



УДК: 351.852.11

Червинская А. М.

Автор статьи: **Червинская Анастасия Михайловна**, бакалавр 4 курса группы БИД/бак-21, факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: chervinskaya.anastasia03@gmail.com

Научный руководитель: **Грушевская Наталия Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

ОТ ПРОСМОТРА К ЗНАНИЯМ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВИДЕОФОРМАТА В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ ЦИФРОВЫМ НАВЫКАМ В БИБЛИОТЕКЕ

Аннотация: Статья посвящена изучению эффективности использования видеоуроков в процессе обучения младших подростков цифровым компетенциям. В ней анализируются психологические особенности детей данной возрастной категории, рассматриваются преимущества видеоформата и критерии усвоения информации младшими подростками.

Ключевые слова: видеоформат, видеоуроки, видеоролики, цифровые навыки, цифровые компетенции, цифровая грамотность, младшие подростки, библиотека, информация, образование, мультимедиа.

Chervinskaya A. M.

Author of the article: **Chervinskaya Anastasiya Mikhailovna**, 4th-year bachelor's student of group BID/bak-21, Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40th Anniversary of Victory str., 33), e-mail: chervinskaya.anastasia03@gmail.com

Scientific supervisor: **Grushevskaya Nataliya Vitalievna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40th Anniversary of Victory str., 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

FROM VIEWING TO KNOWLEDGE: THE EFFECTIVENESS OF VIDEO FORMAT IN TEACHING DIGITAL SKILLS TO YOUNGER ADOLESCENTS IN LIBRARIES

Annotation: The article is devoted to studying the effectiveness of using video lessons in teaching digital competencies to younger adolescents. It analyzes the psychological characteristics of children in this age group, examines the advantages of the video format, and explores the criteria for information assimilation by younger teens.

Keywords: Video format, video lessons, video tutorials, digital skills, digital competencies, digital literacy, younger adolescents, library, information, education, multimedia.

Современное образование стремительно трансформируется под влиянием цифровых технологий, требуя новых подходов к передаче знаний, особенно среди младших подростков, для которых визуальные и интерактивные форматы становятся ключевыми каналами восприятия информации.

Видеоконтент, сочетающий наглядность, динамичность и доступность, занимает особое место в образовательном процессе, позволяя эффективно осваивать цифровые навыки в библиотечных учреждениях. Библиотеки сегодня являются не только хранилищами массивов информации, но и довольно полезными площадками для формирования цифровых компетенций, представляющих собой совокупность цифровых навыков.

Согласно определению ЮНЕСКО, под цифровыми навыками понимается «континуум навыков использования цифровых устройств, коммуникационных приложений и сетей для поиска и управления информацией, создания и распространения цифрового контента, взаимодействия и сотрудничества, а также для решения проблем – в контексте эффективной и креативной самореализации, обучения, работы и социальной активности в целом» [3].

Категория младших подростков (дети в возрасте 10-12 лет) представляет для библиотечных специалистов наибольший интерес, так как в этом возрасте ребёнок начинает более активно и осознанно знакомиться с работой компьютера и информационными технологиями. Кроме того, как отмечает В. В. Давыдов, именно в этот период жизни человека учебная деятельность приобретает ведущий характер, т. к. развивается способность к продолжительной интенсивной образовательной деятельности [5].

Младший подростковый возраст является критически важным периодом личностного развития, в ходе которого формируются фундаментальные морально-нравственные ориентиры и социальные установки. В это время происходит активное становление самосознания, а коммуникативная деятельность выходит на первый план в процессе социализации [4].

Важно обратить внимание и на то, что значимой характеристикой младших подростков является способность к автономному освоению новых знаний и развитию навыков самостоятельной учебной деятельности. У детей в данном возрасте наблюдается повышенный интерес к соцсетям, интернет-ресурсам, приложениям и программам. Кроме того, современная

образовательная программа предполагает использование младшими подростками инновационных форм работы, таких как разработка проектов, создание презентаций, использование нейросетей, обучение на онлайн-платформах и т. д.[1].

Именно поэтому среди этой категории пользователей библиотеки возникает потребность в получении теоретических и практических компетенций в области цифровой грамотности, необходимых для развития и личностного роста.

По мнению известного психолога и педагога Р. Майера, разработавшего теорию мультимедийного обучения, человек намного лучше усваивает информацию, если она сопровождается визуальным рядом. Он объяснил это явление тем, что мозг человека имеет две подсистемы: вербальную, фокус которой направлен на обработку словесной информации, и невербальной, сосредоточенной на анализе визуальных образов и элементов.

Эффективность обучения достигается грамотным сочетанием аудиальных и визуальных элементов, т. к. такая комбинация улучшает кодирование информации в памяти человека [6].

Поэтому использование библиотеками инновационных, мультимедийных и интерактивных методов в процессе формирования цифровых компетенций младших подростков является более целесообразным, чем применение традиционных инструментов.

Одним из наиболее эффективных мультимедийных методов обучения является использование видеоматериалов (видеороликов, видеопрезентаций). О. М. Мутовкина отмечает, что организация образовательного процесса с помощью применения видеоматериалов способствует развитию социально-культурных компетенций [2].

Учебные видеоматериалы представляют собой современную и эффективную форму электронного учебного контента, широко применяемую в различных форматах обучения: очном, смешанном и дистанционном. Как мультимедийный ресурс, они включают лекционные и практико-

ориентированные видеоролики, позволяющие реализовывать разнообразные формы учебной деятельности, в том числе интерактивные.

Почему же формат видео так эффективен в обучении? Для подростков, выросших в эпоху видеохостингов, такие видеоролики являются привычным и удобным инструментом. Они позволяют:

- моделировать ситуации;
- наглядно демонстрировать сложные концепции и системы;
- повышать вовлеченность и заинтересованность подростка в предоставляемой информации с помощью динамичной подачи, ярких образов, анимации и реальных примеров;
- обеспечивать возможность остановить, перемотать, ускорить, пересмотреть материал.

Функциональные возможности видеоматериалов довольно широки. Они включают в себя осуществление записи, проигрывания, передачи образовательного контента, его трансляцию, возможность размещения обучающих материалов на различных платформах, в частности, на сайте библиотеки или её страницах в соцсетях.

Важнейшим критерием усвоения младшими подростками информации, полученной при просмотре обучающих видеороликов, является качественное содержательное наполнение таких уроков. Согласно теории мультимедийного обучения, длительность видеоролика должна быть в пределах 7-12 минут, так как по истечении этого времени эффективность усвоения информации снижается на 25-30% [6].

Необходимо, чтобы видеоурок был выстроен по следующей структуре:

- введение (1 мин);
- основная информация (5-9 мин);
- краткое резюме, заключение (1 мин).

Кроме того, Р. Майер рекомендует при создании обучающих видео особое внимание уделять интерактивным элементам, таким как вопросы и загадки. Также важно демонстрировать детям визуальные примеры, благодаря

которым им будет проще освоить новую информацию и овладеть практическими навыками.

Список источников

1. Григорьева, Ю. И. Характеристика младших подростков в контексте развития творческих способностей / Ю. И. Григорьева. – Текст : непосредственный // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. – № 3. – С. 103-108.
2. Мутовкина, О. М. Аутентичные видеоматериалы как средство формирования социокультурной компетенции / О. М. Мутовкина. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного областного университета. – 2017. – № 3. – С. 55-61.
3. Навыки для взаимосвязанного мира. Концептуальная записка: Неделя мобильного обучения. – Париж : ЮНЕСКО. – 2018. . – Текст : электронный. – URL: unesco-mlw2018-concept-note-ru_final.pdf(дата обращения: 05.04.2025).
4. Сухоруков, Д. В. Средства, активизирующие познавательную деятельность школьников и повышающие их умственную работоспособность / Д. В. Сухоруков, Л. А. Сорокина – Текст : непосредственный // Образование и наука. – 2014. – № 2 (111). – С. 139-153.
5. Цыпнятова, К. М. Психолого-педагогические особенности лиц младшего подросткового возраста / К. М. Цыпнятова, С. Г. Суханова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1129-1132. – URL: <https://moluch.ru/archive/63/9977/> (дата обращения: 05.04.2025).
6. Mayer, R. Multimedia Learning / R. Mayer. – Cambridge University Press. – 2009. – Текст :электронный. – URL: (date of request:05.04.2025).