



Культурология

УДК 008

М.А.Ханиева

Ханиева Марета Алиевна: магистрант 3 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: fine10000@yandex.ru

Научный руководитель: **Мартиросян Карен Минасович**, доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: karen_mm@rambler.ru

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИНГУШСКОГО НАРОДА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В статье рассматриваются существующие проблемы в процессе сохранения традиционной культуры ингушского народа, факторы, обусловившие возникновение этих проблем, а также предлагаются возможные пути выхода из возникших ситуаций. Отмечается, что все проблемы дифференцируются на общие для современного функционирования всех национальных культур малых народов и особые, возникающие преимущественно в культурном пространстве Республики Ингушетия. Предложены возможные решения рассмотренных проблем, часть из которых уже осуществляется в настоящее время.

Ключевые слова: культурное наследие, традиционная культура ингушского народа, проблемы и их решения при сохранении культурного наследия Республики Ингушетия.

M.A. Khaniyeva

Khaniyeva Mareta Alievna: 3st year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: fine10000@yandex.ru

Research supervisor: **Martirosyan Karen Minasovich**, doctor of philosophy, professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), email: karen_mm@rambler.ru

PROBLEMS OF PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF THE INGUSH PEOPLE AND WAYS TO SOLVE THEM

The article discusses the existing problems in the process of preserving the traditional culture of the Ingush people, the factors that caused the emergence of these problems, and also offers possible ways out of the situations that have arisen. It is noted that all problems are differentiated into general for the modern functioning of all national cultures of small peoples and special ones arising mainly in the cultural space of the Republic of Ingushetia. Possible solutions to the considered problems are proposed, some of which are already being implemented.

Key words: cultural heritage, traditional culture of the Ingush people, problems and their solutions in preserving the cultural heritage of the Republic of Ingushetia.

Одной из характерных черт развития российской культуры, в том числе и современной, является традиционное культурное этническое разнообразие. Н. Грицкевич пишет: «Народы России стремятся поддерживать самобытность своих сообществ. Поддержка российских этносов помогает сохранить культурное многообразие страны и передать информацию о них

следующим поколениям. Благодаря такому этническому многообразию происходит взаимное обогащение культур разных народов, расширяются возможности культурного выбора. Как отмечают культурологи, именно синтез многих культур ведет к образованию единой ...культуры» [1].

Таким образом, культура и культурное наследие россиян включает в себя в обязательном порядке и культуры малых народов России. Их связь проявлялась на протяжении всей совместной истории: этносы взаимно влияли друг на друга, учились на чужом опыте и заимствовали элементы из культур соседних народов. В результате происходило обогащение и поддержание разнообразия общего культурного наследия России.

Современная культурная политика в отношении малых народов Российской Федерации признает важность сохранения и уважения национального культурного наследия. Она активно поддерживает их права на сохранение, развитие и передачу своей культуры будущим поколениям.

Все вышесказанное в полной мере касается традиционной ингушской культуры. В Республике Ингушетия немало делается для изучения, сохранения и популяризации своих обычаев, традиций, языка. Активное участие в этом принимают учреждения науки, культуры и искусства, например, Государственная архивная служба Республики Ингушетия, Археологический центр им. Е.И. Крупнова, Джейрахско-Ассинский историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия», Национальная библиотека Ингушетии и др.

В то же время существуют определенные проблемы, затрагивающие процессы функционирования и сохранения культурного наследия ингушского народа. Их можно дифференцировать на типические, характерные для современного бытия всех национальных культур, и специфичные, возникающие преимущественно именно в культурном пространстве Ингушетии.

Типичные проблемы обусловлены действием общих факторов, среди которых главными будут изменения в социально-экономической и технологической сферах: миграция населения (например, из сельской местности, где обычно силен традиционный уклад, в города, где образ жизни более современен, а культурная среда унифицирована); утрата традиционных занятий, благодаря появлению и доступности новых технологий и изменению потребительского спроса; внедрение в общественное сознание новых ценностей, снижающих значимость прежних, таких как труд, семья и род, дети и т.д.

Особую роль в размывании традиционной культуры сыграла происходящая до сих пор цифровая революция, которая предоставила неизвестные еще каких-то 30 лет назад возможности общения, мгновенного получения информации, развития и приобщения к мировой культуре, и в то же время, изменила привычные каналы передачи опыта и традиций через живое общение, непосредственное участие в обрядах и праздниках. Интернет и доступные гаджеты расширили не только поток информации, но и возможность влиять на мировоззрение, самоидентификацию представителей национальной культуры.

Отсюда возникают основные типичные проблемы:

- Утрата традиций и обычаев. В современном мире многие молодые люди теряют интерес к своей культуре и традициям, что может привести к исчезновению некоторых аспектов культурного наследия, например, сужение количества носителей родного языка и сфер его применения: «Наши наблюдения позволяют прийти к выводу, что сегодня достаточно заметно происходит сужение во всех сферах жизни ингушского языка, даже, как нам представляется, в семейно-бытовой сфере. Вероятно, это основная причина плохого знания сегодня родного языка населением республики, особенно это касается молодежи Ингушетии» [3, с.171].

- Унификация культуры. Глобализация и интеграция в мировое сообщество могут привести к утрате уникальности национальной культуры под воздействием западных ценностей и образа жизни.

- Проблемы материально-технического и финансового обеспечения. Недостаток средств на промощен и сохранение культурного наследия может стать серьезным препятствием в его сохранении.

- Проблема сохранения, возрождения и популяризации народных промыслов и ремесел, которые требуют специальных, частично утраченных, знаний и навыков, специального оборудования и создания системы сбыта. Сюда же принакает утрата аутентичности создаваемых поделок.

- Укомплектованность учреждений науки и культуры высококвалифицированными специалистами в области народного творчества.

Помимо типичных проблем в Республике Ингушетии присутствуют и свои специфические проблемы [2] :

- в результате депортации 1944 года утрачены многие исторические документы и памятники культуры, отсюда появление «белых пятен» в истории ингушского народа;

- разрушение памятников башенной культуры уже в настоящее время, реставрация которых затруднена масштабами и дороговизной проектов;

- горный рельеф и наличие труднодоступных малых поселений делают затрудненным изучение и поддержание сохранившейся традиционной культуры, отсюда вытекает проблема недостаточности имеющихся учреждений культуры и наличия специалистов в них.

Для решения данных проблем необходимо предпринять следующие шаги:

- Продолжить работу по изучению и документированию ингушской культуры, истории и языка. Это поможет сохранить и передать знания о традициях и обычаях этого народа будущим поколениям.

- Поддерживать и развивать традиционные ремесла, искусства и религиозные обряды ингушей, что сохранит уникальность и богатство культуры этого народа.

- Включать элементы ингушской культуры в образовательные программы школ и вузов. Таким образом, молодое поколение сможет ознакомиться с историей и традициями своего народа.

- Организовывать культурные мероприятия, фестивали и выставки, посвященные ингушской культуре. Это поможет популяризировать и сохранить уникальные традиции этого народа.

- Содействовать сохранению и охране исторических и культурных памятников ингушей. Необходимо сохранить архитектурные и археологические памятники, которые являются важной частью их культурного наследия.

- Активнее использовать возможности интернет-среды для пробуждения интереса молодежи к своей культуре.

Правительством Республики Ингушетия уже приняты меры по сохранению культурного наследия. Был организован НИИ гуманитарных исследований Ингушетии, занимающийся сбором фольклора, изучением особенностей ингушского языка и литературы. Создан и функционирует Джейрахско-Ассинский историко-архитектурный и природный музей-заповедник, призванный сохранять башенные комплексы. В Домах народного творчества пытаются изучить технологии и восстановить народные ремесла, например, войлочное ковроделие. В рамках национального проекта «Культура» закуплены и уже работают передвижные дома культуры. Каждый год целевым набором отправляются школьники для обучения в вузах и колледжах культуры, постоянно проводятся праздники и фестивали, посвященные народному творчеству и значимым историческим событиям и т.д.

В заключении отметим, что сохранение культурного наследия ингушей требует совместных усилий общества, правительства, научных учреждений,

работников и учреждений культуры и искусства, всех равнодушных лиц. Важно сохранить уникальные традиции и историю этого народа для будущих поколений.

Список источников

1. *Грицкевич, Н.* 5 главных черт современной российской культуры / Н.Грицкевич // Royal Cheese. - 20 марта 2023. - URL: <https://royalcheese.ru/education/5-glavnyh-chert-sovremennoj-rossijskoj-kultury/> (дата обращения: 12.09.2024).

2. *Дарсигова, М.И.* Социокультурные и этнологические особенности Республики Ингушетия: перспективы развития/ М.И. Дарсигова // Педагогический журнал. - 2022. - Т. 12. - № 2А. - С. 27-33.

3. *Сагов, Р.З.* Ингушский язык в современных условиях двуязычия/ Р.З. Сагов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. VIII междунар. науч. форума (Краснодар, 22–25 сентября 2022 г.). – Москва: Институт Наследия, 2022. – С.171.