



Педагогические науки

УДК 371.39

А.И. Корниенко

Корниенко Анна Ивановна, студентка 4 курса факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: anna.kornienko.03@mail.ru

Научный руководитель: **Гаврилов Дмитрий Александрович**, преподаватель факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mr.showdirector@mail.ru

ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕАТРАЛЬНАЯ КУБАНЬ. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА» В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В статье рассматривается внедрение в процесс обучения студентов кафедры театрального искусства проекта «Театральная Кубань. Вчера. Сегодня. Завтра», который рассчитан на изучение культурной жизни Кубани и дальнейшее сохранение исторических ценностей края.

Ключевые слова: кубанская культура, театральное искусство, проект.

A.I. Kornienko

Kornienko Anna Ivanovna, 4th year student of faculty of television and radio broadcasting and theatrical arts of the Krasnodar state institute of culture (33, im.40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: anna.kornienko.03@mail.ru

Research supervisor: **Gavrilov Dmitriy Aleksandrovich**, lecturer of faculty of television and radio broadcasting and theatrical arts of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: mr.showdirector@mail.ru

EXPIRIENCE OF INTEGRATING THE PROGET «THEATRICAL KUBAN. YESTERDAY. TODAY. TOMORROW» INTO THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF THEATRICAL ARTS

The article deals with the implementation of the project «Theatrical Kuban. Yesterday. Today. Tomorrow», which is designed to study the cultural life of Kuban and further preservation of the historical values of the region.

Key words: Kuban culture, theatrical arts, project.

Деятельность театральной кафедры достаточно насыщена и многогранна, обучение проводится по разным направлениям, что способствует раскрытию различных способностей у студентов.

В учебную программу студентов кафедры включено достаточное количество дисциплин, однако отсутствует дисциплина, направленная на изучение кубанской культуры. На основе этого была предложена идея о создании проекта, который помог бы студентам поближе познакомиться с культурной жизнью на Кубани. Данный проект был совместно разработан с педагогом по сценической речи и студентами кафедры «Театральное искусство». Проведение данного мероприятия приурочено к профессиональному празднику учащихся – Дню театра (27 марта) и проводится ежегодно, в основном для первых курсов.

В систему изучения театральной деятельности на Кубани входили такие элементы, как театральные здания и помещения, кинофильмы, снятые

на территории Краснодарского края, а также организации и лица, поддерживающие инфраструктуру театров. Комплексное изучение театральной среды является основой для развития личности, обучающейся по данному направлению. Проект «Театральная Кубань» является уникальным, так как объединяет всю театральную деятельность в одну целостную программу.

Собрать актуальную и достоверную информацию об актерах и режиссерах различных времен нам помог Союз театральных деятелей Российской Федерации г. Краснодара, председателем которого является педагог Краснодарского государственного института культуры, действующий актер Молодежного театра Анатолий Николаевич Дробязко. На сегодняшний день Краснодарское отделение Союза театральных деятелей РФ является не только творческим, методическим, аналитическим центром театральной жизни края, но и центром информации и пропаганды театрального искусства. Именно здесь активно ведется сбор архивных материалов, их обработка и систематизация с целью создания музейного фонда театрального искусства Кубани.

В Союзе театральных деятелей РФ нам помогли найти необходимую информацию, а также провели небольшую экскурсию. Прийти сюда и получить знания в области театральной жизни на Кубани может любой студент театрального направления. Данная тема изучения играет немаловажную роль в процессе обучения студентов, а также является актуальной на сегодняшний день, так как без основных знаний в театральной сфере невозможно дальнейшее развитие полноценных артистов.

Проект «Театральная Кубань. Вчера. Сегодня. Завтра» нацелен в первую очередь на подробное изучение конкретной информации определенной местности, в нашем случае этим объектом является город Краснодар, а также исследование объектов театральной инфраструктуры в его окрестностях. Во-вторых, проект направлен на сохранение и передачу полученных знаний будущим деятелям искусства, а также применение их на

практическом опыте. Главная цель – сохранение и развитие театральной культуры.

Название «Театральная Кубань. Вчера. Сегодня. Завтра» появилось не просто так, этому есть логическое объяснение. «Вчера. Сегодня. Завтра» характеризует объединение различных сфер театрального искусства в разное время. «Вчера» включает в себя опыт предыдущих поколений, который дает старт развитию нынешней театральной деятельности. «Сегодня» – рассказ о действующих артистах, которые продолжают создавать искусство в рамках «сегодняшних» событий в мире и дарить свое искусство на благо обществу. Под «завтра» подразумеваются актеры и режиссеры, точнее, будущие выпускники кафедры, которые также внесут свою лепту в историю своего края.

Основными составляющими элементами проекта являются актеры, режиссеры, театральные объединения, театры, мюзик-холлы, фильмы, созданные на территории Краснодарского края или в городе Краснодаре. Проект подразумевает изучение информации в игровой форме – квест. Его участники должны выполнять задания на территории института, тем самым изучать каждую из сфер театральной жизни на Кубани. По окончании каждого задания студентам выдаются памятки, с помощью которых в завершении квеста они размещают на ватмане общую информацию о пройденной программе.

Первое задание начинается в музее «Девяти муз». Там студенты подробно изучают несколько этапов, а именно – театры и здания, находящиеся в г. Краснодаре, и фильмы, известные по всему Краснодарскому краю. Для начала студентам дается возможность рассказать обо всех известных им зданиях, относящимся к театральной сфере. После опроса проводится теоретическая и практическая части, где ведущие дополняют информацию обо всех зданиях. В задание входят такие объекты, как независимый частный театр «Мой», «Мюзик-холл», театр «ТМИН», театр Защитника Отечества, Краснодарский академический театр драмы им.

Горького, Музыкальный театр «Премьера» им. Л.Г. Гатова, дворец искусств КМТО «Премьера», Новый театр Кукол, театр любителей театра «Шардам», Дворец культуры железнодорожников, Краснодарская филармония им Г. Пономаренко, Краснодарский муниципальный молодежный театр, Краснодарский краевой театр кукол, «Один театр». После задания обучающиеся оставляют на клеевых бумажных стикерах пожелания для своей будущей профессии.

Вторым заданием, проходящим в музее «Девяти муз» является изучение фильмов. В него входит десяток самых известных фильмов, снятых на территории Краснодара и Краснодарского края. Изучение фильмов начинается с популярных картин советского времени и заканчивается современными кинокартинами. Студенты подробно изучают фильмотеку родной местности. В список фильмов входят такие фильмы, как:

1. «Кубанские казаки», 1949 г.

Музыкальная комедия «Кубанские казаки» снималась в совхозе-миллионере «Кубань», в те годы прогремевшем на всю страну. Режиссер фильма – Иван Пырьев.

2. «Стряпуха», 1965 г.

Художественный фильм «Стряпуха» снимали на реках Кубань и Лаба в Усть-Лабинском районе. В фильме принимали участие Светлана Светличная, Владимир Высоцкий и другие актеры. Эта музыкальная картина режиссёра Эдмонда Кеосаяна о любви комбайнёра к молодой вдове стала известной и популярной в советском кинематографе.

3. «Бриллиантовая рука», 1968 г.

Безымянный городок, где происходило основное действие фильма, снимался на курортах Черного моря – в Адлере и Сочи. Для сцены с контрабандистами в центральном районе Сочи для этого специально построили автомойку, а неудавшуюся рыбалку на Белой скале снимали недалеко от кубанского города Туапсе. Режиссер – Леонид Иович Гайдай.

4. «В моей смерти прошу винить Клаву К», 1979 г.

Мелодрама «В моей смерти прошу винить Клаву К.» – художественный фильм о первой любви, снятый режиссёрами Николаем Лебедевым и Эрнестом Ясаном по повести Михаила Львовского. Съёмки фильма проходили в Краснодаре, Ростове-на-Дону.

5. «Сувенир для прокурора», 1989 г.

Художественный фильм «Сувенир для прокурора» снимали в Краснодаре в 1989 году. Музыка к фильму режиссера Александра Косарева написал Игорь Крутой.

6. «Спецназ», 2002 г.

Любимый многими сериал «Спецназ» частично снимали в Новороссийске и Краснодарском крае. Режиссеры: Андрей Малюков, Вячеслав Никифоров.

7. «День Д», 2008 г.

Михаил Пореченков снимал в Новороссийске фильм «День Д» – ремейк картины «Командо» с Арнольдом Шварценеггером. Некоторые сцены снимались на территории сейчас уже закрытого аквапарка. Кубанцы, хорошо знающие город, находили в фильме знакомые места Новороссийска во многих сценах киноленты. Режиссеры: Михаил Пореченков, Екатерина Побединская.

8. «Тихая застава», 2010 г.

В Новороссийске снимался фильм «Тихая застава». Этот фильм основан на реальных событиях. Он рассказывает о сражении в Таджикистане между боевиками и пограничниками, которое реально имело место в 1993 году. СМИ писали, что в этом патриотическом фильме были задействованы настоящие силовики из Новороссийска и Краснодарского края. Режиссер: Сергей Маховиков.

9. «Горько», 2013 г.

В фильме «Горько» есть кадр, куда попал Новороссийский порт, а главная сцена фильма – свадьба – была проведена в ресторане на Мысхакском шоссе. Режиссер: Жора Крыжовников.

10. «Старшая дочь», 2014 г.

Сериал «Старшая дочь» снимался в Краснодаре – кубанская столица предстала в ленте южным городком Ниловском. Улица Кубанонабережная попала в первые кадры фильма. Также в съемках были задействованы: Красная улица, Тургеневский мост, Краевая клиническая больница, Филармония, Городской сад, дом 5 на улице Пушкина и двор на улице Щорса. Режиссер: Гузэль Киреева.

После этого задания студентам дается подсказка в виде QR-кода, с помощью которой по карте они перемещаются в другой корпус института, где проходит подробное изучение режиссеров и актеров «Вчера. Сегодня. Завтра». Перед входом в аудиторию ведущие проводят устный опрос об известных личностях театральной кафедры, имена которых известны всем учащимся. Далее в аудитории студенты соединяют факты жизни актера с его фотографией и точно так же режиссеров. Сложность данного задания заключается в том, чтобы поделить театральных деятелей на «Вчера. Сегодня. Завтра». Критерии для этого могут быть различного характера, чтобы запутать учащихся. В направлении «Актеры» были изучены такие личности, как Лусинян Мартын Христович, Белоусова Евгения Михайловна, Круглов Владимир Игнатьевич (представители вчерашнего времени); Белова Евгения Валентиновна, Дробязко Анатолий Николаевич, Горгуль Анатолий Сергеевич (представители сегодняшнего времени). В направлении «Режиссеры» были изучены такие личности, как Куликовский Михаил Алексеевич, Нагли Михаил Владимирович, Гогава Тамара Давыдовна (представители вчерашнего времени); Безносков Даниил Александрович, Ливада Светлана Александровна (представители сегодняшнего времени), представители завтрашнего времени: Мосолов

Алексей Александрович, Журков Максим Сергеевич, Слободянюк Станислав Викторович.

По окончании этапа проводится подведение итогов, то есть проверка знаний студентов по известным личностям театральной деятельности. Ведущие рассказывают интересные и самые главные факты обо всех личностях. Вслед за этим следует интригующий вопрос: «Кто же является актером/режиссером завтрашнего дня?» (зависит от студентов, проходящих данный квест). На этот вопрос ведущие отвечают: «Смотрим следующее видео на экране», в котором показаны студенты, проходящие данную обучающую программу. Это является заключительным этапом в прохождении данного квеста, а также приятным сюрпризом для обучающихся. В заключении выдается ватман, а также фотографии каждого из членов курса, на котором изначально заготовлен слоган «Театральная Кубань. Вчера. Сегодня. Завтра». На нем студенты располагают актеров и режиссеров по наименованию, театральные здания, фильмотеку, а также приклеивают свои фотографии, а под ними клеевые бумажные стикеры, на которых они в самом первом этапе написали свои цели и мечты. Данную памятку курс забирает в свою аудиторию, где может еще раз подробно изучить театральную жизнь своего родного Края.

Подводя итоги, следует отметить, насколько важно ценить и хранить культуру своего родного края. Для студентов театральной кафедры это является неотъемлемой частью их профессионализма, ведь они как никто другой обязаны знать историю своей сферы деятельности и передавать полученные знания дальше. Спустя несколько десятков лет будущее поколение будет изучать уже их историю. Ведь они являются будущими деятелями культуры своего края, они – «завтра» Театральной Кубани.

Список используемой литературы:

1. Краснодарский государственный институт культуры: [сайт]. – URL: <https://kgik1966.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

2. Краснодарское отделение союза театральных деятелей Российской Федерации: [сайт]. – URL: https://vk.com/std_krd (дата обращения: 07.03.2023).

3. О фильмах, снятых на Кубани // Региональное информационное агентство Krasnodar Media: [сайт]. – URL: <https://krasnodarmedia.su/news/684937/> (дата обращения: 12.02.2023).