



*Педагогические науки*

**УДК 373**

**К.С. Гриценко**

**Гриценко Ксения Сергеевна**, студентка 2 курса Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kseniagricenko45@gmail.com

Научный руководитель: **Подпоринова Надежда Олеговна**, доцент, кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: n.podporinova@mail.ru

## **ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В данной статье рассматривается одно из основных свойств личности – память. Авторами определяются приемы педагогической техники, способствующие развитию того или иного вида памяти у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** память дошкольников, мнемические процессы, игровые приемы, мнемотехника, развивающая среда, произвольное запоминание, образная память, индивидуальный подход, педагогические техники.

**K.S. Gritsenko**

**Gritsenko Kseniya Sergeevna**, 1st year student of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kseniagricenko45@gmail.com

Scientific supervisor: **Podporinova Nadezhda Olegovna**, associate professor, department of pop and jazz singing of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: n.podporinova@mail.ru

## **THE METHODS OF PEDAGOGICAL TECHNIQUES CONTRIBUTING TO THE DEVELOPMENT OF MEMORY IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

This article examines one of the main personality properties – memory. The authors identify pedagogical techniques that contribute to the development of one or another type of memory in children of senior preschool age.

**Key words:** preschoolers' memory, mnemonic processes, game techniques, mnemonics, developmental environment, voluntary memorization, imagery memory, individual approach, pedagogical techniques.

Память является ключевым компонентом познавательного развития старших дошкольников, обеспечивая накопление знаний для дальнейшего обучения. Актуальность темы связана с растущими требованиями к интеллектуальной подготовке детей и снижением показателей произвольной памяти в современных условиях. Цель исследования – выявление эффективных педагогических приемов развития памяти у детей 5-7 лет. Современные представления о памяти дошкольников основываются на культурно-историческом подходе, предполагающем переход от непроизвольной – к произвольной памяти под влиянием обучения.

Теоретические основы развития памяти у детей старшего дошкольного возраста связаны с пониманием специфики мнемических процессов в данном возрастном периоде. Н.А. Гордеева отмечает, что память детей 5-7 лет характеризуется переходом от преимущественно непроизвольного запоминания к развитию произвольной памяти, что создает основу для формирования учебной деятельности [4]. Особенность памяти в этом

возрасте состоит в ее образности: дети лучше запоминают яркие, эмоционально окрашенные события и явления, нежели абстрактную информацию. Продуктивность запоминания повышается, если материал вызывает интерес и включен в активную деятельность ребенка. Примечательно, что объем кратковременной памяти старших дошкольников обычно составляет 5-7 единиц информации, что уже приближается к параметрам взрослого человека, однако процессы забывания происходят значительно быстрее.

В дошкольном возрасте происходит формирование различных видов памяти, имеющих свою специфику развития. А.М. Онишкова в своих исследованиях выделяет преимущественное развитие образной (зрительной, слуховой, двигательной) памяти в старшем дошкольном возрасте, что обусловлено наглядно-образным мышлением детей [7]. Словесно-логическая память только начинает свое становление и требует целенаправленного педагогического воздействия. Важную роль играет эмоциональная память, которая активно развивается под влиянием увеличения эмоционального опыта ребенка. Возрастные закономерности развития мнемических процессов проявляются в постепенном увеличении объема запоминаемой информации, повышении скорости запоминания и длительности сохранения материала в памяти. Особенно заметен прогресс в развитии произвольной памяти, когда дети учатся использовать приемы запоминания и начинают осознавать связь между способом заучивания и результатом. Этот аспект представляет особую ценность для педагогической практики, поскольку открывает возможности для целенаправленного обучения дошкольников эффективным стратегиям работы с информацией.

Педагогические приемы развития памяти дошкольников можно классифицировать по основным направлениям, эффективность которых зависит от индивидуальных особенностей детей. Л.В. Антонова отмечает, что систематическое применение специализированных методик способствует как

улучшению памяти, так и общему когнитивному развитию дошкольников [1].

В современной практике выделяют следующие категории приемов:

1. Игровые приемы – дидактические игры («Что изменилось?», «Чудесный мешочек»), подвижные игры с запоминанием последовательностей. Их преимущество – в естественной мотивации и создании положительного эмоционального фона.

2. Мнемотехнические приемы – основаны на ассоциативных связях: мнемотаблицы, пиктограммы, коллажи, метод «крокирования». Эффективны при запоминании последовательностей.

3. Вербальные и невербальные способы – рифмовки, мнемостиhi, речевые игры; жестовое сопровождение информации, пространственное моделирование.

4. Художественно-эстетические методы – использование музыки, изобразительной деятельности, театрализации для усиления эмоционального компонента памяти.

Практические приемы должны учитывать модальность восприятия ребенка и применяться комплексно. Для зрительной памяти эффективны упражнения на запоминание расположения предметов, игры «Фотограф», работа с парными картинками. Слуховую память развивают через воспроизведение ритмических рисунков, заучивание стихов, пересказы. Двигательная память совершенствуется разучиванием танцев, последовательностей физических упражнений, играми «Повтори движение». Для активизации образной и эмоциональной памяти используют придумывание историй к картинкам, драматизацию, рисование по памяти. Развитие должно происходить постепенно, от простого к сложному, с увеличением объема запоминаемой информации.

Организация педагогической работы по развитию памяти требует системного подхода и создания специальных условий в дошкольном учреждении. М.Г. Власова подчеркивает, что развивающая среда ДОО должна быть насыщена материалами, стимулирующими разные виды памяти

дошкольников [2]. В группах целесообразно оборудовать зоны с дидактическими играми на развитие памяти, разместить мнемотаблицы, создать условия для игр-драматизаций. Такое пространственное решение позволяет естественным образом включать упражнения по развитию памяти в повседневную деятельность детей.

Эффективность работы по развитию памяти значительно повышается при включении мнемотехник в различные режимные моменты и образовательную деятельность. Особенно ценным оказывается применение мнемонических приемов при заучивании стихов, пересказе текстов, знакомстве с окружающим миром. Не менее важным направлением выступает взаимодействие с родителями, которое может реализовываться через проведение консультаций, мастер-классов, совместных занятий. Родители получают информацию о возрастных особенностях памяти детей и практические рекомендации по ее развитию в домашних условиях.

Л.А. Огородникова отмечает необходимость индивидуализации работы по развитию мнемических способностей, учитывая, что каждый ребенок обладает специфическим профилем памяти [6]. Диагностика особенностей памяти позволяет выявить преобладающий тип запоминания и выстроить персональную траекторию развития. Так, для детей с преобладанием зрительной памяти упор делается на наглядность, при доминировании слуховой – на вербальные методы. Комбинирование заданий разных типов, варьирование уровня сложности и создание ситуации успеха – важные условия эффективной работы.

Практический опыт применения педагогических техник по развитию памяти показывает их высокую эффективность при систематическом использовании. Среди успешно апробированных методик можно выделить: «мнемотаблицы» для пересказа художественных произведений, «пиктограммы» для запоминания абстрактных понятий, «цепочки ассоциаций» для сохранения последовательностей. Хорошо зарекомендовали себя игры – «Волшебный экран» (запоминание расположения предметов),

«Разведчики» (наблюдение за изменениями в обстановке), «Эхо» (воспроизведение ритмических и речевых образцов). Выбор конкретных упражнений определяется возрастными возможностями детей и спецификой решаемых педагогических задач.

Анализ результативности применяемых приемов свидетельствует о положительной динамике развития мнемических процессов у дошкольников. Педагоги отмечают увеличение объема запоминаемой информации, повышение точности воспроизведения, увеличение срока сохранения материала в памяти. Особенно заметны улучшения в области произвольной памяти – дети начинают осознанно применять приемы запоминания, проявлять творческий подход к организации мнемической деятельности. Важным результатом становится также рост познавательной активности и самостоятельности детей.

Проведенное исследование педагогических приемов развития памяти детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать вывод о необходимости комплексного и дифференцированного подхода к организации данного процесса. Обобщая представленные материалы, можно утверждать, что наибольшую эффективность демонстрируют методики, учитывающие ведущую деятельность дошкольника – игру, а также опирающиеся на образность мышления и эмоциональность восприятия. Рекомендуется применять сочетание разных групп приемов в зависимости от педагогических задач: мнемотехники – для запоминания структурированной информации, игровые приемы – для поддержания мотивации, художественно-эстетические методы – для обогащения чувственного опыта. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением влияния цифровых технологий на развитие памяти современных дошкольников, разработкой новых методик с учетом изменившейся информационной среды, а также с уточнением возрастных нормативов развития мнемических процессов в условиях интенсификации информационных потоков. Важным направлением представляется также разработка диагностического инструментария для

выявления индивидуальных особенностей памяти детей с целью максимальной персонализации педагогической работы.

#### **Список источников**

1. Антонова, Л.В. и др. Мнемотехника для детей дошкольного возраста // Интернаука. – 2020. – № 25-1. – С. 42-44.
2. Власова, М.Г. Диагностическая и коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста в образовательной организации // Jurnalul Umanitar Modern. – 2021. – Т. 4. – №. 1. – С. 16-19.
3. Гончарова, Н.Н., Положевец, Е.В. Мнемотехника как средство развития памяти дошкольников // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – №. 19. – С. 27.
4. Гордеева, Н.А. Методы развития памяти у детей старшего дошкольного возраста // Сборник научных статей. – 2021. – С. 57.
5. Нурова, М.А., Мамедова, Л.В. Классификация видов памяти, их характеристика // Вестник науки и образования. – 2020. – № 21-1(99). – С. 55-58.
6. Огородникова, Л.А. Исследование мнемических способностей детей младшего школьного возраста методом развертывания деятельности // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 3(120). – С. 145-154.
7. Онишкова, А.М. Исследование развития памяти у детей старшего дошкольного возраста // Инновационная наука. – 2020. – № 5. – С. 175-177.
8. Шалагинова, К.С., Декина, Е.В. Особенности развития памяти старших дошкольников – представителей цифрового поколения // Психолого-педагогические исследования. – 2022. – Т. 14. – № 4. – С. 52-66.