



*Культурология*

**УДК 004.9:37.036:7.01**

**В.Д. Осинцева**

**Осинцева Виктория Денисовна**, студент 2 курса группы УКИ/бак-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. Им. 40-летия Победы, 33), e-mail: osintseva369@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности (Краснодар, ул. Им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРИОБЩЕНИИ ПОДРОСТКОВ К КУЛЬТУРЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается роль цифровых технологий в культурной социализации подростков. Анализируется влияние интернета, онлайн-сообществ и интерактивных медиа на формирование культурных предпочтений и моральных установок подростков. Исследуется применение технологий в образовании и их воздействие на доступность культурной информации. Обсуждаются как позитивные эффекты, так и негативные последствия использования цифровых технологий в культурной социализации подростков.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, подростки, культура, приобщение, взаимодействие, интернет, преимущества, риски.

**V.D. Osintseva**

**Osintseva Victoria Denisovna**, 2nd year student of the UKI/BAK-23 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, ul. Im. 40-letiya Pobedy, 33), e-mail: osintseva369@gmail.com

Scientific supervisor: **Pavlova Olga Aleksandrova**, Doctor of Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Social and Cultural Activities (Krasnodar, ul. Im. 40-letiya Pobedy, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

## **THE ROLE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN INTRODUCING TEENAGERS TO CULTURE**

**Abstract.** The article examines the role of digital tools in the cultural socialization of adolescents. The influence of the Internet, online communities and interactive media on the formation of cultural preferences and moral attitudes is analyzed. The article examines the use of technology in education and its impact on the accessibility of cultural information. Both positive effects and negative consequences are discussed, including simplification of culture and weakening of connection with historical heritage.

**Keywords:** Digital technologies, teenagers, culture, inclusion, interaction, internet, benefits, risks.

Цифровые технологии стремительно преобразили нашу жизнь, сделав цифровизацию неотъемлемой частью современной действительности. Даже сфера культуры, традиционно связанная с материальными объектами, подверглась значительной цифровой трансформации. Цифровые технологии открывают новые возможности для популяризации культурного наследия и расширения его доступности.

Взаимодействие цифровых технологий и культуры становится предметом активного изучения во всевозможных исследованиях [1], так как

оно открывает новые горизонты для творчества, самовыражения и взаимодействия между людьми. Цифровые платформы, социальные сети и мультимедийные форматы трансформируют традиционные культурные формы, создавая уникальные возможности для их распространения и восприятия.

Современные цифровые технологии коренным образом изменили подходы молодежи к освоению культурных ценностей, предоставив новые горизонты, но и породив ряд трудностей. Для анализа данной проблемы необходимо сфокусироваться на изучении своеобразия данного процесса, рассматривая как преимущества, так и недостатки, а также его воздействие на становление культурного самосознания юного поколения.

Новый нелинейный тип информационного пространства формирует особую культуру восприятия информации, которая получила название «клиповое мышление». В качестве родовых черт альтернативной культуры О.А. Старицына выделяет высокую фрагментарность информационного потока, большое разнообразие и полную разнородность поступающей информации, навык быстрого переключения между фрагментами [2. С. 270–274]. Исследования клипового восприятия информации в первую очередь фокусируются на изменениях в интеллекте и когнитивных способностях. Но «клиповость» мышления влияет на процесс освоения культуры в целом. Культурное наследие и ценности культуры усваиваются теперь тоже разрозненно, без понимания взаимосвязей между культурными явлениями [2. С. 270–274]. Поэтому становится особенно актуальным утверждение, что если знакомство с культурой происходит через коммуникативные стратегии, нацеленные лишь на поверхностное восприятие отдельных фрагментов, то неизбежно происходит отрыв от истории, традиций и культурного наследия.

Влияние интернета, мобильных технологий и их применения на молодежь – предмет пристального внимания ученых. Значимость подобных исследований очевидна, так как настоящее молодежи формирует культурный ландшафт будущего. Благодаря интернету юное поколение получило

уникальный шанс приобщиться к культурным ценностям, не завися от места проживания или материального достатка. Онлайн-ресурсы, такие как цифровые библиотеки, виртуальные музеи и онлайн-образование, предлагают знакомство с мировым культурным достоянием. Кроме того, цифровое пространство позволяет настроить культурный опыт под конкретного человека, разрабатывая индивидуальные образовательные маршруты и адаптируя материалы под увлечения и вкусы подростка. Это, в свою очередь, способствует более полному вовлечению в культурную жизнь и развитию стойкого интереса к ней [3. С. 12–17].

Современная цифровая среда способствует появлению новых, креативных форм взаимодействия в сфере культуры [4. С. 19–24]. Благодаря социальным платформам и интернет-форумам молодежь может свободно дискутировать о различных культурных аспектах, обмениваться своими мнениями и находить единомышленников в любой точке земного шара. Это ведет к образованию виртуальных объединений, построенных на общих культурных увлечениях. Более того, цифровые технологии предоставляют уникальные шансы для реализации творческого потенциала [5]. Юные пользователи имеют возможность создавать собственные музыкальные композиции, видеоматериалы, произведения графики и делиться ими в интернете, тем самым формируя свою уникальную цифровую культурную самобытность.

Цифровая среда оказывает значительное влияние на формирование культурных идентичностей подростков. Равный доступ и разнообразие контента способствуют расширению их культурного горизонта, однако, одновременно возникают и новые вызовы, связанные с безопасностью, качеством информации и формированием критического мышления.

Появление цифровых технологий коренным образом изменило культурный ландшафт, предоставив подросткам безграничный доступ к информации и творческим инструментам и одновременно поставив перед ними новые задачи. Рассмотрим двойственный характер этой

технологической революции, значительные преимущества и присущие им риски, связанные с интеграцией цифровых медиа в культурное развитие молодежи. В преимуществах укажем безграничный доступ к культурному многообразию: цифровые технологии стирают географические границы, предоставляя подросткам доступ к культурному наследию всего мира. Это включает в себя не только информацию о различных культурах, но и непосредственное знакомство с произведениями искусства, архитектурой, музыкой через виртуальные музеи, онлайн-библиотеки, виртуальные экскурсии и потоковые сервисы. Подростки могут изучать историю, традиции и обычаи разных народов, расширяя свой кругозор и формируя толерантное отношение к культурному разнообразию. Примером является платформа стриминга, такая как Rutube. На этой платформе подростки могут находить и просматривать видео из разных уголков мира, включая музыкальные клипы, документальные фильмы, культурные мероприятия и обучающие программы.

Также к преимуществу цифровых технологий в культуре можно отнести интерактивное и увлекательное взаимодействие: цифровые инструменты делают взаимодействие с культурой более динамичным. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) позволяют подросткам «окунуться» в исторические эпохи, взаимодействовать с произведениями искусства на новом уровне, участвовать в виртуальных реконструкциях событий. Интерактивные приложения, онлайн-игры с образовательным фокусом и образовательные видеоролики делают изучение культуры более увлекательным и запоминающимся, способствуя более глубокому пониманию и формированию устойчивого интереса.

Еще одной положительной особенностью является поддержка креативности и самовыражения: цифровые технологии предоставляют подросткам новые инструменты для творческого самовыражения и формирования собственной культурной идентичности. На платформе TikTok подростки могут создавать короткие видео, используя музыку, специальные

эффекты и фильтры, что позволяет им выразить свои идеи и эмоции в оригинальной форме. Такая платформа, как Pinterest позволяет подросткам исследовать новые увлечения, находить уроки и инструкции, а также взаимодействовать с единомышленниками, обмениваться идеями и вдохновляться работами других. Эти площадки способствуют развитию индивидуальности, формированию критического мышления и выражению собственного видения мира.

Говоря о преимуществах цифровых технологий в приобщении подростков к культуре нельзя не упомянуть о рисках и вызовах, связанных с цифровой сферой. Одним из таких рисков является проблема достоверности информации и информационная перегрузка: свободный доступ к информации в интернете не гарантирует ее достоверность. Подростки могут сталкиваться с низкокачественным, неполным или искаженным контентом, что может привести к формированию неправильных взглядов и представлений о культуре. Кроме того, огромный объем информации может привести к информационной перегрузке и трудностям в отборе наиболее важных и достоверных данных. Примером может послужить юный пользователь социальных сетей, который подписан на огромное количество страниц в Instagram\*(\*Роскомнадзор официально внес Instagram в реестр сайтов, запрещенных на территории России; согласно реестру, доступ к социальной сети ограничен по требованию Генпрокуратуры от 11 марта на основании статьи 15.3 ФЗ № 149) и TikTok, ежедневно предлагающих обзоры кино, литературы и музыкальных новинок. Он ощущает потребность быть в курсе всех этих публикаций, чтобы оставаться в тренде. В итоге, его сознание переполняется информацией, что мешает ему сконцентрироваться на личных предпочтениях. Это приводит к угасанию его интереса к культурной сфере в целом, воспринимаемой теперь как фактор, вызывающий напряжение.

Еще к одному вызову относится риск социальной изоляции и снижения реального взаимодействия: чрезмерное погружение в цифровой мир может привести к социальной изоляции и снижению интереса к реальным

культурным мероприятиями и личному общению. Предпочитая онлайн-трансляцию концерта любимой группы, а не посещение настоящего мероприятия, юный зритель упускает шанс прочувствовать неповторимую энергетику живого исполнения, разделить эмоции с другими поклонниками и получить полноценное впечатление. Выбирая виртуальный тур вместо визита в музей или на выставку, подросток лишает себя возможности увидеть произведения искусства в оригинале, рассмотреть их особенности и проникнуться атмосферой реального места. Важно отметить то, что современные технологии не должны полностью вытеснять из жизни подростков непосредственное общение и обогащающий культурный опыт, приобретаемый в реальном мире.

Таким образом, цифровые технологии играют значимую роль в приобщении подростков к культуре, открывая новые возможности для взаимодействия с культурным наследием и современными культурными практиками. Они обеспечивают доступ к разнообразным ресурсам, позволяя молодежи изучать и воспринимать культуру в увлекательной и интерактивной форме. Социальные медиа, онлайн-курсы, виртуальные выставки и другие цифровые инструменты способствуют распространению культурных знаний и формированию активной культурной идентичности у подростков.

Однако важно помнить, что использование цифровых технологий должно быть сбалансированным. Необходима критическая оценка контента и источников информации, а также развитие навыков медиа-грамотности, чтобы подростки могли осознанно воспринимать и интерпретировать культурные явления. В будущем следует продолжать исследовать влияние интернет-источников на культурное развитие молодежи и разрабатывать стратегии интеграции технологий в образовательные и культурные практики. Цифровые технологии могут стать мощным инструментом для углубления культурной осведомленности и формирования ценностного отношения к культуре среди подрастающего поколения, однако важно учитывать и

потенциальные риски их использования в культурной социализации подростков.

### **Список используемой литературы**

1. Жумагулова Ф.М. Влияние технологий на развитие современного искусства. URL: <https://7universum.com/ru/philology/archive/item/15896> (дата обращения: 27.03.2024).

2. Старицына О.А. Клиповое мышление vs образование. Кто виноват и что делать? // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. №2 (23). С. 270–274.

3. Соловьева О.М. Цифровое искусство и современные коммуникационные технологии // Умная цифровая экономика. 2022. Т . 2. № 1. С. 12–17.

4. Гнатышина Е.В., Саламатов А.А. Цифровизация и формирование цифровой культуры: социальные и образовательные аспекты // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. №8. С. 19–24.