



Культурология

УДК 394.26

Д.А. Камина

Камина Денис Александрович, студент 2 курса группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им 40-летия Победы, 33), e-mail: kornilovdenis03@gmail.com

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Празднично-обрядовая культура занимает особое место в повседневной жизни каждого народа. Народные традиции определяют социальный опыт и уровень развития культуры нации, способствуют преемственности поколений. Исследование традиционных форм празднично-обрядовой культуры кубанского казачества позволяет проанализировать специфику быта сословия и привлечь внимание к проблеме сохранения уникального культурного наследия казаков. В статье рассмотрены основные календарные и религиозные праздники казачества, а также повседневная обрядовая культура. В заключении проведена оценка перспектив возрождения празднично-обрядовой культуры кубанского казачества в современных условиях.

Ключевые слова: казачество, культура, досуг, традиции, обряды, праздники, обычаи.

D.A. Kamina

Kamina Denis Alexandrovich, 2nd year student of SKD/bak-21 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kornilovdenis03@gmail.com

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

TRADITIONAL FORMS OF FESTIVE AND CEREMONIAL CULTURE OF THE KUBAN COSSACKS

Festive and ceremonial culture occupies a special place in the daily life of every nation. Folk traditions determine the social experience and the level of development of the culture of the nation, contribute to the continuity of generations. The study of traditional forms of festive and ceremonial culture of the Kuban Cossacks allows us to analyze the specifics of the life of the estate and draw attention to the problem of preserving the unique cultural heritage of the Cossacks. The article discusses the main calendar and religious holidays of the Cossacks, as well as everyday ritual culture. In conclusion, the prospects of reviving the festive and ceremonial culture of the Kuban Cossacks in modern conditions are assessed.

Key words: Cossacks, culture, leisure, traditions, rituals, holidays, customs.

Празднично-обрядовая культура всегда являлась важной частью быта кубанских казаков. Она была представлена широким спектром обычаев, традиций, ритуалов, церемоний, обрядов и праздников. Празднично-

обрядовую культуру казачества условно можно разделить на две основные группы: повседневные обряды, сопровождавшие казака с момента рождения до самой смерти, и календарные праздники, проводившиеся в определенное время и имевшие, как правило, выраженную религиозную направленность.

Отличительной чертой казачьей обрядовой культуры становится характерная военнизированность некоторых обычаев, связанная с традиционным укладом быта этой общности. Так, например, с самого детства мальчика-казака воспитывали как настоящего воина. После обряда крестин маленькому казаку клали в люльку шашку или пулю и наблюдали за реакцией. Существовало поверье, что настоящий казак должен был начать играть с этими предметами. Напротив, тревожность или плач ребенка считали плохой приметой.

Свои традиции существовали и при провах казаков в армию. Неотъемлемым обрядом являлся всеобщий молебен. После него казаки надевали на шею мешочки с горстью земли и отправлялись с песнями на окраину станицы. Под ружейные выстрелы мужчины выпивали по стрелянной чарке и прощались с близкими.

Представляют интерес и свадебные обряды казаков. Свадьба состояла из нескольких этапов: смотрин, сватовства, сводов и собственно самой свадьбы. Каждый из этапов сопровождался определенными традициями. Рассмотрим некоторые из них.

В начале сватовства соблюдали интересный обычай. Чтобы узнать согласие возлюбленной на брак, казак должен был бросить шапку во двор или в окно и ждать ответа девушки. Если она не выбрасывала головной убор на улицу, то вечером казак приходил свататься. Выброшенная шапка расценивалась как отказ от сватовства.

Во время сводов невесту прятали в отдельной комнате среди подруг, а жених должен был отыскать свою избранницу, после чего родители спрашивали у детей согласие на брак. В случае утвердительного ответа устраивали застолье, где назначали конкретный день свадьбы. С этого

момента казачка считалась «пропитой невестой». После сводов проводили «посиделки» и «вечеринки», где на протяжении ночи устраивали игры и танцы, а также пели песни.

В день свадьбы до восхода солнца невеста обходила двор, прощаясь со всем, что ей было дорого. Для девушек в этот день был значим особый обряд подготовки в замужние казачки: невесте снимали головной убор, расплетали девичью косу и собирали волосы во взрослую женскую прическу [1, с. 66]. После церемонии устраивали пир и народные гуляния по всей станице.

Помимо массовых гуляний, излюбленными видами досуга казаков были «беседы» и «улицы»: на них можно было удовлетворить потребность в общении, узнать последние новости из жизни станицы, обсудить насущные проблемы. На «улицах» молодежь знакомилась, разучивала песни и танцы.

Говоря о календарных праздниках казаков, важно отметить их неразрывную связь с традиционной православной культурой [2, с. 2]. Наиболее широко в казачьих станицах праздновали Рождество, Масленицу, Пасху, Троицын день. Каждый из праздников непременно сопровождался различными обрядами, обеспечивая тем самым уникальное устройство быта казачьей общины в период празднований.

Рождество было одним из наиболее важных религиозных праздников в жизни казачества. В канун Рождества – сочельник – после особой молитвы ели кутью, за ней следовал ужин, на котором собирались все родственники, соседи. В период праздника дети ходили по домам и пели песни, возвещая о рождении Христа. Не принять «христославщиков» считалось большим грехом, поэтому хозяева радушно встречали и угощали гостей.

Долгожданным праздником для каждой казачьей семьи была Масленица. Программа празднования включала в себя скачки и джигитовку, драку на кулаках, сооружение снежных крепостей. У детей были популярны катания с горок, прогулки на лошадях, исполнение особых обрядовых песен. В некоторых станицах сохранялась традиция сжигания чучела. В последний

день празднований на станичную площадь выносили столы и скамейки, устраивая большой пир для всех гостей и жителей станицы.

Пасха как главный христианский праздник также занимала важное место в списке казачьих торжеств. Она завершала пост, поэтому в этот день было принято накрывать богатый стол. Центральное место на нем занимала «паска» (особый обрядовый хлеб), «крашанки» и «писанки» (украшенные причудливым орнаментом пасхальные яйца) [3, с. 44]. В пасхальное утро за столом проводили особые ритуалы: кулачки, битки и катание яиц, также проводились различные игры. В некоторых станицах водили пасхальные хороводы, устанавливали качели для детворы. Значительная часть пасхального времени отводилась гостевым визитам к родственникам или к соседям. В этот день было принято приветствовать друг друга словами «Христос Воскрес!».

В Троицын день храмы и казачьи хаты украшались цветами и зеленью: этот обычай символизировал всеоживляющую силу Святого Духа. Молодые девушки в праздник Троицы пели песни, играли и плели венки, которые затем бросали в воду. Существовало поверье, что в какую сторону поплывет венок, в той стороне девушка выйдет замуж. Тонувшие венки считались плохим предзнаменованием. Если венок долго держался на воде, то это предвещало владелице счастливую жизнь.

В заключение отметим, что сохранение уникальной празднично-обрядовой культуры казачества является важной общественной задачей. В наши дни отмечается устойчивая тенденция к возрождению традиционных форм досуга казаков через деятельность различных творческих, религиозных и исторических объединений.

Важную роль в этих процессах играют учреждения культуры. На базе музеев, выставочных комплексов, домов культуры, библиотек, театров реализуется широкий спектр видов деятельности в сфере охраны и приумножения культуры кубанского казачества: проходят фестивали и праздники традиционной культуры, воссоздаются обычаи и обряды далекого

прошлого, функционируют кружки, студии, творческие коллективы и объединения, проводятся экскурсии, мастер-классы, конкурсы, ярмарки, спортивные состязания и пр. Такие мероприятия позволяют участникам ощутить специфику быта казаков, способствуют трансляции традиционных ценностей, прививают бережное отношение к историческому наследию, а также оказывают весомый вклад в дело сохранения уникального культурного наследия кубанского казачества.

Список используемой литературы:

1. *Егорова, Ю.В.* Семейные традиции и праздники казаков в уральских, сибирских и черноморских станицах / Ю.В. Егорова // Наука и современность. – 2010. – № 7-1. – С. 64-71.
2. *Карпенко, Э.В.* Праздничные традиции кубанского казачества / Э.В. Карпенко // Научная палитра. – 2015. – № 4(10).
3. *Мальцева, Л.В.* Возрождение православных традиций на Кубани как элемент воспитания духовности у молодого поколения (на примере праздника Пасхи) / Л.В. Мальцева // Научное мнение. – 2012. – № 1. – С. 43-45.