



*Культурология*

**УДК 378.346**

**Зинченко В.Е.**

**Зайцева В.И.**

**Зинченко Виктория Евгеньевна**, студентка 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: zviktoria659@gmail.com.

**Зайцева Виктория Игоревна**, студентка 2 курса ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: zajceva242@gmail.com .

Научный руководитель: **Грушевская Наталия Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

### **ЧАСТНЫЕ КНИЖНЫЕ СОБРАНИЯ: ИСТОРИЯ И РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК (НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

В статье исследуется феномен частного коллекционирования книг как важнейшего источника комплектования фондов крупных публичных и научных библиотек. На конкретных примерах из истории Краснодарского

края (Кубанской области) прослеживается процесс трансформации личных собраний в общественное достояние. Особое внимание уделяется анализу книжных коллекций кубанских меценатов, ученых и общественных деятелей, чьи собрания легли в основу фондов Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина и других региональных хранилищ. Работа опирается на материалы из фондов краевых библиотек и архивов, доступные для изучения в г. Краснодаре.

**Ключевые слова:** частное книжное собрание, библиотечные фонды, книжная культура, Краснодарский край, Кубань, меценатство, краеведение, история библиотек, книжное наследие.

**Zichenko V.E.**

**Zaytseva V.I.**

**Zinhenko Viktoriya Evgenievna** 2th-year bachelor's student of group TABS/bak-24, Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: zviktoriya659@gmail.com.

**Zaitseva Victoriya Igorevna**, 2nd year student of TABS/bak-24, Faculty of Humanitarian Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: zajcevav242@gmail.com. Scientific supervisor: Supervisor: **Grushevskaya Natalia Vitalievna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

**PRIVATE BOOK COLLECTIONS: HISTORY AND ROLE IN THE  
FORMATION OF LIBRARY FUNDAMENTALS (ON THE EXAMPLE  
OF THE KRASNODAR REGION)**

The article explores the phenomenon of private book collecting as an important source of funding for large public and scientific libraries. Using specific examples from the history of the Krasnodar Territory (Kuban Region), the article examines the process of transforming personal collections into public property. Special attention is given to the analysis of the book collections of Kuban philanthropists, scientists, and public figures, whose collections formed the basis of the Krasnodar Regional Universal Scientific Library named after A.S. Pushkin and other regional repositories. The article relies on materials from the regional libraries and archives, which are available for study in Krasnodar.

**Key words:** private book collection, library funds, book culture, Krasnodar region, Kuban, philanthropy, local history, library history, book heritage.

Формирование фондов крупных региональных библиотек Российской империи, а впоследствии и СССР, редко происходило исключительно за счет планового централизованного комплектования. Значительную, а зачастую и определяющую роль в этом процессе играли частные книжные собрания, переданные в дар, завещанные или приобретенные у коллекционеров-библиофилов. Эти собрания не только количественно увеличивали фонды, но и качественно изменяли их, привнося уникальные, редкие и зачастую элитарные издания, которые были недоступны для массовых закупок.

Целью данной статьи является анализ роли частных книжных коллекций в становлении и развитии библиотечной сети Краснодарского края на основе изучения открытых архивных материалов и публикаций, доступных в краевых учреждениях культуры.

Фундамент современных библиотечных фондов Кубани был заложен в конце XIX – начале XX века. Екатеринодарская публичная библиотека (ныне ККУНБ им. А.С. Пушкина), открытая в 1900 году, с первых дней

своего существования активно пополнялась за счет пожертвований горожан.

Одним из наиболее значимых стало собрание Якова Герасимовича Кухаренко (1839–1920), сына наказного атамана Черноморского казачьего войска, писателя и этнографа Я.Г. Кухаренко. Я.Г. Кухаренко, будучи сам страстным библиофилом, передал в дар библиотеке ценнейшую коллекцию отца, включавшую не только книги, но и рукописи, письма, документы по истории казачества. Это собрание стало краеугольным камнем будущего краеведческого фонда [1, с. 45].

Другим выдающимся жертвователем был Василий Андреевич Щербина (1850–1930), инженер-путеец, общественный деятель и меценат. Его личная библиотека, насчитывавшая несколько тысяч томов технической, художественной и исторической литературы, была передана им в дар в 1909 году. Это позволило значительно усилить научный и литературный разделы фонда публичной библиотеки [4].

Важным источником пополнения фондов были и собрания представителей интеллигенции, переселившихся на Кубань. Их коллекции зачастую отражали культурные традиции столичных городов и зарубежья, обогащая местный книжный репертуар.

Революция 1917 года и последовавшая за ней национализация коренным образом изменили судьбу частных библиотек. Книжные собрания дворян, купцов, промышленников и офицерства были изъяты и стали основой для создания новых массовых библиотек по всему региону. Хотя этот процесс зачастую сопровождался утратами и разрозниванием коллекций, именно он позволил в кратчайшие сроки сформировать разветвленную библиотечную сеть.

В 1920-30-е годы фонды Кубанской центральной публичной библиотеки им. А.С. Пушкина (так она стала называться) активно росли за счет получения коллекций из расформированных учреждений и личных

библиотек репрессированных. В этот период в библиотеку поступили, например, книги из собраний бывших офицеров царской армии и духовенства, которые содержали редкие дореволюционные издания по военному делу, истории и религии.

В послевоенный период источником поступления частных коллекций стали личные библиотеки ученых, писателей, краеведов. Это был уже не стихийный процесс национализации, а осознанная передача наследия на государственное хранение.

Ярким примером служит библиотека Ивана Ивановича Кирия (1901–1971), известного кубанского журналиста, писателя и краеведа. Его собрание, включавшее уникальные материалы по истории Кубани, газетные вырезки, фотографии и книги с автографами кубанских авторов, было передано его наследниками в краевую библиотеку и стало основой для формирования персонального фонда [3].

В конце XX – начале XXI века традиция дарения частных коллекций библиотекам возрождается. Теперь это осознанный шаг со стороны владельцев, направленный на сохранение книжного культурного наследия для будущих поколений.

В 1990–2000-е годы Краснодарская краевая библиотека получила ряд ценных собраний:

- Библиотека В.П. Бардадыма (1931–2021): Виталий Петрович Бардадым, выдающийся кубанский писатель-историк и искусствовед, собрал колоссальную по своей ценности коллекцию книг по истории Кубани, искусству, архитектуре. Его дар библиотеке им. А.С. Пушкина насчитывает сотни томов, включая редкие дореволюционные и современные издания, многие с дарственными надписями авторов. Эта коллекция является жемчужиной краеведческого фонда [2].

- Библиотека А.Д. Знаменского (1923–2017): Известный кубанский писатель, участник Великой Отечественной войны Анатолий Дмитриевич

Знаменский завещал свою личную библиотеку краевой библиотеке. В его собрании – книги с автографами крупнейших советских и российских писателей (В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина и др.), что делает эту коллекцию уникальным источником для изучения литературных связей и истории отечественной литературы второй половины XX века.

Подобные процессы характерны и для муниципальных библиотек края. Например, в городе Армавире личные библиотеки местных краеведов и педагогов стали основой для создания специализированных краеведческих отделов в центральной городской библиотеке.

История формирования библиотечных фондов Краснодарского края наглядно демонстрирует неразрывную связь между частной инициативой библиофилов и созданием общественных культурных хранилищ. Частное книжное собрание, будучи продуктом индивидуального интереса и страсти, после передачи в публичную библиотеку трансформируется в общественное достояние, становясь важнейшим ресурсом для образования, науки и культуры.

Дореволюционные дары меценатов, национализированные собрания советского периода и современные дары краеведов и писателей – все эти этапы составляют единый процесс преемственности книжной культуры Кубани. Изучение и сохранение истории этих коллекций, выявление в общих фондах книг с пометами и экслибрисами прежних владельцев (проводимые в том числе сотрудниками отдела редкой книги ККУНБ им. А.С. Пушкина) являются важнейшей задачей современного библиотековедения и краеведения.

Традиция дарения книжных собраний библиотекам Краснодарского края продолжается и сегодня, что свидетельствует о живой связи между личным интеллектуальным пространством и общественным институтом памяти.

## Список источников

1. Бардадым, В.П. Книжное собрание Я.Г. Кухаренко / В.П. Бардадым // Кубанский сборник. – Краснодар, 2005. – Т. 1 (22). – С. 44-52.
2. «Дар бесценный»: каталог книг из личной библиотеки В.П. Бардадыма, переданной в дар Краснодар. краев. универс. науч. б-ке им. А.С. Пушкина / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина; [сост. Н.Н. Щербак]. – Краснодар, 2009. – 100 с.
3. Кирий, И.И. // Писатели Кубани: биобиблиографический сборник / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина. – Краснодар, 2004. – С. 105-107.
4. Лях, В.И. Просветители Кубани / В.И. Лях. – Краснодар: Кн. изд-во, 1987. – 240 с.
5. Смирнова, С.И. Формирование фондов Краснодарской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина в первые годы советской власти (1920–1930-е гг.) / С.И. Смирнова // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2015. – № 1(16). – С. 78-84.