



Фёдорова Л.С.

Фёдорова Лидия Сергеевна, студент группы УКИ/бак-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), lidiya.fedorova99@mail.ru
Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), lexfati72@mail.ru

ИНСТРУМЕНТЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются инструменты повышения эффективности социально-культурной активности сельских жителей. Охарактеризованы актуальные стратегии, нацеленные на вовлечение сельчан в культурную жизнь. Особое внимание уделяется роли современных технологий и местных инициатив в развитии социально-культурной среды на сельских территориях.

Ключевые слова: социально-культурная активность, инструменты, вовлечение, досуг, сельские жители, проекты, организация мероприятий.

Fedorova L. S.

Fedorova Lidiya Sergeevna, is a student of the UCI/bak-23 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), lidiya.fedorova99@mail.ru

Scientific supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), lexfati72@mail.ru

TOOLS FOR IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES OF RURAL RESIDENTS

Abstract. The article discusses tools for improving the effectiveness of socio-cultural activities of rural residents. The current strategies aimed at involving rural residents in cultural life are considered. Special attention is paid to the role of modern technologies and local initiatives in the development of the socio-cultural environment in rural areas.

Keywords: socio-cultural activities, tools, engagement, leisure, rural residents, projects, organization of events.

Социально-культурная активность населения является важной областью жизни любого общества. В сельских населенных пунктах, территориально удаленных от областных, городских или районных центров, проблема социально-культурной активности населения является актуальной в наше время. Но ведь именно высокий уровень социально-культурной жизни способствует укреплению межличностных отношений, развитию культуры внутри территории и улучшению качества жизни местных жителей. Существует ряд факторов, влияющих на социально-культурную активность населения. Это социально-экономическое развитие региона, удаленность сельских территорий, уменьшение численности населения, нехватка специалистов в области культуры, дефицит определенных ресурсов и

ограниченная инфраструктура. В таких условиях возникает острая необходимость разработки и применения инструментов, способствующих увеличению социально-культурной активности населения. Для повышения эффективности социально-культурной активности сельских жителей необходимо использовать комплексный подход, включающий следующие инструменты: государственные и местные инициативы, финансирование и ресурсное обеспечение, волонтерскую деятельность, создание и поддержку культурных центров, сетевое взаимодействие и партнерство; организация праздников, фестивалей, спортивных и творческих мероприятий; образовательные и просветительские программы; использование цифровых технологий; информационную поддержку и доступ к ресурсам.

Государственные программы поддержки оказывают значительное влияние на повышение социально-культурной активности в сельской местности, а также на улучшение качества жизни местного населения через развитие культурных объектов. Например, в России уже несколько лет успешно реализуется программа «Комплексное развитие сельских территорий», которая направлена на улучшение качества жизни в сельской местности [1]. Ключевым элементом этой программы является развитие культурной инфраструктуры. Она охватывает широкий спектр задач, включая создание и модернизацию культурных учреждений, таких как библиотеки, дома культуры и музеи. Такие программы ориентированы на то, чтобы сделать культурные ресурсы доступными для населения и создать возможности для их активного участия в культурной жизни сельских территорий.

Местные программы и проекты также играют ключевую роль в развитии социально-культурной деятельности сельских жителей. В отличие от федеральных программ, которые часто имеют общенациональный характер и направлены на решение множества задач на уровне всей страны, муниципальные инициативы сосредоточены на конкретных потребностях и особенностях отдельных групп населения. В этой связи Н.И. Аксютин

подчеркивает, что основная задача местных инициатив заключается в том, чтобы активизировать социально-культурную активность молодежи и населения в целом через участие местных жителей в широкомасштабном процессе изучения, создания и распространения ценностей культуры региона [2]. Гибкость и способность адаптироваться к различного рода условиям делают местные инициативы важным инструментом повышения активности сельских жителей.

Одним из ключевых факторов успешной реализации программ поддержки социально-культурной активности в сельской местности является наличие надежных источников финансирования. В России финансирование таких инициатив осуществляется через разнообразные государственные программы, включая национальные проекты. Например, в 2022 году Краснодарскому краю было выделено более 17 миллиардов рублей на развитие культуры. Эти деньги были направлены на поддержку, ремонт и оснащение учреждений культуры по всей Кубани [3].

Кроме федеральных и местных инициатив, важную роль в активизации социально-культурной жизни в сельских поселениях играют волонтерская деятельность и работа общественных организаций. Они создают возможности для взаимодействия местных жителей, способствуя развитию чувства общности и вовлекая население в разнообразные инициативы культурного и социального характера. Волонтеры и общественные организации не только помогают сохранять культурные традиции, но и инициатируют новые виды досуга, такие как мастер-классы, тематические мероприятия и благотворительные акции.

Активность волонтеров напрямую связана с работой культурных центров, которые служат важными узлами для объединения инициатив. Культурные центры открывают доступ к ресурсам и возможностям, которые помогают развивать и поддерживать волонтерские проекты. Культурные центры играют важную роль в жизни сельских жителей, открывая им доступ

к культурным и образовательным ресурсам, а также создавая пространство для общения и самореализации.

Для развития сельских территорий необходимо уделять внимание культурным центрам, занимаясь как реконструкцией действующих, так и строительством новых. Важно также вовлечение местного населения в их деятельность, что значительно укрепляет связь между жителями и культурным пространством. И.Н. Меренкова отмечает, что диверсификация должна быть нацелена на поддержку и развитие человеческого капитала в сельской местности [4]. Это подчеркивает значимость культурных центров как важного элемента развития потенциала населения в регионах.

Одним из инструментов повышения эффективности социально-культурной активности сельских жителей является сетевое взаимодействие. Оно представляет собой процесс установления связей между различными организациями и сообществами для достижения общих целей и обмена ресурсами. В контексте социально-культурной активности сельских жителей сетевое взаимодействие способствует объединению усилий различных участников, таких как местные органы власти, некоммерческие организации и инициативные группы, для реализации проектов, направленных на развитие территорий. Данное сотрудничество позволяет эффективно распределять ресурсы, обмениваться опытом и усиливать влияние инициатив. Такое взаимодействие способствует укреплению связей внутри сообщества, развитию местных традиций и повышению уровня социальной активности жителей. Как отмечает А.А. Винокуров, стимулирование социальной активности способствует ее росту в обществе, что подтверждает важность совместных усилий [5]. Также ключевую роль в развитии культуры в сельской местности играет организация праздников, фестивалей и мероприятий, как творческих, так и спортивных. Эти события способствуют сохранению культурных традиций, укрепляют чувство принадлежности к сообществу и создают платформу для взаимодействия между жителями. Кроме того, праздники и фестивали стимулируют развитие местной

экономики, привлекая туристов и создавая возможности для реализации продукции местных производителей, фермеров и ремесленников.

Успешные примеры организации праздников и фестивалей в сельской местности подтверждают их значимость для местного сообщества. Один из таких примеров — масленичные гуляния в поселке Украинском, которые организывает МАУК «КДО» Динского сельского поселения Динского района. Мероприятие включает в себя традиционные игры и конкурсы, а также ярмарку, в ходе которой все жители поселка могут приобрести или продать товар [6]. В ярмарке принимают участие фермеры, предприниматели, ремесленники и просто активные жители поселка. Это мероприятие не только способствует развитию местной культуры, но и оказывает положительное влияние на экономику поселка, создавая условия для продвижения местных товаров и услуг. Спортивные мероприятия также играют важную роль в активизации социальной жизни сельских жителей, укрепляя общественные связи и улучшая физическое и психологическое здоровье населения. Эти мероприятия не только способствуют развитию спортивной культуры, но и объединяют людей вокруг общих интересов, создавая условия для формирования сплоченного общества. Такие инициативы, как проведение сельских спортивных игр, содействуют улучшению состояния здоровья и увеличению числа занимающихся, что, в свою очередь, может привести к снижению правонарушений среди несовершеннолетних.

Творческие мероприятия, такие как мастер-классы, выставки и концерты, играют значительную роль в обогащении культурной среды сельских населенных пунктов и повышении вовлеченности жителей в культурную жизнь. Такие события предоставляют жителям возможность развивать свои творческие способности, демонстрировать таланты и обмениваться культурным опытом. Образовательные и просветительские программы также являются важной составляющей активизации социокультурной жизни в сельской местности. Они повышают

осведомленность жителей о культурных ценностях и современных тенденциях. Например, проект «Культурный код», охватывающий более 50 регионов России, развивает культурный потенциал населения через лекции и мастер-классы [7]. Такие программы обогащают культуру, создают новые связи и укрепляют общественные отношения, способствуя повышению социальной активности и вовлеченности в культурную жизнь.

Цифровые технологии играют важную роль в доступе к информации для жителей сельских территорий. Социальные сети и онлайн-платформы предоставляют уникальные возможности для вовлечения сельских жителей в социально-культурную активность. Они позволяют организовывать мероприятия, делиться информацией и поддерживать связь между участниками.

Информационная поддержка играет ключевую роль в активизации социальных инициатив в сельских районах. Доступ к информации о возможностях участия в общественных мероприятиях, программах поддержки и образовательных инициативах позволяет жителям сельской местности быть в курсе происходящих событий, мероприятий и возможностей. Информационная поддержка, предоставляемая через цифровые каналы, помогает преодолеть барьеры, связанные с географической удаленностью и ограниченным доступом к традиционным источникам информации, что особенно важно для сельских регионов. Благодаря этим инструментам жители могут активно участвовать в обсуждениях, предлагать идеи и реализовывать проекты, направленные на развитие их территорий.

Таким образом, в статье были проанализированы различные инструменты повышения социально-культурной активности сельских жителей. Выявлены ключевые аспекты, влияющие на активность населения: программы поддержки, местные инициативы, культурные мероприятия, а также образование и информационные технологии. Комплексное применение этих инструментов значительно увеличивает вовлеченность населения в

социально-культурную жизнь. Перспективы дальнейших исследований могут включать изучение долгосрочного влияния различных инструментов на социально-культурную активность и разработку новых подходов, учитывающих специфику разных сельских территорий. Это поможет создать более эффективные стратегии для повышения вовлеченности населения и укрепления взаимодействия населения.

Список использованной литературы

1. Скальная М.М. Приоритетные подходы к улучшению жилищных условий сельского населения в рамках государственной программы РФ «Комплексное развитие сельских территорий» // АПК: Экономика, управление. 2020. № 4. С. 52–53.
2. Аксютник Н.И. Освоение и развитие фольклора как способ активизации социально-культурной деятельности молодежи села // Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств. 2008. № 10. С. 92–98.
3. Развитие культуры в Краснодарском крае. URL:<https://kuban.mk.ru/social/2022/12/30/na-razvitie-kultury-v-krasnodarskom-krae-v-tekushhem-godu-vydelili-bolee-17-milliardov-rubley.html> (дата обращения: 15.04.2025 г.).
4. Меренкова И.Н. Диверсификация сельских территорий как инструмент развития человеческого капитала // Вестник Воронежского государственного аграрного университета. 2019. № 3 (62). С. 124–125.
5. Винокуров А. А. Метопарадигмальный анализ условий формирования социально-культурной активности женщин второго периода зрелого возраста // Культура. Наука. Образование: современные тренды. Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2020. С. 11–19.
6. Информация о культурных событиях. Масленичные гуляния. URL: <https://t.me/sdkukrainskiy/805> (дата обращения: 15.04.2025 г.)

7. Культурный код. О проекте. URL: <https://культурныйкод.рф/> (дата обращения: 15.04.2025 г.)