



Тихомирова Ю.А.

Тихомирова Юлия Александровна, студент группы УКИ/бак-23 факультет гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: yutikhomirova@mail.ru

Научный руководитель: **Павлова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Краснодарского государственного института (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: lexfati72@mail.ru

ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. В статье проанализированы этические проблемы, возникающие при цифровизации нематериального культурного наследия. Рассмотрены вопросы авторских прав, сохранения подлинности и культурной идентичности. Охарактеризованы возможные риски утраты традиционных практик и манипуляции с элементами культурного наследия. Подчеркивается необходимость создания этических стандартов для ответственной цифровизации, учитывающей мнения носителей культуры и способы обеспечения их участия в процессе.

Ключевые слова: цифровизация, нематериальное культурное наследие, этика, аутентичность, культурная присвоенность, интеллектуальная собственность, сообщество, культурный контекст.

Tikhomirova Y.A.

Tikhomirova Yulia Alexandrovna, a student of the group UKI/bac-23, Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 33, 40th Anniversary of Victory Street), yutikhomirova@mail.ru

Scientific supervisor: **Pavlova Olga Alexandrovna**, Doctor of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 33, 40th Anniversary of Victory Street), lexfati72@mail.ru

ETHICAL PROBLEMS OF THE DIGITIZATION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Abstract. The article analyzes the ethical problems arising from the digitization of intangible cultural heritage. It discusses issues of copyright, preservation of authenticity, and cultural identity. Possible risks of loss of traditional practices and manipulation with heritage elements are discussed. In conclusion, the necessity of creating ethical standards for responsible digitization, which takes into account the opinions of culture bearers and methods for ensuring their participation in the process, is emphasized.

Keywords: digitization, intangible cultural heritage, ethics, authenticity, cultural appropriation, intellectual property, community, cultural context.

В условиях стремительного роста технологий и растущего интереса к культурным истокам цифровизация нематериального культурного наследия становится заметным приоритетом. Цифровизация вызывает немало этических вопросов, требующих глубокого анализа и обдуманных решений. Новые технологии способны расширять культурные горизонты, однако зачастую появляются риски искажения традиционных культурных элементов. Актуальными остаются темы прав на интеллектуальную собственность,

доступности информации и методов ее представления. Не выяснен вопрос об определении перечня объектов для оцифровки и критериев их экспонирования.

Нематериальное культурное наследие, охватывающее обычаи, знания и традиционные навыки, служит основой культурной самобытности и многообразия. ЮНЕСКО воспринимает это наследие не в свете музейного экспоната, а как активную практику, которая передается из поколения в поколение. Век цифровых технологий предоставляет новые перспективы для хранения и передачи уникальных традиций, одновременно вызывая вопросы о допустимости интерпретаций и презентации этого наследия [1. С. 112].

Согласно ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», термин «нематериальное культурное наследие» охватывает широкий спектр культурных проявлений, включая обычаи, традиции, ритуалы, представления и выражения, а также знания и навыки, имеющие важное культурное значение. К этой категории относятся и инструменты, предметы, артефакты, а также культурные пространства, которые служат материальными носителями соответствующих нематериальных элементов наследия [2].

Данный закон содержит определение понятия «нематериальная культурная ценность», включающего в себя информацию, находящуюся в научных и образовательных учреждениях, архивах и библиотеках, которая связана с фольклором, языковыми особенностями, диалектами, графическими символами, а также национальными символами и традициями. В частности, речь идет о традиционных ремеслах, обычаях народов, праздниках, ритуалах, а также о народных верованиях и формах поклонения. Эти элементы играют жизненно важную роль в сохранении культурной идентичности и способствуют передаче знаний от поколения к поколению, обогащая культурный ландшафт и укрепляя связь между прошлым и настоящим.

В наши дни конфликты, связанные с цифровизацией нематериального культурного наследия, вызывают этическое беспокойство. Перевод закономерностей традиционного взаимодействия в цифровую плоскость нередко ставит под сомнение подлинность объекта нематериального культурного наследия. Ввиду отсутствия пространственного контекста традиционные формы выражения часто оказываются упрощенными, теряя оригинальные смыслы и историю. Несмотря на наличие видеозаписей танцев или ритуалов, формат видео затрудняет передачу многослойности исконной традиции. В результате возникает риск заблуждений как у хранителей культурного кода, так и у широкой публики.

Цифровые технологии иногда оказывают негативное воздействие на людей. Часто возникает ситуация, когда компоненты культурного наследия используются без предварительного согласия и должного уважения. К примеру, фольклорные мотивы внедряются в коммерческие проекты без согласия носителей, что влечет за собой риск их эксплуатации. Чтобы предотвратить подобные случаи, цифровизация должна учитывать мнение носителей традиций. Такой подход обновит процесс цифровизации нематериального культурного наследия, создавая требуемые условия для его этического осуществления.

В сфере интеллектуальной собственности объекты нематериального культурного наследия зачастую не подпадают под защиту современных правовых механизмов, что ведет к их незаконному использованию. Требуется правовые разработки, учитывающие особенности нематериального культурного наследия и интересы его носителей [3. С. 232]. Это гарантирует сохранность и безопасное функционирование культурных ресурсов.

При исследовании нематериального культурного наследия ученые обязаны соблюдать этические нормы и демонстрировать уважение к культуре, которую изучают. Сотрудничество с хранителями традиций обеспечивает точность сбора сведений и сохранение культурных артефактов. Учебные

заведения внедряют программы, направленные на защиту нематериального наследия, следуя принципам, установленным среди сообществ носителей традиций.

Несмотря на возникающие этические трудности, обширные удачные образцы цифровизации подчеркивают значимое достижение, заключающееся в использовании технологий с целью сохранения и репрезентации культурного наследия. Строгое соблюдение этических норм и уважение к традициям задают базовые принципы данной трансформации.

Цифровые платформы и онлайн-музеи обеспечивают доступ к культурным наследиям различных стран. Они предоставляют уникальные возможности для взаимодействия с искусством и культурными традициями. Однако важно обеспечить подлинность объектов, экспонируемых в цифровой среде, и учесть их культурные особенности [4. С. 56].

Для успешного решения этических вопросов, связанных с цифровизацией культурного наследия, необходимо учитывать следующие рекомендации. Во-первых, в процессе цифровизации культуры важно максимально привлечь представителей региональных сообществ, обладающих традиционными знаниями и навыками, что значительно увеличивает вероятность сохранения подлинного культурного наследия в аутентичном контексте. Во-вторых, при цифровизации нематериального культурного наследия необходимо создание стабильной правовой основы, которая должна защищать интеллектуальные права на него и учитывать специфические черты традиционных знаний и практик. В-третьих, внедрение этических стандартов в цифровизацию нематериального наследия обеспечивает высокое качество практик его сохранения [5. С. 138]. Развитие и защита нематериального культурного наследия требует комплексного подхода, обеспечивающего учет мнений носителей культурных традиций и их активное участие в процессе сохранения и трансляции уникальных знаний и умений.

Итак, цифровизация нематериального культурного наследия представляет собой многогранный процесс, в ходе которого учитываются разнообразные этические аспекты. Привлечение носителей культурных традиций и разработка правовых и этических принципов в процессе цифровизации культуры критически важны; для достижения положительных результатов необходима совместная работа профессионалов в сферах культуры, права и информационных технологий. В такой команде достигается бережный и взвешенный подход к сложному процессу цифровизации и охраны культурного наследия.

Список использованной литературы

1. Золотова Т.Н. О проблемах наследия и тенденциях в развитии музеев и музееведения // Гуманитарные науки в Сибири. 2020. Т. 27. № 4. С. 112–114.
2. Федеральный закон от 20.10.2022 №402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405406217/> (дата обращения: 28.04.2025).
3. Музей образовательной организации в эпоху цифровизации: современные технологии и практики: материалы региональной научнопрактической конференции / Уральский государственный педагогический университет; ред. коллегия: И.В. Грибан (отв. ред.), О.Н. Грибан, Е.М. Карпушкина, Г.А. Кругликова, И.С. Огоновская, А.А. Соловьёва. Екатеринбург: УрГПУ, 2023. 124 с.
4. Зубарева С.С. Цифровое поколение: проект будущего в настоящем: монография. Ростов н/Д, 2024. 136 с.
5. Современные социогуманитарные технологии, традиции и инновации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Уфа, 16–23 ноября 2023 г.). Уфа : РИЦ УУНиТ, 2023. 259 с.