words: patriotic education, youth, folklore, festival, education, contests, patriotism.

В современном обществе обогащение и развитие творческих, духовно-нравственных сил человека, его интеллекта стали главным условием воспроизводства социальной целостности. На место социально-ролевого способа организации жизни людей пришел социокультурный принцип жизни, который в большей степени соответствует собственной природе человека и превращает его в субъекта культуры и общества, воспринимающего свою сущность. Современное общество, несмотря на экономические и политические трудности, постепенно эволюционирует в сторону антропоцентризма. Как отмечает И.Е. Козакова, «сегодняшнее молодое поколение россиян живет не в тех условиях, в которых какое-то время жили их родители. Изменился общественный строй, появились другие ценности, идеалы, идеи. Некоторые молодые люди меняют свое отношение к своей стране, ее истории и современному положению» [1, с. 9].

На современном этапе общество должно воспитывать человека с активной и позитивной жизненной позицией, патриота Отечества, уважающего права и свободы личности, проявляющего уважение и

терпимость к другим государствам, национальностям и религиям, чуждого традиции и культуру разных народов. Действительно, по правомерному утверждению И.А. Шишовой, «отсутствие необходимых достоверных знаний об особенностях исторического развития нашей страны, отрицание традиционных ценностей, непонимание процессов, происходящих сегодня в обществе, являются благодатной почвой для их вовлечения в различные объединения, группы с антироссийской, антипатриотической направленностью» [6, с. 20].

Для предотвращения этого используются различные формы воспитательного воздействия. К ним относятся традиционные и фольклорные праздники, реализуемые как государством, так и учреждениями сферы культуры, зарекомендовавшие себя как эффективное средство патриотического воспитания. Фольклор является частью традиционной национальной культуры, которая отвечает за передачу и сохранение вербальных исторических ценностей. Сохранение и передача исторического наследия является одним из источников формирования менталитета.

Прежде чем рассуждать о влиянии массовых мероприятий, организуемых на основе традиционной культуры и фольклорных памятников народов России, на формирование патриотизма молодежи, необходимо разобраться с тем, что представляет собой патриотизм в современном понимании. «Патриотизм – это чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные способности, готовность служить интересам Родины. Так, патриотизм, при рассмотрении его как качества личности, проявляется в преданности и любви к Отечеству, готовности служить на благо своей Родины» [4, с. 38].

В современной России подъем патриотического самосознания особенно проявился во время Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года, а также в связи с историческим событием воссоединения Крыма с Россией в том же году.

Патриотизм и гражданственность для Российского народа, независимо от времени, являются наиболее значимыми непреходящими ценностями, а также фундаментом государства и идеологической основой его жизнеспособности. Образование среды, в которой будет формироваться личность гражданина и патриота страны, способного отстаивать интересы своей Родины, – это одно из главных и значимых направлений гражданско-патриотического воспитания. «Создание условий для функционирования такой среды требует использования актуальных методов и технологий гражданско-патриотического воспитания» [3, с. 14]. Методы патриотического воспитания оказывают влияние на формирования гражданственности населения.

В процессе всестороннего воспитания личности необходимо уделять внимание не только патриотическому воспитанию, но и нравственно-эстетическому воспитанию детей и подростков. В процессе нравственно-эстетического воспитания формируются такие качества, как социальная ответственность, отзывчивость и т.д., которые позволяют человеку полноценно участвовать во всех социальных, экономических, культурных и других процессах, происходящих в современном мировом сообществе.

Именно социально-культурные учреждения являются одним из эффективных механизмов гражданского, патриотического и нравственно-эстетического воспитания личности, так как их работа способствует развитию многих положительных и общественно полезных человеческих качеств, формирует культуру личности, помогает обеспечить преемственность культур и поколений.

Учреждения социально-культурной сферы оказывают влияние на формирование патриотизма личности при помощи реализации различных форм досуговой, культурно-массовой, концертной, фестивальной, развлекательной деятельности. Также в процессе патриотического воспитания российской молодежи необходимым звеном является обращение к аутентичным формам фольклора русской традиционной культуры, в

которых накапливается, сохраняется и передается духовно-практический опыт народа.

Фольклор как одна из форм традиционной культуры является особым видом художественной деятельности, основным содержанием которого является создание, хранение и передача духовных ценностей народа. Говоря о культурных традициях, необходимо отметить, что «в культурной традиции основные элементы фольклора – структура, содержание и язык связаны между собой на практическом уровне, на уровне представлений о реальном мире и на уровне традиционного языка фольклора» [2, с. 54].

Таким образом, все виды и формы фольклора передаются следующим поколениям, входят в сознание путем постоянного воспроизведения их в одних и тех же условиях и способствуют укреплению исторической памяти, а также прививанию патриотизма и любви к Отечеству.

Организация массовых традиционных мероприятий патриотической направленности позволяет молодежи в игровой и визуальной форме получить необходимую историческую и культурную информацию, которая в последующем стимулирует патриотизм молодого населения Российской Федерации.

«Большим потенциалом в формировании патриотической культуры обладают именно концертные, конкурсные и фестивальные мероприятия, так как они позволяют создать атмосферу погружения зрителя, которая является основой наглядного патриотического развития личности» [5, с. 19].

Проведение подобных культурных мероприятий может быть разовым или периодически повторяющимся. При этом проведение фольклорных фестивалей и конкурсов осуществляется под непосредственным присмотром Министерства культуры Российской Федерации.

Значительным патриотическим потенциалом также обладают эпические жанры: былины, сказания, предания, духовные поэмы. В этих фольклорных жанрах запечатлены нравственные качества русского человека – мужество, независимость в суждениях, достоинство, самоотверженность

для общего блага. Былины прославляют героические события истории, показывают нравственное превосходство русского народа над внешними врагами.

На территории России проводят большое количество фольклорных фестивалей, таких как «Былины у Калины», «Танцуй и пой, моя Россия!», «Алтын Майдан Алания», «Фестиваль современной еврейской культуры», «ЭтНо мы», «Этноскоп», «Сокровище национальных традиций», «Жатва» и многие другие.

Все фольклорные мероприятия оказывают влияние на кругозор человека, прививают любовь к Родине, пробуждают интерес к изучению культурного наследия и тем самым формируют патриотизм человека.

В системе патриотического воспитания молодежи России фольклорные праздники обладают большим потенциалом. На протяжении всех праздников их участники непринужденно и с интересом получают необходимые знания об окружающем мире, общественных явлениях жизни, отношениях между людьми, изучают традиции и историю родного края.

Формирование чувства патриотизма при помощи фольклорных мероприятий предполагает целенаправленное накопление и последовательное развитие положительных личностных качеств.

Подводя итоги, необходимо отметить, что процесс патриотического воспитания молодежи России при помощи фольклорных мероприятий – это плодотворная работа, которая позволяет сформировать любовь к Отечеству, чувство долга, национальную терпимость и преемственность поколений. Многонациональность в России позволяет сформировать гражданско-патриотическое воспитание нации, а также выработать здоровую гражданскую позицию.

Список используемой литературы:

1. *Козакова, И.Е.* Особенности патриотического воспитания молодежи / И.Е. Козакова // Обруч. – 2019. – № 6. – С. 8-12.

2. *Лутовинов, В.И.* Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России / В.И. Лутовинов // Педагогика. – 2020. – № 3. – С. 52-56.
3. *Мазыкина, Н.В., Монахов, А.Л.* Методические рекомендации по совершенствованию военно-патриотического воспитания молодежи и подростков / Н.В. Мазыкина, А.Л. Монахов // Воспитание школьников. – 2018. – № 5. – С. 12-13.
4. *Новикова, В.И.* Воспитание молодежи на общечеловеческих нравственных ценностях / В.И. Новикова. – Ростов-на-Дону, 2018. – 85 с.
5. *Савотина, Н.С.* Современный опыт гражданского воспитания: особенности и тенденции развития / Н.С. Савотина // Воспитание школьников. – 2019. – № 5. – С. 17-18.
6. *Шишкова, Н.А.* Искусство как основа воспитания патриотизма / Н.А. Шишкова // Библиотечное дело. – 2018. – № 9. – С. 19-21.