



Социологические науки

УДК 316.346.32-053.6

Рыкун А.В.

Рыкун Анна Владимировна, студент группы УКИ/бак-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), annarykyn@gmail.com

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), lexfati72@mail.ru

МЕХАНИЗМЫ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: Данная статья содержит анализ механизмов государственной поддержки молодежных инициатив в сфере культуры. В исследовании рассматриваются различные формы поддержки, используемые в рамках государственных программ, оценивается их эффективность и выявляются основные проблемы и барьеры, препятствующие реализации молодежных проектов.

Ключевые слова: молодежные инициативы, творческий потенциал молодежи, государственная поддержка, культура, государственные программы, культурная политика, социально-культурная деятельность, гражданское общество, устойчивое развитие.

Rykun A.V.

Rykun Anna Vladimirovna, student of the Management and/or bak-23 group of the Faculty of Humanities Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), annarykyn@gmail.com

Scientific supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), lexfati72@mail.ru

MECHANISMS FOR SUPPORTING YOUTH INITIATIVES IN THE IMPLEMENTATION OF GOVERNMENT PROGRAMS IN THE FIELD OF CULTURE

Abstract. This article is devoted to the analysis of mechanisms of state support for youth initiatives in the sphere of culture. The study examines various forms of support used within the framework of state programs, evaluates their effectiveness and identifies the main problems and barriers that hinder the implementation of youth projects.

Keywords: youth initiatives, creative potential of youth, state support, culture, state programs, cultural policy, socio-cultural activities, civil society, sustainable development.

Современное общество переживает период значительного усиления влияния молодого поколения на социально-культурную сферу. Молодежные инициативы, направленные на сохранение культурного наследия, развитие творческого потенциала, играют важную роль в формировании гражданского общества и устойчивого развития. Молодежь являются катализатором формирования активного гражданского общества, способствуя устойчивому развитию страны и формированию национальной идентичности. Однако, реализация этих инициатив часто сталкивается с трудностями, связанными с недостатком финансирования, отсутствием необходимой инфраструктуры и

опытных наставников. Поэтому разработка и совершенствование эффективных механизмов государственной поддержки молодежных инициатив в сфере культуры является актуальной задачей, способствующей развитию творческого потенциала молодежи и укреплению культурного ландшафта страны. Эффективность государственных программ во многом зависит от способности адаптироваться к потребностям молодого поколения и стимулировать его активное участие в культурной жизни.

В России функционируют различные механизмы государственной поддержки молодежных инициатив в сфере культуры, реализуемые на федеральном и региональном уровнях. По мнению экспертов, россияне стали активно включаться в процесс выработки и реализации государственной молодежной политики лишь в начале 2000-х годов [1]. Наиболее ярким примером продуктивного взаимодействия гражданских структур с государственными органами можно считать деятельность государственных органов и молодежных организаций в составе Российского союза молодежи, Российского движения детей и молодежи и т.д. Демонстрацией продуктивных партнерских отношений между государственными органами и общественными структурами является также их взаимодействие при проведении различных форумов, как ставших популярными – таких как «Территория смыслов» в Сенеже, так и новых: «Ладоба», «Арктика», Всемирный фестиваль молодежи 2025г.

Активная молодежь, желающая развиваться и участвовать в разных проектах, также сталкивается с рядом проблем при желании осуществить и заявить о своих инициативах, происходит это как в начале пути развития идеи, так и в самой ее реализации. Анализируя модели поддержки молодежных социальных проектов, стоит отметить труды М.А. Мальцевой, выделяющей «прямую поддержку» молодежных социальных инициатив, применяемую и в практике региональной молодежной политики [2]. Чаще всего инструментом применения данной модели выступает конкурсный механизм, включающий в себя организацию ряда специальных мероприятий

по предоставлению ресурсов преимущественно из государственных фондов, федерального и регионального бюджетов и последующей системы мониторинга и контроля использования данных средств.

Одним из инструментов, наиболее часто применяемых на уровне государственных и региональных институтов, выступает конкурс грантов. При этом система поддержки на уровне региональной системы молодежной политики только формируется и обретает рамки на основе использования методологии проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи, реализуемого в рамках проекта «Развитие системы поддержки молодежи (“Молодежь России”))» национального проекта «Образование» на основании постановления Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1436 «Об утверждении Правил предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов» [3].

Проекты оцениваются по различным критериям, таким как социальная значимость, инновационность, реализуемость, финансовая обоснованность, соответствие целям и задачам государственной культурной политики. Одной из проблем становится тот факт, что получатели грантов обязаны представлять документацию о реализации проекта, включающую финансовые отчеты, отчеты о достигнутых результатах. Нарушение условий отчетности может повлечь за собой негативные последствия, вплоть до возврата финансирования.

Самыми яркими примерами данного механизма поддержки инициатив является Фонд президентских грантов, а также региональные грантовые конкурсы в сфере культуры. К примеру, «Форум “Территория смыслов” на протяжении 10 лет является площадкой для развития идей и инициатив молодежи. За это время его участники получили более 300 млн рублей на реализацию своих проектов по грантовому конкурсу Росмолодежи. Также стоит отметить, что, по данным официального сайта Росмолодежь (Федерального агентства по делам молодежи), в 2024 году конкурс

«Росмолодежь.Гранты» на форуме «Территория смыслов» объединил 275 проектов, 34 из которых получили грантовую поддержку на общую сумму в 20 621 000 рублей [4].

Гранты и субсидии являются эффективными инструментами развития социальных и культурных инициатив. Они не только обеспечивают финансовую поддержку, но и стимулируют инновации, способствуют созданию новых проектов и укреплению гражданского общества. Активное участие в грантовых конкурсах – ключ к реализации амбициозных проектов и созданию лучшего будущего. Федеральные конкурсы и фестивали тоже представляют собой эффективный и востребованный механизм поддержки молодых талантов и творческих коллективов в России. Их значение выходит далеко за рамки простого выявления лучших: они стимулируют развитие личности, предоставляя уникальные возможности для роста и самореализации. Система подобных мероприятий отличается разнообразием тематик и форматов. Яркими примерами таких программ являются всероссийский конкурс для школьников «Большая перемена» и конкурс для студентов «Твой ход». Эти программы не только предоставляют возможности для самореализации в различных направлениях, но и дают шанс получить денежное вознаграждение [5].

Предоставление необходимой инфраструктуры – еще один ключевой механизм государственной поддержки. Аренда помещений и оборудования может быть очень дорогостоящей, поэтому государственная поддержка в этой сфере играет решающую роль, позволяя молодым талантам сосредоточиться на творчестве, а не на решении финансовых проблем. Акселератор «Таврида» является ярким примером инициативы, предоставляющей молодым творческим коллективам доступ к современной инфраструктуре и высокотехнологичному оборудованию [6].

Несмотря на наличие государственных программ, направленных на поддержку культуры и молодежи, эффективность их взаимодействия остается не всегда высокой. Проблема заключается не только в недостатке

финансирования, хотя это один из ключевых факторов. Отсутствие соответствующей инфраструктуры – специально оборудованных площадок для проведения мероприятий, студий для творческой работы, репетиционных баз – создает дополнительные трудности. Молодые люди часто лишены доступа к необходимым ресурсам, таким как профессиональное оборудование, специальные материалы, а также к информационным технологиям, которые играют все более значительную роль в современном мире искусства и культуры. Не менее важным является дефицит опытных наставников и менторов. Многие молодые люди оказываются одиноки в своих попытках реализовать творческий потенциал, не имея поддержки и опыта в организации и продвижении своих работ.

Существующие механизмы часто оказываются неэффективными и не в полной мере отвечают потребностям молодого поколения. Процедуры получения грантов зачастую излишне бюрократизированы, что отпугивает молодых людей, не имеющих достаточного опыта в заполнении грантовой документации. Недостаток прозрачности и доступности информации о существующих программах поддержки также является серьезной проблемой. Молодые люди часто просто не знают о возможностях, которые им предоставляет государство. Ограниченный выбор форм поддержки не позволяет адаптироваться к разнообразию молодежных проектов, что приводит к тому, что многие инициативы остаются вне сферы государственной поддержки [7]. Отсутствие эффективных механизмов обратной связи мешает улучшению существующих программ и разработке новых, более ориентированных на потребности молодежи. В результате значительная часть молодежных инициатив остается нереализованной, а огромный творческий потенциал молодого поколения не используется в полной мере. Это приводит к потере важных культурных и социальных ресурсов.

Таким образом, механизмы государственной поддержки молодежных инициатив в сфере культуры в России разнообразны, однако их

эффективность неравномерна и требует дальнейшего совершенствования. Для повышения общей эффективности государственной поддержки необходимо не только сохранить успешные практики, но и устранить существующие недостатки, что позволит более полно реализовать потенциал молодежных инициатив в культурной сфере.

Список использованной литературы

1. Андрюшина Е.В. Государственная молодежная политика в российском обществе: этапы, основные направления, показатели результативности // Государственное управление. 2018. № 67. С. 269–281.

2. Мальцева М.А. Модели поддержки молодежных социальных инициатив в контексте реализации молодежной политики // Векторы благополучия: экономика и социум. 2023. №3 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-podderzhki-molodyozhnyh-sotsialnyh-initsiativ-v-kontekste-realizatsii-molodyozhnoy-politiki> (дата обращения: 31.03.2025).

3. Об утверждении Правил предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов: постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1436 (ред. от 04.02.2021, 04.04.2021, 11.12.2021, 28.06.2022). URL: <http://government.ru/docs/all/129844> (дата обращения 16.03.2025).

4. Официальный сайт : Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь). URL: <https://fadm.gov.ru/news/40735> (дата обращения 18.03.2025).

5. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404892173/> (дата обращения: 18.04.2025).

6. Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98 «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/103544/> (дата обращения: 18.04.2025).

7. Зеленин А.А. Молодежная политика Российской Федерации: инновационные технологии обеспечения и механизмы реализации. М.; Кемерово: «Российские университеты», Кузбассвузиздат, 2008. 290 с.