



*Социологические науки*

**УДК 379.82**

**Е.С. Исюк**

**Исюк Елизавета Сергеевна**, студентка 1 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: elizavetaa.isyuki@gmail.com  
Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

### **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ДОСУГА**

В настоящее время происходит развитие разных видов коммуникации, которые обеспечивают эффективное взаимодействие между людьми, а также способствуют удовлетворению личных потребностей. В статье рассматриваются особенности одного из них – интерактивных форм досуга.

**Ключевые слова:** досуг, досуговая деятельность, интерактивный досуг, коммуникация, учреждение культуры.

**E.S. Isyuk**

**Isyuk Elizaveta Serveevna**, 1st year student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: elizavetaa.isyuki@gmail.com

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philological sciences, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar),  
e-mail: lexfati72@mail.ru

## **FEATURES OF INTERACTIVE FORMS OF LEISURE**

Currently, various types of communications are being developed that ensure effective interaction between people, as well as contribute to the satisfaction of personal needs. The article discusses the features of one of them – interactive forms of leisure.

**Key words:** leisure, leisure activity, interactive leisure, communication, cultural institution.

Динамичное развитие творческих способностей человека в основном реализуется через интерактивные формы досуга.

Интерактивные формы досуга – это социокультурные мероприятия, основанные на добровольном участии заинтересованных лиц, которые активно взаимодействуют друг с другом. Преимущество такой формы заключается в том, что она обеспечивает обмен мнениями, обратную связь и даже «соревнование умов». Человек в ходе интерактивного досуга повышает уровень собственной активности и самостоятельности; развивает навыки анализа; получает новые знания; формирует и развивает свою личность; получает удовлетворение от деятельности; вырабатывает интерес и мотивацию к самообразованию; улучшает способности в коллективной работе.

Важная особенность интерактивных форм – нацеленность на осуществление коммуникации между участниками. В таком процессе улучшается модель поведения, организация взаимодействия и

взаимопомощи, в основе которого лежит обмен опытом каждого из участников.

Способность к самооценке своих коммуникативных навыков, анализу качеств других людей проявляется в интерактивном досуге. Он также знакомит участников с различными вариантами поведения в определенных ситуациях, учит приспосабливаться к окружающей среде. Хорошая организация интерактивного взаимодействия способствует улучшению моделей поведения участников, их взаимовлиянию и взаимопомощи, формирует культуру проведения досуга.

Существуют следующие интерактивные формы досуга [4], которые указаны в Таблице 1.

Таблица 1 – Интерактивные формы досуга



Рассмотрим некоторые из этих форм подробнее. Например, КВН – это юмористическая игра, в которой соревнуются различные команды. Игра – одна из интерактивных форм досуга, являющаяся проверкой человеческих способностей. Она способна объединить отдых и работу. Конкурсанты создают свои программы, придумывают шутки, проявляя творческие способности.

Игра «Что? Где? Когда?» предполагает участие в обсуждении, работу в коллективе. Благодаря активной деятельности мозга формируются ответы на вопросы, создаются новые идеи, перенимается опыт других людей. Этот досуг развивает коммуникативные способности и умение взаимодействовать с обществом, поскольку основан на коллективной работе и общем обсуждении.

На выставках и ярмарках создатели представляют публике собственные произведения. Человек, рассматривая результат работы художественных деятелей, приобщается к культуре и формирует свою точку зрения. Выставки и ярмарки являются интерактивной формой досуга, поскольку обеспечивают взаимодействие между создателем и зрителем. Такой досуг снимает напряжение и тревожность, восстанавливает психические и интеллектуальные силы.

Кружки качества – это группа работников, собирающихся на добровольных началах для выявления проблем, влияющих на эффективность производства и качества продукции. Такая деятельность способствует формированию у личности самовоспитания, основанного на следующих качествах: справедливость, честность, добросовестность. В процессе также складывается способность к анализу. Досугом кружки качества являются, поскольку это самодеятельное занятие, содействующее формированию личности и приносящее пользу обществу.

Проанализировав освещенное выше, следует отметить, что ценность интерактивных форм досуга заключается в реализации человеком своих лучших качеств. Такой процесс подразумевает активное взаимодействие

участников [2]. В ходе коллективного досуга происходит усиление коллективизма, чувства товарищества. Обмен опытом и общение в процессе стимулирует трудовую деятельность, а также вырабатывает у человека собственное мнение и жизненную позицию.

Специфика интерактивных форм досуга заключается в активном взаимодействии участников. Такая деятельность нацелена на развитие интеллектуальных способностей личности, сближение людей [1] и укрепление их связи с обществом, а также вовлечение человека в процесс многостороннего познания социума и его преобразования.

### **Список используемой литературы:**

1. *Исаева, И.Ю.* Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – 196 с.

2. *Никитюк, О.В.* Интерактивные формы по организации досуговой деятельности в семье // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/09/13/interaktivnye-formy-po-organizatsii-dosugovoy> (дата обращения: 01.10.2022).

3. *Ромаева, Н.Б.* Интерактивные формы работы с кадрами в ДОУ (методические материалы) / авт.-сост. Н.Б. Ромаева и др. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 93 с.

4. *Соколова, Т.В.* Использование интерактивных форм и методов добровольческого труда в организации культурно-досуговой деятельности студенческой молодежи / Т.В. Соколова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 238 с.