



*Культурология*

**УДК 316.7**

**А.А. Ерилина**

**Ерилина Анна Алексеевна**, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: binitali@yandex.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **ИНСТРУМЕНТЫ СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

В статье рассмотрены способы сохранения русской традиционной культуры в условиях культурно-досугового учреждения. Автор статьи характеризует наиболее распространенные в культурно-досуговых учреждениях инструменты сохранения и популяризации русской традиционной культуры. В их числе – организация культурных мероприятий, создание музеев и выставок, проведение мастер-классов и образовательных программ.

**Ключевые слова:** культурно-досуговые учреждения, фольклор, праздники, русские традиции.

**A.A. Erilina**

**Erilina Anna Alekseevna**, 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: binitali@yandex.ru

Research supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrovna**, doctor of philology, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **TOOLS FOR PRESERVING RUSSIAN TRADITIONAL CULTURE IN CULTURAL AND LEISURE INSTITUTIONS**

The article considers ways of preserving Russian traditional culture in the conditions of a cultural and leisure institution. The author of the article characterizes the most common tools in cultural and leisure institutions for the preservation and popularization of Russian traditional culture. Among them are the organization of cultural events, the creation of museums and exhibitions, master classes and educational programs.

**Key words:** cultural and leisure institutions, folklore, holidays, Russian traditions.

Сохранение традиций национальной культуры является важным условием для передачи исторического опыта народа и сохранения этнической и нравственной основы национального характера. У каждого народа имеется свой уникальный путь развития духовной культуры, который навсегда остается в истории, такой как письменность, литература, искусство, быт, традиции, обряды, фольклор и так далее.

К.В. Чистов дал определение традиции как «системы связей между прошлым и настоящим, которая позволяет отбирать и стереотипизировать опыт, а также передавать стереотипы, которые затем воспроизводятся» [4, с. 47]. Одним из важнейших достижений в формировании российского

общества является признание того, что без учета фундаментальных ценностей отечественной культуры невозможно обеспечить успешное развитие любой сферы жизни.

Традиционная культура русского народа является одной из составляющих множества культур, существующих в России. Социальные и экономические изменения могут привести к эрозии традиционных обычаев и практик, таких как праздники, ритуалы, ремесла и другие элементы традиционной культуры. Защита традиционной культуры помогает сохранить и передать эти обычаи и практики будущим поколениям.

В настоящее время возрастает необходимость сохранения, возрождения и продвижения традиционной народной культуры. Это важно для передачи исторического опыта народа, восстановления нравственных и этнических основ национального характера и поддержания преемственности поколений. Известно, что народная культура является «защитным механизмом»[5, с. 55], который помогает сохранить духовную связь будущих поколений со своей историей и культурой.

Важно сохранять и передавать знания и навыки, связанные с культурно-историческим наследием русского народа. Культура может как объединять, так и разделять поколения людей в зависимости от наличия в ней духовной составляющей. Разрушение связей между поколениями может привести к деградации общества в целом. Поэтому одной из важнейших государственных задач является восстановление и укрепление связей между поколениями через приобщение молодого поколения к народным культурным ценностям в условиях культурно-досуговых учреждений. Это способствует укреплению духовных и нравственных основ общества.

Важно отметить, что старшее поколение всегда занимало особое место в сохранении традиций, так как его представители являются носителями определенного опыта и знаний, которые передаются из поколения в поколение. Их роль как хранителей культурного наследия, несомненно, важна для сохранения и продвижения фольклорных элементов. Однако

наряду с этим мы можем наблюдать в современном российском обществе растущий интерес к фольклорным формам культуры, который связан с национальным самосознанием и поиском новых форм самовыражения. Важно, чтобы этот интерес к фольклору был основан на гуманистических идеях, а не на националистических убеждениях и чтобы он не привел к идеализации архаичных обычаев.

Важную роль в сохранении традиций и фольклорных элементов играют культурно-досуговые учреждения, в которых создаются клубные формирования, где старшее поколение передает свой опыт и знания молодежи. Это позволяет молодым людям продвигать культурное наследие своей страны, что способствует сохранению национальной самобытности и развитию общества.

В наши дни более чем когда-либо в разных сферах и среди разных категорий людей востребованы фольклорные традиции, песни и танцы, а также народные коллективы. Музыкальные исполнители включают в свои программы современные аранжировки народных мелодий. Хореографы все чаще используют элементы традиционных танцев. Понимание важности сохранения национальных корней становится необходимостью в нашей современной жизни.

В культурно-досуговых учреждениях проводится все больше фестивалей и конкурсов, направленных на реконструкцию и сохранение культурных традиций, а также создаются фольклорные театрализации, где отражены различные формы возрождения культурного наследия народа. При выборе материалов для мероприятий организаторы и участники обычно останавливаются на полной или частичной версии традиционного обряда. Обрядовое действие играет важную роль в культурно-просветительской работе, так как объединяет различные формы выражения культуры и традиций и способствует формированию идейно-нравственной позиции участников по важным вопросам жизни общества. Оно также влияет на

общественные настроения и сознание участников и способствует познанию действительности.

Важнейшие инструменты сохранения и развития русской традиционной культуры – это праздники, народные гуляния. В России их существует большое количество, они связаны с историей нашего народа и являются важным инструментом передачи культурного наследия будущим поколениям. Народные праздники в учреждениях культуры отмечаются для возрождения народного духа, культурных традиций, а также для привлечения внимания молодого поколения к народным обычаям, традициям и религиозным обрядам.

Один из наиболее популярных народных праздников, который празднуется в учреждениях культуры, это Масленица. Этот праздник отмечается за неделю перед Великим постом и связан с проходами зимы и встречей весны. В различных учреждениях культуры проводятся масленичные гуляния, где можно попробовать блины, участвовать в народных играх и танцах, а также насладиться песнями и музыкой. Еще один народный праздник, который празднуется в учреждениях культуры, – это День славянской письменности и культуры. Этот праздник отмечается 24 мая и связан с воспоминанием о создателе славянской азбуки, святом Кирилле. Также проводятся праздники, посвященные национальным культурам и традициям разных народов. В условиях культурно-досуговых учреждений культурное наследие народа передается посредством концертных программ, лекций, мастер-классов, проводятся выставки, где можно познакомиться с традициями славянского народа [3].

Дополнительным средством для сохранения русских традиций является использование разнообразных народных ремесел, таких как роспись по ткани, ткачество, вышивка, резьба по дереву, лепка, кукольное дело и многое другое, чем могут поделиться мастера декоративно-прикладного искусства на базе культурно-досуговых учреждений. Эти ремесла передавались из поколения в поколение, а также были интегрированы в народную культуру и

практику. Они представляют собой богатое наследие, которое по-прежнему ценится и используется в современном мире [2].

Все действия, направленные на воссоздание быта и обрядов, восстановление ремесел в культурных учреждениях, являются наиболее эффективными способами воспитания и вовлечения молодежи в русскую традиционную культуру. Молодому поколению важно ощутить себя не пассивными участниками, а стать частью истории, понять своеобразие родной культуры, сформировать свои взгляды на быт своего народа.

Многие народные праздники, которые хранятся в памяти людей, часто воспроизводятся в обновленном виде или в отдельных компонентах и символах. Молодежь все чаще проявляет незначительный интерес к родной культуре и подражает элементам западной культуры. В связи с этим внимание молодежи становится рассеянным в понимании родной культуры. Поэтому при перестройке быта и культуры важно демонстрировать и извлекать максимальную пользу из традиционного культурного наследия. Также возможно воодушевить стремление возродить традиционную культуру и сохранить ее для будущих поколений, так как усвоение народных обычаев навсегда остается в сознании и сильно воздействует на человека [1].

Таким образом, отметим, что без принятия мер для сохранения традиций народа современное общество может утратить свою культуру праздников и обрядов. Одной из ключевых и важных задач культурно-досуговых учреждений является защита русских традиций, сохранение культурного наследия и передача его будущим поколениям. КДУ являются центрами культурной жизни регионов и важным фактором в формировании культурного самосознания народа. Чтобы традиции укоренились, требуется длительное время, порой даже века. Многие вещи и явления приходят и уходят, но только лучшее и наиболее важное остается. Традиции играют важную роль в формировании личности человека, а все, что относится к традиционной русской культуре, на наш взгляд, является священным.

### **Список используемой литературы:**

1. *Гончарова, Н.П.* Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа / Н.П. Гончарова. – М.: Лань, 2000. – 207 с.
2. *Григорьева, Е.И.* Опыт приобщения студенческой молодежи к основам народной художественной культуры / Е.И. Григорьева // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – № 12. – Т. 9. – С. 250-254.
3. *Каргин, А.С.* Фольклор в современном социокультурном пространстве: от повседневной практики до элитарного досуга / А.С. Каргин // Прагматика фольклора. – М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2008. – С. 142-159.
4. *Чистов, К.В.* Народные традиции и фольклор / К.В. Чистов. – Л.: Наука, 1986. – 306 с.
5. *Шубин, Ю.А.* Социально-интеграционные функции народного творчества / Ю.А. Шубин // Вестник МГУКИ. – 2011. – № 5. – С. 55-59.