



Социологические науки

УДК 021.2

М.Н. Сиднева

Сиднева Маргарита Николаевна магистрант 2 курса группы БИД/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: sidneva.margo@mail.ru

Научный руководитель: **Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru

**БИБЛИОТЕЧНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ КЛУБЫ
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ
Г. МАЙСКОГО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)**

Статья посвящена проектному опыту работы общедоступной библиотеки города Майского Кабардино-Балкарской Республики по созданию художественно-творческих молодежных клубных объединений, направленных на формирование поликультурной среды среди местного гражданского сообщества, а также по созданию более привлекательной библиотечной среды для молодежи и популяризации чтения.

Ключевые слова: библиотечные творческие клубы, библиотечная среда, молодежь, клубные объединения, клубы по интересам, поликультурная среда, популяризация чтения.

M.N. Sidneva

Sidneva Margarita Nikolaevna, 2nd year master student of the BID/mag-22 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: sidneva.margo@mail.ru

Research supervisor: **Golubeva Natalia Leonidovna**, doctor of pedagogical sciences, professor, professor of department of information and library activities and document science of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: subrosa1@yandex.ru

**LIBRARY AND ART AND CREATIVE CLUBS FOR YOUNG PEOPLE
(FROM THE EXPERIENCE OF THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY
OF MAYSKY OF THE KABARDINO-BALKARIAN REPUBLIC)**

The article is devoted to the project experience of the public library of the Maysky city of the Kabardino-Balkarian Republic in creating artistic and creative youth club associations aimed at creating a multicultural environment among the local civil society, as well as creating a more attractive library environment for young people and popularizing reading.

Key words: library creative clubs, library environment, youth, club associations, interest clubs, multicultural environment, popularization of reading.

Современная библиотека представляет собой многофункциональное пространство, где можно получить новые знания, взять для чтения как учебные издания, так и остросюжетный детектив, культовое фэнтези и др., провести время с пользой, общаясь с интересными людьми [2, с. 19]. Чтобы библиотечное пространство стало актуальной площадкой для учебы и отдыха пользователей, прежде всего, для молодежной аудитории, сотрудники «Библиотеки им. А.С. Пушкина г. Майского» изучают запросы

пользователей библиотеки, обращают внимание на их интересы, информационные потребности, а также учитывают рекомендации педагогов.

Особое внимание уделяется читательским запросам, отражающим интересы пользователей в области национальной культуры. Такой подход важен в многонациональной Кабардино-Балкарии, где молодежь растет в поликультурной среде. Библиотечные мероприятия представляют собой целый комплекс информационного и развлекательного ассортимента, куда может входить и сценарий мероприятия, и театрализация или моментальный спектакль, и викторины, игры, квесты и мультимедийное сопровождение: презентация, видеоролики, буктрейлеры и др. Проходят такие мероприятия всегда в интерактивном формате, вызывая интерес молодежной аудитории [5, с. 42].

Одной из популярных библиотечных форм работы для молодежи стали различные виды клубной деятельности, где группы пользователей библиотеки от 14 до 20 лет могут свободно обсуждать интересующие их темы, узнавать социально значимую информацию или реализовывать свои творческие идеи среди сверстников. Такая потребность проявляется у подростков значительно чаще, чем у взрослых. Подростки чувствуют себя одинокими и непонятыми, это порождает у них неутолимую жажду общения и группирования со сверстниками. Для подростка важно не просто быть вместе со сверстниками, но, главное, занимать среди них удовлетворяющее его положение [3, с. 3-4].

Особая роль библиотечных клубов заключается в организации интеллектуального общения, в предоставлении возможности эмоционального раскрепощения, психологической разгрузки. Это особенно важно при организации художественно-творческой деятельности молодежи в поликультурной среде, где должны учитываться интересы малых культурных групп. Для молодых читателей библиотечные клубы по интересам полезны тем, что создают условия для самовыражения и самоутверждения. Помогая организации досуга, эти клубы являются важной частью массовой работы,

позволяют библиотеке руководить чтением, учитывая групповые и индивидуальные запросы читателей [6, с. 20-22].

В рамках данной статьи мы представляем опыт МКУК «Библиотека им. А.С. Пушкина г. Майского» (Кабардино-Балкарская Республика). Библиотека стремится использовать возможности информационных технологий, внедряет в свою работу с молодежью создание аудио- и видеоконтента в web-пространстве, услуги в электронном формате. Активно развивается проектная деятельность, направленная на привлечение читателей и популяризацию книг в web-пространстве. Библиотечные специалисты освоили новые для себя формы массовой работы: это и квест-игры, и литературные баттлы, флэшмоб, либмоб, литературный квилт, хендмейд в библиотеке и много другое.

В целях активизации востребованности у подростков клубных мероприятий библиотеки было проведено исследование интересов молодежи города Майского. Анкетирование позволило выявить приоритетную проблематику в сфере читательских интересов подростков и юношества. Так, 52% респондентов интересуется психология межличностного общения, 26% – современная литература, 22% высказали желание изучать различные направления в искусстве.

На базе читального зала в рамках поликультурной проектной деятельности был создан молодежный клуб «Book`ля» для привлечения городской молодежи в библиотеку и создания для нее более комфортной среды. Для осуществления обширных целей и задач творческого клуба была разработана новая форма работы – литературный квилт. Идея была взята из выставок в формате квилта, где на одном стенде размещается информация разной направленности. За основу каждого мероприятия в клубе бралась литература: классическая, современная, различных жанров и разных стран, а дальше добавлялись психологические тесты, лайфхаки для школьников, тэги и литературные игры. Мероприятия проводились в формате внутригруппового общения с мультимедийным сопровождением, погружая

участников в удивительный мир литературы, искусства и науки. Для раскрытия творческого потенциала подростков мы мотивировали их к участию в создании ярких, красочных театрализованных представлений. За основу театрализации брались классические и современные отечественные и зарубежные произведения: «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Приключения Шерлока Холмса» А. Конан Дойля, «Остров сокровищ» Р. Стивенсона, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Голодные игры» С. Коллинз, серия книг о Гарри Поттере Д. Роулинг.

Молодежь творческого клуба «Book`ля», выступая в роли волонтеров, неоднократно участвовала во Всероссийской акции Библионочь и в ежегодных «Пушкинских часах», проводимых библиотекой уже более 50 лет. Участники клуба сами создавали себе образы персонажей, а затем исполняли их в библиотечной театрализации.

Большой отклик и «море» положительных эмоций у населения города вызвали книжные флэшмобы в формате танцев, созданные участниками клуба. Флэшмобы проходили в летние периоды на площадке перед библиотекой. Форма тематических квест-игр по художественным произведениям как классических, так и современных писателей, позволила участникам клуба посмотреть другими глазами на уже известные им произведения в процессе поисков по лабиринтам библиотечных фондов. К тому же тематические квест-игры стимулировали участников к творческой деятельности, овладению техникой создания квест-игр, что они потом с успехом применяли в своей учебе.

Такой формат работы с молодежью дает положительные результаты. Читатели библиотеки многое узнают, многому учатся, не боятся высказывать свое мнение и развивают свой творческий потенциал. Участие в библиотечном клубе позволяет преодолевать психологические барьеры подросткового возраста в межличностном и внутригрупповом общении. Создание художественно-творческого молодежного клуба «Book`ля» и

результаты его деятельности показывают эффективность используемых форм и методов для привлечения молодежи в библиотеку, развития ее творческой и интеллектуальной деятельности.

Список используемой литературы:

1. *Голубева, Н.Л.* Пространство сближения: библиотека как институт инкультурации нового поколения / Н.Л. Голубева // Библиотечное дело. – 2010. – № 12. – С. 8-11.
2. *Карауш, А.С.* От линейной организации – к формату платформы: дрейф муниципальных библиотек к новым формам сетевого взаимодействия / А.С. Карауш // Библиотечное дело. – 2017. – № 19. – С. 19-21.
3. *Кон, И.С.* Психология юношеского возраста / И.С. Кон. – Москва: Просвещение, 2015. – 336 с.
4. Мультикультурные сообщества: руководство по библиотечному обслуживанию: пер. с англ. / ред. Т.Н. Батаева. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Рос. нац. б-ка, 2010. – 60 с.
5. *Никитина, О.И.* Литературная гостиная: современные формы диалога с горожанами / О.И. Никитина // Библиотечное дело. – 2020. – № 2. – С. 42-44.
6. *Омаров, К.О.* Поликультурная образовательная деятельность библиотек как центров диалога культур / К.О. Омаров // Махачкала: ДГУ. – 2008. – 207 с.
7. *Сатарова, Л.Х.* Коммуникационные практики в поликультурной библиотеке / Л.Х. Сатарова // Библиосфера. – 2013. – № 2. – С. 39-45.
8. *Чаднова, И.В.* Поликультурная деятельность библиотек: терминологические аспекты / И.В. Чаднова // Библиосфера. – 2018. – № 4 (октябрь–декабрь). – С. 82-86.