



**Казакова Т.А.**

**Григоренко Д.Е.**

**Зинченко В.Е.**

**Казакова Татьяна Александровна**, студентка 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kazakovat361@gmail.com.

**Григоренко Даниил Евгеньевич**, студент 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: danilgrigorenko5@mail.ru.

**Зинченко Виктория Евгеньевна**, студентка 2 курса группы ТАБС/бак-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: zviktorija659@gmail.com.

Научный руководитель: **Грушевская Наталия Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru.

## **БИБЛИОГРАФИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

В статье рассматривается трансформация библиографии из технической процедуры описания изданий в значимый компонент информационной

инфраструктуры современного общества. Анализируется ее возросшая роль в формировании информационной грамотности, развитии критического мышления и обеспечении доступа к достоверным источникам знаний. Подчеркивается функциональное расширение библиографии за счет интеграции в образовательные, культурные и социальные процессы. На примере региональной практики продемонстрировано ее применение как инструмента культурно-просветительской деятельности и сохранения краеведческого наследия. Утверждается, что современная библиография выполняет не только описательную, но и ориентирующую функцию в условиях цифровой информационной среды.

**Ключевые слова:** библиография, информационная грамотность, информационная культура, цифровизация, социокультурная функция, образовательная функция, доступ к знаниям.

**Kazakova T.A.**

**Grigorenko D.E.**

**Zinchenko V.E.**

**Kazakova Tatyana Aleksandrovna**, 2nd-year student of group TABS/bak-24, Faculty of Humanities Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str, 33), e-mail: kazakovat361@gmail.com.

**Grigorenko Daniil Evgenyevich**, 2nd-year student of group TABS/bak-24, Faculty of Humanities Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str, 33), e-mail: danilgrigorenko5@mail.ru .

**Zinchenko Victoria Evgenyevna**, 2nd-year student of group TABS/bak-24, Faculty of Humanities Education, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str, 33), e-mail:zviktoria659@gmail.com.

Supervisor: **Grushevskaya Nataliya Vitalyevna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Information and Library Services and Documentation, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str, 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

## BIBLIOGRAPHY AS AN ELEMENT OF THE INFORMATION SOCIETY

The article examines the transformation of bibliography from a technical procedure for describing publications into a significant component of the modern society's information infrastructure. Its growing role in developing information literacy, critical thinking, and ensuring access to reliable knowledge sources is analyzed. The functional expansion of bibliography through integration into educational, cultural, and social processes is emphasized. Using regional practices as examples, the article demonstrates bibliography's application as a tool for cultural and educational activities and for preserving local heritage. It is argued that modern bibliography performs not only a descriptive but also a navigational function within the digital information environment.

**Key words:** bibliography, information literacy, information culture, digitization, sociocultural function, educational function, access to knowledge.

Библиография в современном понимании выходит за рамки технической фиксации изданий. Она представляет собой динамическую систему, встроенную в социокультурную систему общества и реализующую свои функции в контексте информационных, образовательных и культурных процессов. Современная библиография все больше осознается не как вспомогательная или техническая функция библиотеки, а как ключевой элемент информационной культуры и социального взаимодействия. Как отмечает Г.Л. Левин, основная задача библиографии сегодня заключается не столько в формировании и хранении документных фондов, сколько в выполнении активной информационной функции – обеспечении пользователей актуальной информацией и ее грамотном сопровождении, выходя за рамки традиционной формы выдачи документов в библиотечной практике [4, с. 251]. Эта трансформация становится возможной благодаря системному характеру библиографической деятельности. По определению

О.П. Коршунова, библиографическая деятельность функционирует как целостная система, включающая субъекта, объект, цели, процессы, средства и результат, что позволяет целенаправленно управлять информационными потоками и адаптировать их под запросы общества [3, с. 22]. Ее эволюция обусловлена совокупностью внешних факторов [3, с. 32]. При этом важно понимать, что библиотека как центр библиографической работы не существует в изоляции. Как подчеркивает В.Л. Бенин, она не существует в вакууме; библиотека является частью общества, отражает его потребности в социальной коммуникации и взаимодействует с ним в едином культурном пространстве. Именно это взаимовлияние определяет эволюцию всех ее функций, включая библиографическую, делая ее более гибкой, ориентированной на пользователя и социально значимой [1, с. 9]. Через библиографическую деятельность личность осваивает принципы систематизации информации, учится выделять значимые элементы источника, определять его релевантность и достоверность. Эти компетенции становятся основой информационной грамотности, необходимой в условиях постоянного роста объемов доступных данных. В этих условиях формирование информационной культуры личности становится приоритетной задачей. О.Л. Чурашева указывает, что на современном этапе это один из ключевых векторов государственной политики в сфере библиотечного дела и библиографии. Высокий уровень информационной культуры признается необходимым условием эффективного взаимодействия человека с быстро меняющейся информационной средой [6]. Именно библиотеки и образовательные учреждения, как отмечает Н.И. Гендина, традиционно выполняют функцию информационной подготовки личности. В этом процессе библиография приобретает особое значение, она становится основой для формирования навыков поиска, анализа и организации информации, а также инструментом развития критического мышления и цифровой грамотности [2, с. 55]. Библиографические навыки способствуют развитию аналитического и критического мышления. Они учат не просто

воспринимать информацию, но и интерпретировать ее, соотносить с контекстом, выявлять скрытые смыслы и оценивать авторитетность источников. В этом проявляется образовательная функция библиографии как института, формирующего способность к самостоятельному познанию.

Использование библиографии как элемента социокультурной системы находит свое практическое воплощение в формировании единого российского электронного пространства знаний. Эта интеграционная функция реализуется через оцифровку и объединение книжных, архивных и музейных фондов в единые информационные ресурсы, прежде всего, в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы, охватывающие различные отрасли знания и сферы творческой деятельности. Библиография обеспечивает метаданные, структуру и стандарты, необходимые для интеграции разнородных массивов, обеспечивая их семантическую согласованность и доступность. Именно библиографическая система делает возможным единство поиска, навигации и использования информации независимо от ее первоначального формата или места хранения. Таким образом, библиография становится не только описательным, но и координационным и объединяющим механизмом в построении национального информационного поля.

На региональном уровне эта функция реализуется через деятельность библиотечной сети, в которой библиография выступает как инструмент культурно-просветительской работы. Ярким примером является Краснодарский край, где библиотеки трансформируются в информационные центры, активно вовлекающие население в процессы освоения знаний, формирования читательской среды и сохранения регионального культурного наследия. Особое значение приобретает выпуск тематических библиографических пособий, ориентированных на актуальные направления культурной и общественной жизни. Например, Краснодарская краевая универсальная библиотека им. А.С. Пушкина в 2018 году подготовила сборник «Театральные звуки и краски: Краснодарские театры вчера, сегодня

и завтра», ставший не только справочным изданием, но и элементом краеведческой просветительской работы. Такие пособия формируют устойчивое представление о развитии культурных институтов, способствуют сохранению исторической памяти и вовлечению граждан в диалог с собственным культурным контекстом [5]. Таким образом, библиография на региональном уровне перестает быть узкоспециализированной практикой и становится инструментом социокультурной интеграции, способствуя повышению информационной доступности, укреплению идентичности и развитию гражданской активности.

Культурная функция библиографии заключается в сохранении и трансляции культурного наследия, обеспечении преемственности знаний между поколениями. Она способствует формированию целостного представления о развитии идей, концепций и направлений в различных областях знания. Социальная значимость проявляется в ее способности снижать информационное неравенство. Стандартизированные формы представления информации делают ее более доступной и понятной для различных категорий пользователей, независимо от их уровня подготовки и социального положения. Библиография выравнивает стартовые условия доступа к знанию, выполняя инклюзивную и демократизирующую функцию.

Библиография является не вспомогательной, а стратегической деятельностью, определяющей качество информационной среды общества. Ее значение обусловлено не только технической точностью, но и этической ответственностью, мировоззренческой ориентацией и гуманистической направленностью. В условиях цифровой трансформации ее роль не ослабевает, а трансформируется: от фиксации – к интерпретации, от описания – к ориентации [6, с. 8]. Подлинная цель библиографии – обеспечение свободного, осознанного и этически ответственного доступа к подлинным культурным ценностям. В этом заключается ее гуманистическая миссия и социальная значимость как института, способствующего развитию личности и устойчивому функционированию информационного общества.

## Список источников

1. Бенин, В.Л. Роль и место библиотеки в социокультурном пространстве / В.Л. Бенин, Р.А. Гильмиянова // Библиосфера. – 2011. – № 3. – С. 3-10.
2. Гендина, Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации / Н.И. Гендина // Библиосфера. – 2005. – № 1. – С. 55-62.
3. Коршунов, О.П. Библиографоведение: общий курс / О.П. Коршунов. – Москва: Издательство «ФАИР», 2018. – 336 с.
4. Левин, Г.Л. Библиографическая деятельность библиотек: теоретический анализ / Г.Л. Левин // Библиотековедение. – 2022. – № 3. – С. 251-264.
5. Театральные звуки и краски: Краснодарские театры вчера, сегодня и завтра: библиографический указатель / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – Краснодар, 2018. – 156 с.
6. Чурашева, О.Л. Библиометрический анализ публикаций по проблеме формирования информационной культуры личности / О.Л. Чурашева // Библиосфера. – 2014. – № 3. – С. 69-72.