



Кондакова М.А.

Кондакова Марина Андреевна, студент группы УКИ/бак-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), kma28072001@gmail.com
Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), lexfati72@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

Аннотация. В статье рассмотрена проектная деятельность как эффективный инструмент развития креативного потенциала студентов творческих профессий. Выявлены особенности проектного подхода в образовательном процессе.

Ключевые слова: проектная деятельность, креативность, креативный потенциал, инновационные решения.

Kondakova M.A.

Kondakova Marina Andreevna, is a student of the UCI/bak-23 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), kma28072001@gmail.com

Scientific supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), lexfati72@mail.ru

PROJECT ACTIVITIES AS A TOOL FOR DEVELOPING THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS OF CREATIVE PROFESSIONS

Abstract. The article examines project activities as an effective tool for developing the creative potential of students in creative professions. The main features of the project approach in the educational process are identified.

Keywords: project activities, creativity, creative potential, innovative solutions.

В современном мире креативность становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Особенно это актуально для студентов творческих профессий, которые сталкиваются с необходимостью находить инновационные решения в своей работе. В этой связи проектная деятельность выступает как эффективный инструмент, способствующий развитию креативного потенциала, поскольку она позволяет студентам применять свои знания и навыки в реальных задачах, развивая при этом творческое мышление.

Проектная деятельность представляет собой методическую и организационную форму обучения, ориентированную на решение конкретных практических задач с использованием междисциплинарного подхода. Этот процесс включает этапы планирования, разработки и выполнения проекта, что требует от участников применения разнообразных знаний и умений. Согласно исследованиям «Высшей школы экономики», проектная деятельность способствует развитию междисциплинарного подхода и критического мышления, что делает ее важным инструментом в современном образовательном процессе [1. С. 165–168]. «Проектируя и

изготавливая объект, – отмечают Н.П. Пучков и А.И. Попов, – ребенок учится думать, представлять, проектировать, моделировать, анализировать, корректировать, а самое главное: реализовывать и раскрывать свой интерес» [2. С. 240–252].

Для успешного развития креативности у студентов важен комплексный подход, который включает использование современных образовательных методик и создание стимулирующей среды. Проектная деятельность предоставляет студентам возможность решать реальные задачи, требующие нестандартного мышления и поиска инновационных решений. Кроме того, такие факторы, как междисциплинарный подход, поддержка со стороны преподавателей и доступ к современным технологиям, играют важную роль в формировании креативного потенциала студентов.

Практические примеры проектной деятельности демонстрируют ее эффективность в развитии креативного потенциала студентов. Программа «Stanford Design Thinking», к примеру, включает проекты, требующие от студентов разработки инновационных решений. Эти задания способствуют формированию навыков креативного мышления, так как студенты учатся генерировать идеи, анализировать их применимость и внедрять в реальную практику. Такой подход не только развивает творческие способности, но и подготавливает студентов к решению сложных задач в профессиональной среде. Ключевым элементом Design Thinking является итеративный процесс, состоящий из нескольких этапов: определение проблемы, генерация идей, прототипирование и тестирование проекта [3. С. 146–178].

Интерактивные методы обучения, такие как групповые обсуждения и мозговые штурмы, играют ключевую роль в проектной деятельности, ориентированной на развитие креативного потенциала студентов. Важность креативного подхода к организации профессиональной деятельности также подчеркивается в исследовании, где «в качестве основного метода

исследования профессионального креативного мышления предлагается использовать метод случаев (ситуаций, сценариев)» [4. С. 18-26].

В рамках ГБПОУ «Ивановский колледж культуры» студенты могут участвовать в организации культурных мероприятий и театрализованных представлений. Проектная деятельность в этих областях дает возможность применять полученные знания на практике и развивать профессиональные навыки, такие как управление проектом, работа в команде, а также навыки коммуникации. Преподаватель играет ключевую роль в организации и успешной реализации проектной работы среди студентов творческих профессий. В процессе проектной деятельности он выступает не только в качестве наставника, но и как координатор, способствующий формированию у студентов навыков самостоятельного поиска решений, критического мышления и креативности. «Метод проектов – как совокупность приемов, действий студентов в их последовательности для достижения поставленной задачи, дает такие преимущества: возможность активизировать самостоятельную внеурочную деятельность обучающихся» [5. С. 385–397]

Обратная связь от студентов является важным элементом оценки эффективности проектной деятельности в образовательных учреждениях. Согласно исследованию, проведенному в Ивановском колледже культуры, 75% студентов считают проектную деятельность ключевым аспектом своего обучения, который способствует развитию навыков креативного и критического мышления [6. С. 190–191]. Такие данные подчеркивают значимость проектной работы в формировании у студентов творческого подхода к решению задач и их профессиональных навыков.

Для эффективной интеграции проектной деятельности в учебные планы творческих специальностей необходимо учитывать несколько ключевых аспектов. Во-первых, программы должны быть разработаны с учетом междисциплинарного подхода, который позволяет студентам применять знания из различных областей для решения комплексных задач.

Во-вторых, важно обеспечить доступ к современным образовательным технологиям, которые могут улучшить процесс проектной работы. Например, использование цифровых платформ для совместной работы и обмена идеями. В-третьих, необходимо подготовить преподавателей к эффективной организации проектной деятельности, предоставляя им методическую поддержку и обучение. Эти меры помогут создать благоприятную среду для развития креативного потенциала студентов.

Подводя итоги, отметим, что проектная деятельность как инструмента развития креативного потенциала студентов творческих профессий способствует формированию междисциплинарного подхода, критического мышления и инновационных способностей. Примеры успешных проектов, рассмотренные в рамках исследования, продемонстрировали, как использование интерактивных методов, методологии Design Thinking положительно влияет на развитие креативных навыков студентов. Таким образом, проектная деятельность является важным элементом образовательного процесса, способствующим подготовке студентов к профессиональной деятельности в условиях современного общества.

Список использованной литературы

1. Пучков Н.П., Попов А.И. Инновационные подходы к формированию творческих компетенций в системе обеспечения качества профессионального образования // Вопросы современной науки и практики. 2008. № 1(11). С. 165–168.

2. Пучков Н.П., Попов А.И. Инновационная технология развития креативности и формирования творческих компетенций студентов. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-tehnologiya-razvitiya-kreativnosti-i-formirovaniya-tvorcheskih-kompetentsiy-studentov-vuzov> (дата обращения: 15.04.2025).

3. Norman D. The Design of Everyday Things. New York, 2013. 178 p.

4. Козьяков Р.В. Креативный подход в организации профессиональной деятельности: от античности до современного времени // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2024. Т. 13. № 6А. С.18–26.

5. Современная наука и образование: проблемы, решения, тенденции развития: сборник статей III Международной научно-практической конференции (18 января 2024 г.) / под общ. ред. Ивановской И.И., Посновой М.В. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2024. С. 385–397.

6. Козьяков Р.В. Основные механизмы развития профессионального креативного мышления личности // Человеческий капитал. 2023. № 10(178). С. 190–191.