



УДК 37.036

И.А. Рубцова

Рубцова Инна Александровна, магистрант 1 курса группы БИД/маг-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: harichkina1992@gmail.com

Научный руководитель: **Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

В данной статье рассматривается специфика эстетического воспитания детей в библиотеке, методы приближения их к художественному творчеству и чтению. Раскрыта роль библиотеки и ее социальных партнеров в формировании у читателя творческого мышления.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, детская библиотека, читатели младшего школьного возраста, творческое мышление.

Rubtsova Inna Alexandrovna, 1st year undergraduate student of the BID/mag-23 group of the Faculty of Humanities of the Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: harichkina92@gmail.com

Scientific supervisor: **Natalia Leonidovna Golubeva**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: subrosa1@yandex.ru

AESTHETIC EDUCATION AS A MEANS OF INTRODUCING READERS OF PRIMARY SCHOOL AGE TO READING AND ARTISTIC CREATIVITY

This article examines the specifics of aesthetic education of children in the library, methods of introducing them to artistic creativity and reading. The role of the library and its social partners in shaping the reader's creative thinking is revealed.

Key words: aesthetic education, children's library, primary school age readers, creative thinking.

Эстетическое воспитание – это систематический процесс формирования у человека художественного вкуса, творческого мышления и способности воспринимать и создавать прекрасное. Оно направлено на развитие эстетического чувства, эмоциональной отзывчивости, ценностных ориентаций, основанных на восприятии красоты и гармонии. Эстетическое воспитание тесно связано с развитием личности в целом, формируя не только художественный вкус, но и нравственные качества, способность к сопереживанию, критическому мышлению.

Чтение – это не просто процесс декодирования текста, а комплексный акт восприятия, осмысления и переживания. Эстетическое воспитание играет ключевую роль в формировании читательской культуры, помогая детям не просто читать, но и понимать, анализировать, сопереживать, интерпретировать. Осознанное чтение предполагает развитие эмоциональной отзывчивости, способности видеть красоту языка, образность, а также формирование индивидуальных читательских предпочтений.

Художественное творчество является одним из наиболее эффективных инструментов эстетического воспитания. Через рисование, лепку, музыку, театр дети выражают свои эмоции, фантазии, осмысливают мир, развивают творческие способности. Создание собственных художественных произведений способствует формированию эстетического вкуса, развитию воображения, аналитических навыков и пониманию художественных образов. Важно поощрять детское творчество, создавая для них атмосферу творческой свободы.

Чтение и художественное творчество тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Чтение вдохновляет на творчество, давая идеи, образы, сюжеты. Творческие занятия, в свою очередь, способствуют более глубокому пониманию и осмыслению прочитанного, развитию фантазии и способности визуализировать текст. Объединяя чтение и творчество, мы повышаем интерес детей к книгам, делаем процесс обучения более живым и интересным.

Существуют различные методы и приемы, способствующие эстетическому воспитанию младших школьников. К ним относятся:

- Чтение вслух с выражением, создание атмосферы погружения в текст.
- Театрализация литературных произведений, которая развивает фантазию, творческое мышление, коммуникативные навыки.
- Использование иллюстраций, музыки, видеоматериалов для создания ярких ассоциаций и эмоционального отклика у детей.

- Творческие проекты, в которых дети применяют свои знания и навыки в практической деятельности.
- Организация выставок детских работ, конкурсов, творческих концертов.

Важно подбирать методы и приемы, учитывая возрастные особенности детей и их интересы.

В качестве примера можно привести практические занятия, направленные на эстетическое воспитание детей. Например, после прочтения сказки «Репка» дети могут нарисовать иллюстрацию к сказке, сыграть мини-спектакль, сочинить стихотворение о репке. Такие занятия способствуют более глубокому пониманию текста, развивают творческое мышление, способствуют формированию эстетического вкуса и воображения.

Рассмотрим подробнее тему данной статьи на примере деятельности библиотек в области эстетического воспитания, которая предполагает своеобразное «слияние» культурной, педагогической, образовательной и самообразовательной деятельности подрастающего поколения. Воспитание детей прекрасным особенно актуально в условиях обилия безвкусицы и "псевдокультуры"» [5].

Перед детскими библиотеками стоят две актуальные задачи. Первая – помощь в усвоении юными читателями лучших образцов отечественной и мировой культуры. Вторая – содействие в формировании у детей эстетического вкуса.

Эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в формировании национального сознания, духовности личности. Современные библиотечные специалисты в полной мере способствуют раскрытию творческих способностей у юных читателей, применяя широкий спектр тематики, форм и приемов популяризации книги.

В контексте эстетического воспитания одной из главных групп определяют учащихся школ искусств, участников творческой

самостоятельности и детей, имеющих талант, творческое дарование, научный интерес к искусству. Партнерами библиотеки в этой области выступают общеобразовательные школы, школы искусств, музеи, дома культуры.

В своем эстетическом развитии ребенок проходит определенные этапы: «Ознакомление – Познание – Творчество». Современная школьная программа предлагает детям достаточно широкий спектр курсов: от рисования и музыки до специальных и факультативных курсов в начальной школе, при освоении которых дети приобретают знания в сфере культуры и искусства.

Процесс формирования эстетического воспитания в библиотеке основывается прежде всего на чтении детей и подростков. Знакомство с многочисленными книгами об искусстве, его лучшими произведениями, с жизнью и деятельностью выдающихся художников, помогает понять язык искусства. Чтение не только вызывает определенные чувства, размышления о жизни, но и способствует реализации и развитию творческого потенциала личности.

Современные читатели и их поведение свидетельствует о снижении роли эстетического печатного слова, а большинство запросов связано с обучением, выполнением домашнего задания. Такая ситуация нацеливает библиотечных специалистов на интенсивный поиск вариантов обновления культурно-просветительской деятельности, эстетического воспитания путем создания различных клубов, объединений по интересам.

В эстетическом воспитании читателей далеко не последнюю роль играет среда библиотеки – выставки, стенды, интерьер. Кроме испытанных приемов и методов, сфера эстетического воспитания предусматривает применение интерактивных элементов в работе с читателем

Сфера эстетического воспитания, кроме испытанных приемов и методов, предусматривает еще и широкое применение интерактивных элементов в системе обратной связи с читателем.

Таким образом, формирование эстетического воспитания читателей младшего школьного возраста зависит не только от содержания мероприятий, но и от построения библиотечными специалистами педагогического процесса. Эффективность работы по эстетическому воспитанию детей, применяемой в детских библиотеках, определяется при беседе с родителями и участии детей в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Список источников

1. Голубева, Н.Л. Миссия и функции современной детской библиотеки: итоги размышлений / Н.Л. Голубева // Образование и наука в высшей школе: современные тренды: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 50-летию Краснодарского государственного института культуры. – Краснодар, 2016. – С.95-99.

2. Иванова, Г.А. Библиотечная педагогика: учебное пособие / Г.А. Иванова. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. – 249 с.

3. Лазарева, Г.Р. Роль детской библиотеки в эстетическом воспитании детей / Г.Р. Лазарева // IV Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям». – Белгород, 14-15 апреля 2016. – С. 19-25.

4. Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России: рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления, специализированным детским библиотекам, общедоступным библиотекам, обслуживающим детей / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная детская библиотека; научно-методический отдел. – Москва, 2019. – 35 с.

5. Усачева, С.Л. Воспитание любовью к искусству / С.Л. Усачева // Молодые в библиотечном деле. 2005. № 09-10. – ООО Издательский дом «Один из лучших», 2005. – С. 78-85.