



Педагогические науки

УДК 379.8

С.М. Грачева

Грачева София Михайловна, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: grachova19062000@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В статье рассмотрена проблема развития креативности обучающихся в рамках дополнительной образовательной программы. Анализируются основные методы и технологии, применяемые в рамках креативного образования, формы работы и оценка креативного мышления.

Ключевые слова: креативность, дополнительная образовательная программа, обучающиеся, творчество, коммуникации.

S.M. Gracheva

Gracheva Sofia Mikhailovna, 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: grachova19062000@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

DEVELOPMENT OF LEARNERS' CREATIVITY WITHIN THE FRAMEWORK OF AN ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAM

The article considers the problem of developing learners' creativity within the framework of an additional educational program. The main methods and technologies used in the framework of creative education, forms of work and assessment of creative thinking are analyzed.

Key words: creativity, additional educational program, learners, creativity, communication.

В современном мире способность креативно мыслить открывает новые возможности для обучающихся. Нестандартным восприятием мира отличаются не только представители творческих профессий, но и специалисты в области науки. Именно креативное мышление двигает прогресс вперед, позволяет совершать открытия.

Креативность – творческие способности, благодаря которым человек способен нестандартно решать те или иные проблемы, создавать определенную структуру последовательных действий. Креативность является важным аспектом в формировании интеллектуальных способностей [7].

Актуальность развития креативности определяется уровнем мотивации детей к познанию, творчеству, самоопределению, приобщению к культурным ценностям. Развитие креативности может происходить только в процессе какой-либо деятельности [3]. Так, например, развитие и формирование

креативного мышления происходит в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

И.А. Рыбалева в своем методическом пособии дает определение понятию «дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – это множество основных факторов образования, которые включают в себя: содержание, временные ограничения, результаты (количественные и качественные), возраст и особенности обучающихся, используемые приемы, методы и технологии в обучении, которые оформлены в виде документа, с приложением оценочных и методических материалов [5].

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр творческого развития "Центральный"» города Краснодара реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Я – Лидер» (автор-составитель – Грачева С.М.). Программа реализуется под руководством общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Основными принципами являются:

- добровольное участие в проектах, реализуемых «Движением Первых»;
- равенство всех участников, независимо от возраста;
- учет всех индивидуальных достижений участников;
- спланированная, систематическая деятельность;
- преемственность опыта от более старших участников движения.

Одной из важных задач объединения «Я – Лидер» является развитие интеллектуальных, коммуникативных, творческих навыков. Именно поэтому на наших занятиях мы уделяем много внимания упражнениям и заданиям, направленным на развитие креативности.

Программа ориентирована на формирование активной, творческой личности. Целевая аудитория программы – это обучающиеся в возрасте с 11

до 17 лет. Лучшие человеческие качества закладываются именно в этом возрасте, поэтому мы помогаем ребенку стать полноценной, гармоничной личностью.

Программа «Я – Лидер» содержит в себе несколько разделов, которые реализуются в течение учебного года:

1. Определение деятельности детско-юношеского движения, диагностика выявления лидерства. На этом этапе педагог может выявить способен ли обучающийся стать лидером, инициатором в общем коллективном деле, повести за собой.

2. Определение типа темперамента (в работе с детьми применяется личностный опросник Г. Айзенка).

3. Планирование работы команды в течение года, участие в календарных мероприятиях «Движения Первых».

4. Работа над целями, целеполагание, в котором обучающиеся отражают:

– чего они достигнут в результате выполнения цели, как цель повлияет на их будущее;

– что необходимо будет делать для достижения данной цели;

– какие методы и приемы нужно будет применять по ходу реализации цели;

– кто окажет содействие в достижении цели;

– с какими трудностями обучающиеся могут столкнуться;

– как много времени им потребуется для реализации цели;

– временные промежуточные результаты, для того чтобы не отклоняться от заданного вектора.

5. Выбор темы итогового проекта.

6. Изучение проблематики для написания групповых проектов.

7. Защита проектов.

8. Подведение итогов.

Работа над целью и целеполаганием является одним из основных направлений работы. Обучающиеся знакомятся с понятиями «цель» и «целеполагание», учатся правильно ставить собственные цели. Практическим итогом этого блока является составление индивидуальной карты цели. Обучающиеся в этой карте отражают ответы на ряд вопросов, что помогает им составить логичный план действий к достижению цели.

Среди основных методов и технологий, применяемых в рамках программы «Я – Лидер» выделим следующие:

- метод эвристической беседы;
- кейс-метод;
- тренинговые занятия;
- метод дискуссии;
- метод проектов.

Основными формами работы с группой обучающихся в рамках интерактивных технологий многие авторы считают интерактивную лекцию, работу в парах, работу в микрогруппах, тренинговые занятия и т.д.

Для развития креативности у обучающихся также мы используем следующие методы и технологии:

1. Игры и эксперименты. Например, использование конструкторов для создания нестандартных моделей или игры в ролевые ситуации, где обучающиеся могут выразить свои идеи и предложения. Так, в течение года ребята из объединения «Я – Лидер» играют в ситуационные игры и моделируют проблемную ситуацию на игровом поле.

2. Исследовательская работа. Обучающиеся могут проводить исследования на интересующую их тему и представить результаты в форме презентаций, сообщений или проектов. Итогом учебного года в объединении «Я – Лидер» является защита проекта, ребята проводят исследовательскую работу, структурируют результаты своих исследований в виде проекта.

3. Метод дизайн-мышления. Этот метод направлен на решение конкретных задач с вариантом выбора действий, помогает развивать креативное мышление и находить нестандартные решения.

4. Менторство и сотрудничество. Сотрудничество с другими обучающимися, включая обмен идеями и обратную связь. Педагог является куратором на протяжении всего года, дает оценку действиям и корректирует вектор направления.

5. Метод стимулирования. Метод воздействия на обучающихся, создания мотивации. Педагог формирует благоприятный социально-психологический климат, который помогает в достижении поставленных целей.

На сегодняшний день подростки живут в мире, где изменения происходят каждую минуту. Каждый день обновляется информация, расширяется информационное поле, создаются новые методы и технологии. Следовательно, увеличиваются требования к определенным личностным качествам, таким как гибкость, рефлексия, творческие навыки, умение работать в коллективе, инициативность, морально-волевые качества, критическое мышление, целеустремленность. Формирование креативных способностей, на наш взгляд, становится приоритетной задачей современного мира.

В заключение следует отметить, что развитие креативности обучающихся в рамках дополнительной образовательной программы зависит от множества факторов: применяемых методов, креативных технологий, среды обучения, поддержки со стороны педагогов и родителей, а также индивидуальных особенностей обучающихся. Постепенное развитие креативности может привести к улучшению познавательных, эмоциональных и социальных навыков обучающихся, а также к развитию личности обучающегося в целом.

Список источников

1. *Верещагина, Л.П.* Влияние обучения на развитие креативности / Л.П. Верещагина, Т.С. Анисимова // Концепт. – 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-obucheniya-na-razvitie-kreativnosti> (дата обращения: 12.01.2024).
2. *Дмитриева, А.В.* Креативные технологии как инструмент реализации социально-культурных проектов / А.В. Дмитриева // Национальный проект «Культура» и региональные культурные стратегии: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 13–14 мая 2021 года). – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2021. – С. 126-130.
3. *Исакова, Ю.Б.* Динамика развития креативности в старшем школьном возрасте / Ю.Б. Исакова // АНИ: педагогика и психология. – 2017. – № 4(21). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-razvitiya-kreativnosti-v-starshem-shkolnom-vozhraze> (дата обращения: 10.01.2024).
4. *Романов, К.М.* Развитие креативности школьников / К.М. Романов // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kreativnosti-shkolnikov> (дата обращения: 12.01.2024).
5. *Рыбалева, И.А.* Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалева. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
6. *Ситнова, А.А.* Детские общественные объединения: от пионерии к российскому движению детей и молодежи «Движение Первых». История становления и развития / А.А. Ситнова // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2023. – № 2 (119). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-obschestvennye-obedineniya-ot-pionerii-k-rossiyskomu-dvizheniyu-detey-i->

molodezhi-dvizhenie-pervyh-istoriya-stanovleniya-i (дата обращения:
12.01.2024).

7. *Хашаева, А.Б.* Формирование креативного мышления молодежи /
А.Б. Хашаева // Вестник ИКИАТ. – 2013. – № 1(26). – URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kreativnogo-myshleniya-molodezhi>
(дата обращения: 11.01.2024).