



Социологические науки

УДК 379.8

Л.В. Некрасова

Некрасова Людмила Викторовна, студентка 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nekrasova.lyudmila.89@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ ИСКУССТВ (НА ПРИМЕРЕ ДШИ СТАНИЦЫ БРЮХОВЕЦКОЙ)

В статье рассмотрены характерные особенности и содержание культурно-досуговой деятельности детей и подростков в условиях сельской детской школы искусств станицы Брюховецкой. Затрагиваются проблемы организации социально-культурных мероприятий в сельской местности и намечаются возможные варианты их решения.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, досуговое время, дети, подростки, детская школа искусств.

L.V. Nekrasova

Nekrasova Lyudmila Viktorovna, 2nd year student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: nekrasova.lyudmila.89@mail.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of the department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

**THE CONTENT AND FEATURES OF CULTURAL AND LEISURE
ACTIVITIES OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN THE
CONDITIONS OF THE SCHOOL OF ARTS (ON THE EXAMPLE OF THE
CHILDREN'S ART SCHOOL OF BRIUKHOVETSKAYA VILLAGE)**

The article considers the characteristic features and content of the cultural and leisure activities of children and adolescents in the conditions of the children's art school of Bryukhovetskaya village. The problems of organization of social and cultural events in rural areas are touched upon and possible variants of their solutions are outlined.

Key words: cultural and leisure activities, leisure time, children, adolescents, children's art school.

Вопрос постоянной организации досуга детей и подростков имеет большое социокультурное значение. С учетом этого дополнительное образование детей способствует самоактуализации и самореализации личности. Воспитание человека начинается с формирования мотивации к творчеству [3, с. 54]. Реализация этой задачи возможна при планомерной грамотной организации культурно-досуговой деятельности.

Для большинства детей и подростков досуговые социальные объекты являются важнейшей сферой социокультурной интеграции и личностной самореализации. Однако все эти преимущества социокультурной сферы деятельности еще не стали привычными атрибутами образа жизни детей и подростков [5, с. 6].

В сельской местности деятельность школ искусств способствует расширению культурной толерантности, формированию поликультурного мировоззрения детей и подростков, поэтому вся деятельность должна быть направлена на образование. Свой вклад в эту работу вносят люди, обладающие активной энергией и готовые к созданию интеллектуальной среды [4].

В 1967 году в станице Брюховецкой была открыта вечерняя школа общего музыкального образования. Первым директором школы был ветеран Великой Отечественной войны Тимофей Иванович Зима, который руководил школой с 1967 по 1974 годы. Школа располагалась в небольшом одноэтажном здании. Тогда в школе обучались игре на музыкальных инструментах всего 70 ребят. Однако школа расширялась и уже через год была преобразована в детскую школу искусств.

В 1986 году специально для школы было построено новое здание с прекрасно оборудованными учебными классами и концертным залом [7].

С августа 2014 года по настоящее время школой руководит Оксана Николаевна Пластун.

Благодаря проделанной огромной организационной работе в целях доступности дополнительного образования в области искусств в 2015 году в 6-ти сельских поселениях открываются 7 учебных отделений детской школы искусств.

В настоящий момент в школе искусств обучается 695 детей в возрасте от 4 до 18 лет по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального, декоративно-прикладного искусств и

раннего эстетического развития. В школе работают 40 преподавателей и концертмейстеров. Треть педагогического коллектива – выпускники школы, вернувшиеся в родные стены после окончания профильных средних специальных и высших учебных заведений [7].

На сегодняшний день по дополнительным общеобразовательным программам в области хореографического искусства обучается 168 человек. Хореографическим отделением руководит заслуженный работник культуры Кубани Валентина Викторовна Ромах.

На базе школы искусств созданы хореографические ансамбли «Стремление», «Калейдоскоп» и «Ассорти». Ансамблю «Стремление», которым руководят Валентина Викторовна Ромах и Олег Иванович Мартыненко, в 1997 году было присвоено звание «Образцовый коллектив».

В школе существует и успешно развивается детский хор «Акварель», руководитель которого – Наталья Михайловна Воевода. Коллектив активно принимает участие в творческой жизни не только школы, района, он является постоянным конкурсантом краевых мероприятий в составе Детского хора Кубани. Солистка хора Есения Пашенько с 2017 года является участницей Детского хора России [7].

Художественное отделение существует с 1981 года. Руководит методическим объединением преподавателей изобразительного искусства Светлана Викторовна Смирнова.

В 2015 году открыто отделение декоративно-прикладного искусства. Руководит методическим объединением и творческим коллективом «Мастера и мастерицы», созданным на базе отделения, Оксана Николаевна Пластун.

Сегодня 89 детей обучаются игре на народных инструментах. Методическое объединение возглавляет Некрасова Людмила Викторовна. При отделении народных инструментов организованы творческие коллективы: оркестр народных инструментов, ансамбль гитаристов «Унисон», образец ансамбля эстрадных инструментов «Легион», образец ансамбля русских народных инструментов «Брюховецкий сувенир»,

ансамбль народных инструментов «Садко». Коллективы активно участвуют в школьных и районных мероприятиях. Они выступают в детских учреждениях с лекциями, концертами и музыкальными беседами.

Ежегодно обучающиеся школы искусств становятся победителями краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Образцовый хореографический ансамбль «Стремление» Брюховецкой детской школы искусств принял участие в XIV Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Звездный дождь», который прошел в г. Краснодаре 22 октября 2022 года. Учащиеся 5 класса выступили с танцем «За околицей» и были награждены кубком и дипломом лауреата 1 степени. Учащиеся 6 класса выступили с сольными танцами. Демченко Ксения за танец «Веселый пастушок» была награждена кубком и дипломом лауреата 1 степени, Назаренко Анастасия за танец «Воображулька» награждена кубком и дипломом лауреата 1 степени. Петина Валерия за танец «Озорная трещотка» получила кубок и диплом лауреата 2 степени.

Также школа искусств стала лауреатом всероссийского конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования России» и была включена во всероссийский Реестр «Книга Почета» и лауреатом всероссийских конкурсов «Лучшая сельская школа-2016» и «Лига лидеров-2016» в номинации «Лучшая школа искусств».

В школе разработан и успешно реализуется культурно-образовательный проект «Вдохновение» (автор – Оксана Николаевна Пластун), основной целью которого является развитие творческих способностей и культурно-эстетических потребностей населения [7].

Кроме того, в школе искусств разработана программа развития на 2019–2023 гг., в соответствии с которой осуществляется планирование развития контингента обучающихся, определяются перспективные направления учебно-воспитательной деятельности. В школе разработаны и успешно реализуются проекты – «Музыка в детском саду», «Знакомимся с

народными инструментами», «Солнышко» (работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста).

Однако в связи со сложившейся непростой экономической ситуацией в системе образования многие школьные кружки и секции прекратили свое существование или перешли в онлайн-формат [6, с. 11].

Современное состояние социокультурной сферы зачастую не может в полной мере удовлетворить потребности общества. Это важнейшая функция различных государственных и негосударственных структур, поле деятельности многочисленных общественных движений и инициатив, средство использования свободного времени различными группами населения [2, с. 448].

Поэтому работа профессионалов культуры и досуга в современных реалиях должна быть направлена на то, чтобы научить подрастающее поколение стремиться к свободной и разнообразной культуре.

Итак, организация социально-культурных мероприятий в сельской местности означает создание необходимых условий для социально-культурного сотрудничества граждан. Эта деятельность включает в себя широкий спектр различных видов общественно значимой деятельности по созданию, изучению, сохранению и передаче культурных ценностей подрастающему поколению, что является одной из составляющих социально-культурной деятельности.

Основной проблемой организации социально-культурных мероприятий в сельской местности является отсутствие финансовой поддержки со стороны государства в социально-культурной сфере, сокращение работников учреждений культуры, исчезновение социально-культурных традиций, ослабление понимания достоинства человека как представителя своей нации, миграция сельского населения в города [4].

Для решения этих задач необходимо разработать современные методы и подходы к организации социально-культурной деятельности детей и подростков. Необходимо создать условия для формирования личностных

качеств, наладить работу системы социальной поддержки, благодаря которой развивается социально-культурная деятельность. Это поможет устранить деструктивные процессы строительства сельской культуры.

Список используемой литературы:

1. *Андреева, А.А.* Особенности организации досуговой деятельности подростков / А.А. Андреева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции (Пермь, 20–23 апреля 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 1-3.
2. *Гурьянова, М.П.* Школа и социальная педагогика / М.П. Гурьянова. – М.: Амалфея, 2018. – 448 с.
3. *Ерошенков, И.Н.* Культурно-досуговая деятельность / И.Н. Ерошенков. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 221 с.
4. *Еремин, В.А.* Улица – подросток – воспитатель / В.А. Еремин. – М.: Издательство Просвещение, 2019. – 85 с.
5. *Еремина, Ю.С.* Досуговая деятельность как направление культурно-воспитательной деятельности с подростками / Ю.С. Еремина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2416-2420. – URL: <https://e-koncept.ru/2016/96404.htm> (дата обращения: 18.10.2022).
6. *Кокка, Ж.В., Лихачева, Л.С.* Игровые формы досуговой деятельности подростков / Ж.В. Кокка, Л.С. Лихачева // Человек в мире культуры. – 2016. – № 3. – С. 36-41.
7. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств станицы Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район: [сайт]. – URL: <https://mbudodshi23.ru/> (дата обращения: 12.09.2022).