



УДК 379.8

К.В. Зиборова

Зиборова Кристина Витальевна, студентка группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kristialekseeva772@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ В СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматриваются проблемы реализации культурных программ в учреждениях культуры сельского типа. По результатам исследования, проведенного автором, делается вывод, что различные учреждения сферы культуры в малых населенных пунктах не предоставляют возможность в полной мере развивать и реализовывать творческий потенциал молодого поколения. Устаревшие формы обеспечения досуга, на наш взгляд, не могут удовлетворить потребности и интересы всех социально-возрастных групп населения и популяризировать посещение данных структур. В этой связи необходимыми становятся разработка современного подхода к организации досуга и общая модернизация содержания культурно-досуговых программ.

Ключевые слова: социология, учреждение культуры, досуг, досуг молодежи, методы социально-культурной деятельности, деятельность.

K.V. Ziborova

Ziborova Kristina Vitalyevna, 2nd year student of SCA/bak-21 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kristialekseeva772@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

PROBLEMS OF IMPLEMENTING LEISURE PROGRAMS IN RURAL CULTURAL INSTITUTIONS

The article deals with the problems of implementing cultural programs in rural cultural institutions. According to the results of the research conducted by the author, it is concluded that various cultural institutions in small settlements do not provide an opportunity to fully develop and realize the creative potential of the younger generation. Outdated forms of leisure provision, in our opinion, cannot satisfy the needs and interests of all socio-age groups of the population and popularize visits to these structures. In this regard, the development of a modern approach to leisure activities and the general modernization of the content of cultural and leisure programs become necessary.

Key words: sociology, cultural institution, leisure, youth leisure, socio-cultural activities methods, activity.

В современном обществе наблюдается снижение интереса к духовному развитию (особенно у категории населения от 14 до 35 лет), что, в свою очередь, стимулирует формирование целого спектра социальных проблем. Со

стремительным развитием и широким распространением индустрии развлечений потребность в обогащении культурными и научными знаниями значительно снизилась. В связи с данным фактом возникает необходимость в усовершенствовании организации и качества культурно-досуговых программ. Решение установленной нами проблемы становится одной из важнейших задач учреждений культурно-досуговой деятельности.

Сеть учреждений культуры распространена на территории всех субъектов Российской Федерации, в том числе в малонаселенных местностях. Целями таких учреждений являются удовлетворение потребностей общества в сохранении и развитии традиционной народной культуры каждого региона, поддержание и активизация любительской творческой деятельности, а также иных творческих инициатив и социальной активности населения. При исследовании культурных учреждений, расположенных в малых населенных пунктах, необходимо обратить внимание на использование ими устаревших форм организации досуга, не соответствующих запросам современного общества. Для повышения заинтересованности населения требуется создание качественно новых программ, удовлетворяющих потребности и интересы различных социально-возрастных групп. Обновление содержания интеллектуально-творческой деятельности способно оказать положительное воздействие на усовершенствование и дальнейшее продвижение культурной сферы в целом. Важным компонентом в эффективности процесса преобразований является высокий уровень квалификации всего персонала и, в частности, педагогического состава. Сотрудники учреждений культуры с широким набором профессиональных компетенций должны обладать специальными знаниями и навыками в разработке индивидуальных подходов обучения и поиске новых путей развития. Также важно внедрять инновационные инструменты и механизмы как в содержание, так и в методику культурно-досуговых мероприятий. С помощью их деятельности осуществляется культурологическая функция, которая имеет определяющее значение в

развитии системы воспитания и образования, а также в духовной самоидентификации личности.

В реализации государственной культурной политики России XXI века все большее внимание отводится сфере культуры и повышению заинтересованности молодежи в культурном образовании, в связи с чем особо актуальной становится проблема выявления основных форм деятельности учреждений культуры и осуществления функции формирования и развития личности. Это связано с тем, что современное общество нуждается в образованных, культурно обогащенных, активных, мобильных и гибких, подстраивающихся под быстро изменяющуюся действительность и предприимчивых людях, способных самостоятельно принимать решения и прогнозировать их последствия.

Проблему реализации досуговых программ мы рассмотрим на примере Белоглинского сельского поселения.

На территории Белой Глины располагаются два учреждения культуры: МБУК «Белоглинский Дом культуры» и МБУДО «Детская школа искусств».

В составе МБУК «Белоглинского Дома культуры» находится 17 творческих коллективов. С 2005 года ориентир деятельности учреждения культуры был направлен на подростковое и молодежное развитие, чего не наблюдалось ранее. За 2021 год было организовано более 150 мероприятий. По данным проведенного нами опроса среди педагогического состава, количественная численность посетителей дома культуры насчитывает около 7 тысяч человек, что является низким показателем при населении 16640 человек. Кроме того, важно отметить ежегодное сокращение количества воспитанников исследуемого дома культуры.

Среди досуговых мероприятий, проводимых данным учреждением, можно отметить интеллектуальную программу «Что? Где? Когда?», развлекательные программы, посвященные знаменательным датам, мероприятия на военно-патриотическую тему, мероприятия для детей, приуроченные к празднованию нового года, художественные выставки,

конкурсы певцов, танцевальные состязания, социальные акции «Стоп ВИЧ» и «Здоровый образ жизни». Проводятся беседы с участием медицинских и полицейских работников, а также организовываются различные тренинги с участием известных людей из других регионов страны. Следует отметить наличие стремления к посещению данного учреждения культуры, но лишь у части населения Белоглинского района. Для активного привлечения других социальных групп необходимо внесение в организацию досуга ряда коррективов, которые будут рассмотрены нами в данной статье.

Состав МБУДО «Детской школы искусств» насчитывает 7 творческих коллективов. Музыкальному и художественному искусству обучаются более 300 детей. Творческие коллективы учащихся и преподавателей ежегодно проводят более 50 мероприятий по пропаганде классической, народной и современной музыки. Многие воспитанники детской школы искусств стали лауреатами краевых и всероссийских конкурсов и фестивалей. В исследуемом учреждении работают 24 преподавателя, 5 из которых имеют высшую категорию, а 15 – первую. Учреждение проводит ряд мероприятий, в число которых входят вокальные и музыкальные концертные программы, посвященные различным государственным праздникам (8 марта, День матери, 23 февраля и т.д.), вокальные конкурсы для учеников районных школ искусства, киноакции «За ЗОЖ», итоговые экзаменационные концерты выпускников. При анализе основных сведений о МБУДО «Детская школа искусств» было установлено, что основной частью педагогического состава являются люди в возрасте от 40 лет, а также пенсионного возраста. Посещаемость концертных программ снижена, что способствует значительному сокращению количественного состава внутри творческих коллективов. Кроме всего прочего, в учреждении отсутствуют рекламные кампании по продвижению культурных продуктов и услуг.

Исходя из исследования информации о вышеперечисленных учреждениях культуры Белоглинского сельского поселения, можно сделать вывод, что досуговые программы осуществляются, однако их содержание не

в полной мере соответствует современным требованиям, что препятствует росту посещаемости организаций культурной сферы.

Для улучшения работы культурных учреждений необходимо выработать методы и формы обучения, которые будут ориентированы на все возрастные категории населения.

Для совершенствования культурно-досуговой программы необходимо разработать небольшой план [1, с. 130-185]. Основой для дальнейших преобразований могут послужить материалы, предложенные Л.С. Жарковой, которая отмечает, что деятельность учреждения должна быть направлена на:

1) удовлетворение интересов всех групп общества, в том числе людей с разными физическими возможностями;

2) разработку технологий и программы, которые заинтересуют все категории населения (помощью являются социальные опросы для выявления интересов потенциальных учеников) [4, с. 35-43];

3) организацию воспитательных мероприятий по вовлечению населения в культурно-досуговую сферу, выдвижение требований к уровню подготовки и реализации данных мероприятий.

Для модернизации деятельности культурных учреждений требуется комплексный подход. Важным процессом изменений выступает модификация программ организации культурно-досуговой деятельности населения. А необходимым условием для реализации таких программ является та среда, в которой они будут осуществляться. Исследуемая нами среда подразумевает оснащение материально-технической базой, хозяйственным и экономическим обеспечением, а также иными ценными ресурсами.

Следующим условием совершенствования культурного учреждения является повышение квалификации педагогического состава [3, с. 46-61]. Целью данного процесса выступает обновление не только теоретических, но и практических знаний специалистов сферы культуры в условиях повышения требований к уровню их квалификации, а также в связи с необходимостью

освоения современных способов решения каких-либо профессиональных задач. Для привлечения внимания молодого поколения к культурной деятельности, ее продуктам и услугам наиболее важным является установление благоприятных отношений между сотрудником культуры, то есть педагогом, и его подопечным. Следует отметить, что молодой педагог легко вступает в контакт, что связано с гибкостью и мобильностью сознания, его активностью и владением знаниями о последних достижениях педагогики. При анализе работы сотрудников старшего поколения нельзя не подчеркнуть их приверженность устаревшим методам преподавания и разницу между их мировоззрением, и мировоззрением учеников. Данные факты могут отрицательно сказаться на взаимопонимании между учеником и учителем, а также на качестве усвоения материала.

Неотъемлемой частью комплекса преобразований является проведение эффективной PR-кампании и внедрение маркетинговых механизмов. Использование PR-инструментов продвижения не только содействует информированию населения о предоставляемых продуктах и услугах в сфере культуры, но и позволяет сформировать благоприятный имидж учреждений.

Таким образом, при соблюдении приведенных нами рекомендаций сельские учреждения культурно-досугового типа в будущем способны укрепить материально-техническую базу, популяризировать посещение различных программ, а также привлечь инвесторов для расширения технического оснащения и организации качественно новых и масштабных мероприятий.

Список используемой литературы:

1. *Жаркова, Л.С.* Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л.С. Жаркова. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2010. – 396 с.

2. *Лето, Я.В.* Проблемы развития сети учреждений культурно-досугового типа в сельской местности / Я.В. Лето // Молодой ученый. – 2017. – № 1(135). – С. 215-217.

3. *Малыхина, Л.Б.* Досуговые программы для детских общественных объединений / Л.Б. Малыхина // Детский досуг. – 2012. – № 3. – С. 14-23.

4. Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях по организации досуга: приложение № 2 к письму Минобрнауки России от 14.04.2011 № МД-463/06. – URL: <https://образование42.рф/media/uploads/documents/leto/8.pdf> (дата обращения: 17.11.22).