



*Социологические науки*

**УДК 331.522**

**Е.М. Волганкина**

**Волганкина Екатерина Михайловна**, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: armavir664@gmail.com

Научный руководитель: **Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА ТРУДА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

В статье рассматриваются актуальные проблемы, связанные с рынком труда в сфере культуры, такие как неравенство вознаграждения и нехватка профессиональных кадров. Также ведется рассуждение о перспективах развития этого рынка и предлагаются рекомендации для решения данных проблем, включая государственную поддержку и содействие развитию новых технологий.

**Ключевые слова:** рынок труда, культурная сфера, трудовые отношения.

**E.M. Volgankina**

**Volgankina Ekaterina Mikhailovna**, 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: armavir664@gmail.com

Research supervisor: **Kondratieva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of the department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

## **CURRENT PROBLEMS AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF THE LABOR MARKET IN THE SPHERE OF CULTURE**

The article deals with current problems related to the labor market in the field of culture, such as inequality of remuneration and shortage of professional personnel. They also discuss the prospects for the development of this market and offer recommendations for solving these problems, including state support and assistance in the development of new technologies.

**Key words:** labor market, cultural sphere, labor relations.

Сфера культуры и искусства представляет собой существенную составляющую общественной жизни, которая не только обеспечивает людей возможностью наслаждаться и погружаться в мир искусства, но и способствует развитию творческого мышления и восприятия окружающего мира. Тем не менее, как и в любой другой отрасли экономики, рынок труда в сфере культуры сталкивается с рядом проблем, включая нестабильность занятости, низкий уровень оплаты труда и ограниченный доступ к образованию и профессиональной подготовке. В данной статье рассматриваются современные проблемы и перспективы развития рынка

труда в сфере культуры, а также предлагаются возможные решения для улучшения ситуации.

Одной из актуальных проблем на рынке труда в сфере культуры является неравенство в вознаграждении. Многие работники культурной сферы зарабатывают гораздо меньше, чем их коллеги в других отраслях, несмотря на их высокую квалификацию и творческий потенциал. Это приводит к тому, что многие талантливые люди покидают сферу культуры в поисках лучших возможностей [3].

Другой проблемой является нехватка профессиональных кадров. В связи с этим многие работодатели вынуждены прибегать к неоплачиваемым или низкооплачиваемым стажировкам, что создает препятствия для молодых людей, желающих начать карьеру в сфере культуры.

Кроме того, сфера культуры постоянно меняется и развивается, и это требует от работников новых компетенций. Большинство работодателей признает необходимость развития цифровых навыков и понимания того, как использовать социальные сети и другие онлайн-платформы для продвижения своих продуктов.

Одной из перспектив развития рынка труда в сфере культуры является рост спроса на контент, связанный с цифровыми технологиями. В связи с тем, что все больше людей проводят время онлайн, возрастает потребность в культурном контенте, который может быть создан, распространен и потреблен в цифровой форме.

Также перспективным направлением развития рынка труда в сфере культуры является развитие культурного туризма. Это может привести к созданию новых рабочих мест в области культуры и туризма, а также способствовать развитию экономики регионов.

В целом развитие рынка труда в сфере культуры представляет значительные возможности для творческих и талантливых людей, однако требует серьезных интеллектуальных усилий со стороны государства и

частных компаний. Необходимо создание условий для обучения и подготовки кадров, включая государственные программы поддержки.

Стремление к обеспечению равных возможностей на рынке труда является неотъемлемой частью развития сферы культуры. Важно устранить гендерные различия в оплате труда и расширить доступ к трудовым возможностям для лиц с ограниченными возможностями. Внедрение новых технологий также играет значительную роль в развитии культурной сферы, однако требует от работников этой отрасли обучения и появления новых навыков, чтобы эффективно использовать цифровые технологии в своей работе.

Важно учитывать также множество малых и средних компаний в сфере культуры, у которых есть собственные специфические потребности и проблемы. Необходимо создать условия для их развития и процветания на рынке труда.

Общий успех развития рынка труда в сфере культуры требует совместных усилий со стороны всех заинтересованных сторон: государства, работодателей, работников и общества в целом. Правильное направление этих усилий может привести к созданию новых рабочих мест, развитию новых компетенций и навыков, а также к общему развитию культурной индустрии.

В целях решения проблем, связанных с рынком труда в сфере культуры, предлагаем следующие рекомендации:

*Развитие образования и повышение квалификации:* для улучшения квалификации работников культурной сферы требуется создание благоприятных условий для расширения уровня образования и регулярного профессионального развития. Включение программ стажировок, мастер-классов, онлайн-курсов и других образовательных мероприятий способствует этому процессу [2].

*Поддержка молодых специалистов:* для преодоления проблем, связанных с отсутствием опыта работы, необходимо создание условий,

позволяющих студентам и выпускникам работать в сфере культуры через стажировки, волонтерство и другие программы поддержки.

*Создание благоприятного бизнес-окружения:* развитие культурной сферы зависит от финансовой стабильности культурных учреждений и организаций. Для создания благоприятной бизнес-среды необходимо улучшать налоговые условия, предоставлять финансовую поддержку, субсидии и стимулировать инвестиции в культурную сферу.

*Развитие цифровых технологий:* в условиях удаленной работы и коммуникации становится важным развитие цифровых технологий, которые позволят работникам сферы культуры более эффективно выполнять свои задачи и предоставлять доступ к культурным ресурсам широкой аудитории.

*Социальная защита работников сферы культуры:* работники культурной сферы часто сталкиваются с проблемами низкой оплаты труда, нестабильной занятостью и другими социальными проблемами. Для обеспечения социальной защиты работников сферы культуры необходимо улучшать условия труда, предоставлять доступ к медицинским услугам и социальной поддержке.

После описания проблем, связанных с рынком труда в сфере культуры, представляется целесообразным перечислить перспективы развития данного рынка:

1. Развитие новых форматов культурных мероприятий.
2. Повышение востребованности специалистов за счет освоения ими современных технологий.
3. Сотрудничество между отраслями.
4. Развитие онлайн-образования в сфере культуры и искусства.

На основе представленных перспектив развития можно сделать ряд выводов о необходимости принятия соответствующих мер для достижения этих перспектив.

Прежде всего, следует отметить, что рост интереса к культурным мероприятиям и развитие новых технологий предоставляют уникальные

возможности для привлечения большего количества специалистов в области культуры и искусства. Создание образовательных программ, специализированных на современных технологиях и культурных трендах, является необходимым шагом для развития компетенций в данной сфере [1].

Кроме того, сотрудничество с другими отраслями, такими как туризм, реклама и медиа, открывает новые перспективы для создания инновационных культурных проектов. Важно стимулировать и поддерживать такие межотраслевые инициативы, что позволит не только обогатить культурное пространство, но и создать новые рабочие места для специалистов.

Онлайн-образование также играет важную роль в развитии культурной сферы. Современные технологии позволяют обеспечить доступность образовательных ресурсов и повысить квалификацию специалистов в области культуры и искусства. Развитие онлайн-курсов, мастер-классов и вебинаров является важной составляющей успешного развития рынка труда в данной сфере.

В целом реализация этих мер способна обеспечить стабильное и устойчивое развитие рынка труда в сфере культуры и искусства. При этом необходимо учитывать динамичность и быстроту изменений в культурной сфере, что требует постоянного обновления и адаптации образовательных программ и стратегий поддержки.

Исследование и прогнозирование развития рынка труда в сфере культуры и искусства представляет актуальную и важную задачу, которая требует дальнейших исследований и внимания со стороны научного сообщества.

Внедрение эффективных мер развития рынка труда в сфере культуры и искусства может иметь значительное влияние на общественное благополучие, создавая новые рабочие места, способствуя культурному разнообразию и обогащению общественной жизни. Однако для полноценной реализации перспектив данной сферы требуется не только внедрение

описанных мер, но и сотрудничество между государственными органами, образовательными учреждениями, работодателями и профессиональными ассоциациями.

Дальнейшие исследования по развитию рынка труда в сфере культуры и искусства должны охватывать широкий спектр аспектов, таких как анализ требуемых навыков и компетенций, изучение влияния современных технологий на процессы трудоустройства и профессионального развития, а также изучение потребностей рынка и востребованности специалистов в различных областях культуры и искусства.

В целом разработка и реализация эффективных мер развития рынка труда в сфере культуры и искусства является сложной задачей, но важной для обеспечения устойчивого и процветающего развития данной области. Успех в достижении обозначенных выше перспектив требует взаимодействия всех заинтересованных сторон и постоянного мониторинга изменений на рынке труда и в культурной сфере.

Однако, несмотря на вызовы и сложности, перспективы развития рынка труда в сфере культуры и искусства предоставляют уникальные возможности для инноваций, творческого роста и культурного прогресса. Это требует стратегического подхода, адаптивности к изменениям и постоянного стремления к совершенству в области образования, сотрудничества и использования современных технологий.

Непрерывное развитие рынка труда в сфере культуры и искусства будет способствовать укреплению и преобразению этой сферы, создавая новые возможности для творческого выражения, культурного обмена и развития человеческого потенциала. Вместе с тем это позволит удовлетворить растущий спрос на культурные мероприятия и искусство, улучшить качество жизни и обогатить культурное наследие общества.

Чтобы достичь намеченных целей, необходимо продолжать активное научное исследование и мониторинг рынка труда в сфере культуры и искусства, для того чтобы адаптировать образовательные программы,

профессиональные стандарты и политику занятости под современные вызовы и требования. Важно поддерживать сотрудничество и диалог между различными сторонами, включая государственные органы, образовательные учреждения, профессиональные ассоциации, работодателей и специалистов в области культуры и искусства.

Только посредством совместных усилий и стратегического подхода можно обеспечить устойчивое и благополучное будущее для рынка труда в сфере культуры и искусства. Это потребует постоянного внимания и инвестиций, но принесет значительные результаты в виде процветания культурной сферы, развития талантов и творческого потенциала, а также укрепления социокультурной идентичности в обществе.

Таким образом, развитие рынка труда в сфере культуры и искусства является важным направлением, которое требует внимания и поддержки со стороны научного сообщества, государственных и общественных организаций. Ответственное и целенаправленное развитие этой сферы будет способствовать культурному разнообразию, инновациям и росту общественного благосостояния.

### **Список используемой литературы:**

1. *Деулина, В.С.* Применение блокчейн-технологий в сфере культуры и искусства / В.С. Деулина // Диалектика способов развития экономики России в условиях геополитических вызовов: сборник материалов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, магистров и бакалавров (Москва, 28 марта 2022 г.). – М.: ЗАО «Университетская книга», 2022. – С. 194-200.

2. *Жарков, А.Д.* Непрерывное художественное образование как интегративная форма социально-культурной практики / А.Д. Жарков // Гуманитарное пространство. – 2023. – Т. 12. – № 1. – С. 51-58.

3. Итоги федерального статистического наблюдения в сфере оплаты труда отдельных категорий работников социальной сферы и науки за январь



– декабрь 2022 года // Федеральная служба государственной статистики:  
[сайт]. – URL: [https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/itog-monitor\\_04-2022.htm](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/itog-monitor_04-2022.htm)  
(дата обращения: 01.05.2023).