



Социологические науки

УДК 379.8

В.В. Вишнякова

Вишнякова Валерия Валерьевна, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: eskova-2000@bk.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

**СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ И ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
СФЕРЫ**

В статье рассмотрены тенденции развития учреждений социально-культурной сферы в XXI веке, описаны инновационные и цифровые технологии. Анализируются формы работы, включающие в себя инновационные формы массовых мероприятий, проводимых в учреждениях культуры (на примере Социально-культурного комплекса станции Ленинградской).

Ключевые слова: социально-культурная сфера, цифровые технологии, культурно-досуговые центры, повышение интереса, методы работы, инновационные технологии, творческие способности, организация досуга.

V.V. Vishnyakova

Vishnyakova Valeria Valeryevna, 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: eskova-2000@bk.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of socio-cultural activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

MODERN INNOVATIVE AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES AS A FACTOR OF INCREASING INTEREST IN THE ACTIVITIES OF INSTITUTIONS OF THE SOCIO-CULTURAL SPHERE

The article considers the trends of development of institutions of socio-cultural sphere in the XXI century, describes innovative and digital technologies. It analyses the forms of work that include innovative forms of mass events held in cultural institutions (on the example of the Social and Cultural Complex of the Leningradskaya stanitsa).

Keywords: socio-cultural sphere, digital technologies, cultural and leisure centers, increasing interest, working methods, innovative technologies, creativity, leisure organization.

В современном мире учреждения культуры осуществляют насыщенную деятельность. Они реализуют проекты, акции, конкурсы, программы,

направленные на различную целевую аудиторию, также организуют иные досуговые мероприятия, так как организация досуга является для них одной из основополагающих задач. Данные организации играют важную роль в повышении культурного уровня населения, формировании эстетических взглядов и развитии чувства общности [5].

Культурно-досуговые организации в XXI веке эволюционировали, взяв вектор развития на цифровые ресурсы, технологии и интерактивные пространства. Инновационные технологии предлагают как физический, так и виртуальный доступ к современным мероприятиям.

Современные инновационные и цифровые технологии обладают огромным потенциалом в развитии культурно-досуговых мероприятий. Интеграция современных инновационных и цифровых технологий открывает спектр возможностей для улучшения организации культурных и развлекательных мероприятий, расширения охвата и повышения вовлеченности аудитории [5].

На примере муниципального бюджетного учреждения Социально-культурный комплекс станции Ленинградской (далее – МБУ СКК станции Ленинградской) мы можем увидеть, как современные технологии оказывают влияние на целевую аудиторию учреждения. В МБУ СКК станции Ленинградской инновационные технологии применяются в современных формах культурно-досуговых мероприятий.

МБУ СКК станции Ленинградской предоставляет ряд следующих услуг: проведение различных мероприятий, организация календарных праздников, станичных фестивалей, конкурсов, тематических вечеров и концертов, выставок, постановка спектаклей, обеспечение деятельности народных коллективов, клубных объединений по интересам и других формирований.

Организация ежегодно предоставляет планы мероприятий, в каждом из которых представлено использование современных цифровых технологий.

За 40 лет работы каждое мероприятие является уникальным событием, над которым работают группа постоянно совершенствующихся профессионалов. На базе МБУ СКК станции Ленинградской проводятся следующие мероприятия:

1. Выступления популярных спикеров, известных личностей, деятелей культуры и т.д. В рамках всероссийского проекта «Культура для школьников» прошло познавательное мероприятие «Пусть поколения помнят». Были приглашены сотрудники администрации Ленинградского сельского поселения, участники специальной военной операции, ветераны первой и второй чеченских войн.

2. Семинары и занятия, мастер-классы. В МБУ СКК прошел мастер-класс «Хочу, могу, сделаю» по реставрации реквизита. Профессионалы-реставраторы рассказали, что такое реставрация, из какого материала сделан реквизит и как работать с различными реставрационными материалами.

3. Демонстрация технологий – новых устройств, программного обеспечения или цифровых ресурсов, доступных в культурном центре. В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» была представлена современная видеоинсталляция – мэппинг, в которой были отражены памятные моменты творческой жизни социально-культурного комплекса.

4. Игровые мероприятия. В «Ночь искусств» прошла интерактивная игровая экскурсия по социально-культурному комплексу. У участников была возможность попробовать себя в актерском искусстве, побыть сценаристами, режиссерами, художниками по свету, костюмерами и т.д.

5. Организация пространства для творчества, предоставление доступа к инструментам и материалам для практических проектов. В проведенной социально-культурным центром интерактивной игре «Самый умный» участники отвечали на вопросы онлайн-викторины, проверяли свои знания, выполняли креативные задания, предусмотренные игрой.

6. Цифровые туры. МБУ СКК станицы Ленинградской предоставляет на своем сайте цифровые аудиогиды по исторически значимым достопримечательностям станицы. Виртуальная экскурсия предлагает самостоятельную прогулку по станице с возможностью выбора своего пути к экспонату, подробные рассказы о том или ином экспонате, сопровождающиеся музыкой, историческими документами, фотографиями, комментариями очевидцев.

На базе МБУ СКК станицы Ленинградской также практикуются онлайн-экскурсии, которые проходят на виртуальной площадке Культура.рф. Ребята имеют возможность посетить Государственный Русский музей, виртуально побывать в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и т.д.

7. Кинопоказы и обсуждения: показ художественных и документальных фильмов, сериалов с последующим обсуждением или сессиями вопросов и ответов. В большом концертном зале МБУ СКК станицы Ленинградской прошло театрализованное мероприятие с просмотром фильмов о казачьих семьях «Традиции, быт и праздники в казачьей семье». Мероприятие было направлено на популяризацию казачества, формированию семейных ценностей.

8. Благотворительные концерты. По инициативе Заслуженного работника Культуры России Виктора Вирченко и при поддержке отдела культуры администрации МО Ленинградского района, творческая делегация посетила госпиталь в г. Ейске. Выступали народный танцевальный и вокальный ансамбли, участники коллективов подарили концертные номера военнослужащим Российской армии, принимавшим участие в спецоперации и находящимся на лечении.

9. Виртуальные мероприятия: использование онлайн-платформ для проведения вебинаров, виртуальных встреч или интервью в прямом эфире [1]. На базе МБУ СКК станицы Ленинградской ежегодным мероприятием

является «Новогодние огни приглашают в сказку», онлайн-поздравление (экспресс-поздравление) Деда Мороза и Снегурочки.

Мы рассмотрели несколько примеров деятельности МБУ СКК станицы Ленинградской, однако учреждения культуры клубного типа в настоящее время продолжают адаптироваться и предлагать новые типы мероприятий, чтобы удовлетворить меняющиеся потребности и интересы своей аудитории.

Перспективы развития Социально-культурного комплекса станицы Ленинградской многообещающие. Для повышения эффективности работы есть ряд направлений, которые хотелось бы выделить:

1. Сохранение культуры. МБУ СКК играет решающую роль в сохранении и популяризации разнообразного культурного наследия станицы Ленинградской.

2. Вовлечение людей. Социально-культурный комплекс служит местом сбора людей, способствуя социальной сплоченности. Организация предлагает населению станицы Ленинградской возможность собираться вместе, делиться опытом и участвовать в культурных мероприятиях.

3. Туризм и экономические выгоды. МБУ СКК станицы Ленинградской является хорошо оснащенной творческой площадкой для организации различных мероприятий.

4. Технологические достижения. В социально-культурном комплексе проходит ряд мероприятий с использованием технологий виртуальной реальности: онлайн-экскурсии и виртуальные прогулки.

5. Образование и обучение. Социально-культурный комплекс станицы Ленинградской предоставляет возможность изучения различных культур посредством проведения различных фестивалей.

Таким образом, можно сделать вывод, что интерес к культурно-досуговым центрам активно растет благодаря внедрению в их работу современных технологий и желанию современного посетителя получить качественную информацию. Мы рассмотрели социально-культурную деятельность муниципального бюджетного учреждения Социально-

культурный комплекс станции Ленинградской и выявили, что у участников, вовлеченных в деятельность учреждения, повышается интерес к различным направлениям работы комплекса. Современные технологии активно используются и внедряются в работу комплекса, посредством чего МБУ СКК является конкурентоспособным учреждением в социально-культурной сфере.

Список источников

1. *Акунина, Ю.А.* Инновационные формы молодежного досуга: тренды современности / Ю.А. Акунина, О.В. Ванина // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2019. – № 2 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-molodyozhnogo-dosuga-trendy-sovremennosti> (дата обращения: 23.01.2024).

2. *Богдановская, В.И.* Досуговая деятельность в социальной работе: учебное пособие / В.И. Богдановская. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 86 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703> (дата обращения: 23.01.2024).

3. *Грушецкая, И.Н.* Типология современных технологий организации досуга молодежи // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2016. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-sovremennyh-tehnologiy-organizatsii-dosuga-molodezhi> (дата обращения: 23.01.2024).

4. *Дмитриева, А.В.* Педагогический потенциал инновационных форм социально-культурной деятельности в процессе воспитания детей и подростков: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность / А.В. Дмитриева, У.Г. Чавыкина. – Краснодар: КГИК, 2018. – 111 с.

5. *Ивонина, Я.И.* Инновации в организации культурно-массовых мероприятий для студенческой молодежи // Ученые записки (АГАКИ). – 2020. – № 4(26). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-v-organizatsii-meropriyatii-dlya-studencheskoy-molodezhi>

kulturno-massovyh-meropriyatij-dlya-studencheskoy-molodyozhi (дата обращения: 23.01.2024).

6. *Фишер, Л.В.* Перспективы развития домов культуры в современной городской среде // Развитие территорий. – 2019. – № 1(15). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-domov-kultury-v-sovremennoy-gorodskoy-srede> (дата обращения: 23.01.2024).